

## KARTA PRZEDMIOTU

## I. Dane podstawowe

Nazwa przedmiotu	Moralisci i politycy. Wybrane zagadnienia europejskiej prozy renesansu i baroku
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Moralists and politicians. Selected issues of European prose of the Renaissance and Baroque
Kierunek studiów	Filologia polska
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	II
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	stacjonarne
Dyscyplina	literaturoznawstwo
Język wykładowy	polski

Koordinator przedmiotu/osoba odpowiedzialna	dr hab. Justyna Dąbkowska-Kujko, prof. KUL
---	--

Forma zajęć ( <i>katalog zamknięty ze słownika</i> )	Liczba godzin	semestr	Punkty ECTS
wykład	15	IV	1
konwersatorium			
ćwiczenia			
laboratorium			
warsztaty			
seminarium			
proseminarium			
lektorat			
praktyki			
zajęcia terenowe			
pracownia dyplomowa			
translatorium			
wizyta studyjna			

Wymagania wstępne	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Podstawowa wiedza na temat dawnego piśmiennictwa politycznego i kierunków jego rozwoju;</li> <li>2. Elementarna orientacja w zakresie geografii politycznej;</li> <li>3. Znajomość podstawowej terminologii politycznej.</li> </ol>
-------------------	---

## II. Cele kształcenia dla przedmiotu

1. Omówienie najważniejszych (antycznych głównie) źródeł europejskiej myśli politycznej.
2. Wskazanie retorycznych i estetycznych uwarunkowań rozwoju piśmiennictwa politycznego w krajach nowożytnej Europy.
3. Analiza najistotniejszych dzieł literackich podejmujących problematykę z zakresu filozofii politycznej (w szczególności traktaty parenetyczne o zasięgu i wpływie międzynarodowym).

### 3. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	Odniesienie do efektu kierunkowego
<b>WIEDZA</b>		
W_01	rozpoznaje pojęcia i kategorie poszczególnych dyskursów badawczych: literaturoznawczych i kulturoznawczych oraz wyjaśnia ich zastosowanie wobec tekstów literackich i szeroko rozumianych tekstów kultury;	K_W02
W_02	zna historię, podstawy nauk politycznych, terminologię filozoficzną, pojęcia z zakresu etyki, kultury, zna nauki zajmujące się kulturą, elementy filozofii kultury i polityki, relacje między kulturą i filozofią, rozumie interkulturowość;	K_W09
<b>UMIĘTNOŚCI</b>		
U_01	potrafi zaadaptować najnowszą metodykę i metodologię badań literaturoznawczych	K_U02
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>		
K_01	jest gotów do dokonywania oceny głównych zjawisk i tendencji kształtujących kulturę, odpowiedzialnie ocenia wartość prądów intelektualnych w studiach kulturowych	K_K02

### 4. Opis przedmiotu/ treści programowe

1. Wskazanie głównych źródeł antycznych istotnych dla rozwoju nowożytnej myśli politycznej.
2. Omówienie podstawowych pojęć z zakresu filozofii politycznej epok dawnych.
3. Wskazanie najważniejszych zagadnień podejmowanych przez literaturę o tematyce politycznej w wiekach XVI-XVIII.
4. Ujawnienie źródeł literackich, będących przedmiotem wykładu i wstępna ich ocena oraz charakterystyka.
5. Główne gatunki piśmiennictwa politycznego w dawnej Europie.
6. Analiza najważniejszych dla rozwoju europejskiej myśli politycznej dzieł literackich, kształtujących modele retorycznego dyskursu.
7. Omówienie staropolskich dzieł polityczno-publicystycznych współuczestniczących w kształtowaniu się europejskiego wzorca ideowo-estetycznego.

### 5. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody dydaktyczne (lista wyboru)	Metody weryfikacji (lista wyboru)	Sposoby dokumentacji (lista wyboru)
<b>WIEDZA</b>			
W_01	wykład konwencjonalny	obserwacja	karta obserwacji
W_02	wykład konwencjonalny	obserwacja	karta obserwacji
<b>UMIĘTNOŚCI</b>			
U_01	wykład konwersatoryjny	dyskusja	protokół zaliczeniowy
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>			
K_01	wykład konwersatoryjny	obserwacja	karta obserwacji

**6. Kryteria oceny, uwagi**

90 % - obecność

10 % - udział w dyskusji

**7. Obciążenie pracą studenta**

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	15
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	<b>15</b>

**8. Literatura**

Literatura podstawowa
1. S. Tarnowski, <i>Pisarze polityczni XVI wieku, wstępem i przypisami opatrzył B. Szlachta</i> , Kraków 2000.
2. Z. Ogonowski, <i>Filozofia polityczna w Polsce XVII wieku i tradycje demokracji europejskiej</i> , Warszawa 1999.
3. 700 lat myśli polskiej: <i>Filozofia i myśl społeczna XVI wieku</i> , Warszawa 1978.
4. 700 lat myśli polskiej: <i>Filozofia i myśl społeczna XVII wieku</i> , Warszawa 1979.
Literatura uzupełniająca
1. W. Voisé, <i>Myśl społeczna XVII wieku</i> , Warszawa 1970.
2. C. Bacvis, <i>Szkice o kulturze staropolskiej</i> , Warszawa 1975.
3. E. Opaliński, <i>Kultura polityczna szlachty polskiej w latach 1587-1652</i> , Warszawa 1995.