

KARTA PRZEDMIOTU

I. Dane podstawowe

Nazwa przedmiotu	Dziedzictwo kulturowe
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Cultural heritage
Kierunek studiów	filologia polska
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	II
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	stacjonarne
Dyscyplina	literaturoznawstwo
Język wykładowy	język polski

Koordinator przedmiotu/osoba odpowiedzialna	prof. dr hab. Roman Doktor
---	----------------------------

Forma zajęć (<i>katalog zamknięty ze słownika</i>)	Liczba godzin	semestr	Punkty ECTS
konwersatorium	15	IV	1

Wymagania wstępne	zgodne z profilem studiów II stopnia filologii polskiej w zakresie specjalizacji antropologiczno-kulturowej; pogłębione zainteresowania indywidualne
-------------------	--

II. Cele kształcenia dla przedmiotu

C1. Uświadomienie złożoności problematyki polskiego i światowego dziedzictwa kulturowego.
C2. Uświadomienie potrzeby upowszechniania zagadnień związanych w dziedzictwem kulturowym (aspekt edukacyjny).
C3. Wskazanie na potrzebę świadomego uczestnictwa we współczesnej kulturze.

III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	Odniesienie do efektu kierunkowego
WIEDZA		
W_01	Student rozumie kontekst współczesnych studiów kulturowych	K_W08
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_01	Student wartościuje tendencje kształtujące współczesną kulturę. Umie prowadzić dialog kulturowy w duchu tolerancji.	K_K02

IV. Opis przedmiotu/ treści programowe

<ol style="list-style-type: none"> 1. Czym jest dziedzictwo kulturowe? 2. Dziedzictwo kulturowe materialne i niematerialne 3. Miasto jako dziedzictwo kulturowe 4. Dziedzictwo kulturowe regionu 5. Krajobraz kulturowy 6. Pamięć/niepamięć wobec dziedzictwa kulturowego 7. Turystyka a dziedzictwo kulturowe

8. Historia mówiona a dziedzictwo kulturowe
9. E-Dziedzictwo kulturowe

V. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody dydaktyczne (lista wyboru)	Metody weryfikacji (lista wyboru)	Sposoby dokumentacji (lista wyboru)
WIEDZA			
W_01	metoda projektu	prezentacja multimedialna	karta oceny prezentacji
KOMPETENCJE SPOŁECZNE			
K_01	metoda problemowa PBL (Problem-Based Learning)	obserwacja	protokół obserwacji

VI. Kryteria oceny, wagi...

70% karta prezentacji (z oceną co najmniej na pozytywną)

30% karta pracy w grupie (oceniona co najmniej na ocenę pozytywną)

VII. Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	15
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	15

VIII. Literatura

Literatura podstawowa
Joanna Torowska, Edukacja na rzecz dziedzictwa kulturowego. Aspekty teoretyczne i praktyczne, Kraków 2008.
Jan Pruszyński, Dziedzictwo kultury Polski, jego straty i ochrona prawna, t. I-II, Kraków 2001.
Krystyna Zarzycka, Jak rozgryźć dziedzictwo, Warszawa 2016.
Dziedzictwo we współczesnym świecie: kultura, natura, człowiek, red. Arkadiusz Marciniak, Michał Pawleta, Kornelia Kajda, Kraków 2018.
Agata Stolarz, "Dzielenie się pamięcią". Praktyka i teoria historii mówionej, Lublin 2016.
Zbigniew Kobyliński, Czym jest, komu jest potrzebne i do kogo należy dziedzictwo kulturowe?, „Mazowsze. Studia Regionalne” 2011, nr 7, s. 21-47.
Literatura uzupełniająca
Będzie podawana na bieżąco