

KARTA PRZEDMIOTU

I. Dane podstawowe

Nazwa przedmiotu	Literatura i totalitaryzmy (wybór zagadnień)
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Literature and totalitarianisms (selection of topics)
Kierunek studiów	Filologia polska
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	II
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	stacjonarne
Dyscyplina	literaturoznawstwo
Język wykładowy	polski

Koordinator przedmiotu/osoba odpowiedzialna	dr Agnieszka Karczewska
---	-------------------------

Forma zajęć (<i>katalog zamknięty ze słownika</i>)	Liczba godzin	Semestr	Punkty ECTS
konwersatorium	30	II	

Wymagania wstępne	Podstawowa wiedza historyczna dotycząca systemów totalitarnych
-------------------	--

II. Cele kształcenia dla przedmiotu

Omówienie cech charakterystycznych literatury polskiej powstałej w czasach totalitarnych
Analiza i interpretacja wybranych polskich utworów literackich dotyczących totalitaryzmów
Charakterystyka postaw polskich pisarzy wobec władzy totalitarnej

III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	Odniesienie do efektu kierunkowego
WIEDZA		
W_01	Student identyfikuje i tłumaczy wykorzystywane narzędzia badawcze	K_W02
W_02	Student wskazuje i porządkuje kategorie z zakresu badań kulturowych wykorzystywanych w analizie literatury totalitarnej	K_W09
UMIĘTNOŚCI		
U_01	Student wykorzystuje metodologie badań literaturoznawczych do interpretacji wybranych utworów literackich	K_U02
U_02	Student weryfikuje tezy interpretacyjne	K_U09
U_03	Student wdraża teorie z zakresu badań kulturowych interpretację wybranych utworów literackich	K_U10
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_01	Student współpracuje przy wykonywaniu zadań stawianych przed nim w czasie zajęć	K_K02

IV. Opis przedmiotu/ treści programowe

1. Główne cechy totalitaryzmów w XX w. (faszyzm, nazizm, komunizm)
2. Wizje totalitaryzmów w literaturze światowej (przeгляд).
3. Wizje totalitaryzmu w literaturze polskiej XX w. – analiza wybranych utworów lirycznych i prozatorskich.
4. Pisarze i władza totalitarna.

V. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody dydaktyczne <i>(lista wyboru)</i>	Metody weryfikacji <i>(lista wyboru)</i>	Sposoby dokumentacji <i>(lista wyboru)</i>
WIEDZA			
W_01	wykład problemowy	praca pisemna	oceniona praca pisemna
W_02	dyskusja	praca pisemna	oceniona praca pisemna
UMIEJĘTNOŚCI			
U_01	praca z tekstem	prezentacja grupowa	oceniona prezentacja
U_02	burza mózgów	prezentacja grupowa	oceniona prezentacja
U_03	studium przypadku	prezentacja grupowa	oceniona prezentacja
KOMPETENCJE SPOŁECZNE			
K_01	projekt	prezentacja grupowa	oceniona prezentacja

VI. Kryteria oceny, wagi...

Aktywność na zajęciach 15%

Prezentacja 30%

Praca pisemna 55%

VII. Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	30
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	30

VIII. Literatura

Literatura podstawowa
Bikont A., Szczęsna J., Lawina i kamienie: pisarze wobec komunizmu, Warszawa 2006.
Polskie wizje i oceny komunizmu (1917–1989), red. Marek Kornat, Rafał Łątka, Warszawa 2020
Polskie wizje i oceny komunizmu po 1939 r., red. R. Łątka, B. Szlachta, Kraków 2005,
A. Morawiec, Literatura polska wobec ludobójstwa, Łódź 2018
Literatura polska wobec Zagłady (1939-1968), red. S. Buryła, D. Krawczyńska, J. Leociak, Warszawa 2013

Literatura uzupełniająca
Podawana na bieżąco z najnowszej literatury przedmiotu.