

KARTA PRZEDMIOTU**I. Dane podstawowe**

Nazwa przedmiotu	Teoria literatury - wybór zagadnień
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Literary theory - a selection of issues
Kierunek studiów	Filologia polska
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	II
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	stacjonarne
Dyscyplina	literaturoznawstwo
Język wykładowy	polski

Koordinator przedmiotu/osoba odpowiedzialna	dr Grzegorz Jędrak
---	--------------------

Forma zajęć (<i>katalog zamknięty ze słownika</i>)	Liczba godzin	semestr	Punkty ECTS
wykład	15	II	1

Wymagania wstępne	Znajomość poetyki, historii literatury polskiej w zakresie podstawowym
-------------------	--

II. Cele kształcenia dla przedmiotu

C1: Zapoznać z problematyką teoretycznoliteracką przekraczającą zakres poetyki
C2: Rozwinąć sprawność myślenia teoretycznego
C3: Zapoznać z głównymi kierunkami w badaniach literackich

III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	Odniesienie do efektu kierunkowego
WIEDZA		
W_01	Student odróżnia istotne pojęcia podstawowych dyskursów w badaniach literackich.	K_W02
W_02	Student tłumaczy wpływ przemian kulturowych na teoretyczną recepcję literatury.	K_W09
UMIĘTNOŚCI		
U_01	Student identyfikuje teorie literatury przydatne we własnej pracy naukowej.	K_U02
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_01	Student kreuje dyskurs literacki z wykorzystaniem pojęć i metod z wybranych teorii literatury.	K_K02

IV. Opis przedmiotu/ treści programowe

Wykład dostarcza przegląd wybranych teorii literatury oraz ich metodologii i głównych pojęć. Dostarcza podstaw do zrozumienia czym może być dzieło literackie w różnych ujęciach
--

teoretycznych i jak odmienne sposoby myślenia i pisania o dziele literackim wpływają na konstruowanie różnych funkcji i ról literatury w kulturze. Prowadzący przyjmuje perspektywę współczesną, odnosząc się do historii jako do źródła inspiracji dla współczesnych badań.

V. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody dydaktyczne (lista wyboru)	Metody weryfikacji (lista wyboru)	Sposoby dokumentacji (lista wyboru)
WIEDZA			
W_01	wykład konwersatoryjny	zaliczenie ustne	karta zaliczeniowa
W_02	wykład konwersatoryjny	zaliczenie ustne	karta zaliczeniowa
UMIEJĘTNOŚCI			
U_01	wykład konwersatoryjny	zaliczenie ustne	karta zaliczeniowa
KOMPETENCJE SPOŁECZNE			
K_01	wykład konwersatoryjny	zaliczenie ustne	karta zaliczeniowa

VI. Kryteria oceny, wagi...

90% aktywność na zajęciach

10% Zaliczenie ustne w formie rozmowy o wybranym tekście źródłowym

VII. Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	15
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	15

VIII. Literatura

Literatura podstawowa

- A. Burzyńska, M. P. Markowski, Teorie literatury XX wieku. Podręcznik. Kraków 2006
- Teorie literatury XX wieku. Antologia. Red. A. Burzyńska, M. P. Markowski

Literatura uzupełniająca

- Problemy teorii literatury. Seria 1-4. Wrocław 1987-1998.
- Teoria badań literackich w Polsce. Tom 1-2, Kraków 1960.
- Teoria badań literackich za granicą. Tom 1-5, Kraków 1965-1980.
- Współczesna teoria badań literackich za granicą, t. 1-4, Kraków 1970-1996.
- H. Markiewicz, Główne problemy wiedzy o literaturze. Kraków 1997.
- M. Mayenowa, Poetyka teoretyczna. Wrocław 1979.
- Z. Mitosek, Teorie badań literackich. Warszawa 2005.
- Kulturowa teoria literatury. Główne pojęcia i problemy. Red. M. P. Markowski, R. Nycz, Kraków 2006.