

KARTA PRZEDMIOTU

I. Dane podstawowe

Nazwa przedmiotu	Zaawansowane technologie cyfrowe w pracy filologa
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Advanced digital technologies in the work of a philologist
Kierunek studiów	filologia polska
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	II
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	stacjonarne
Dyscyplina	literaturoznawstwo
Język wykładowy	polski

Koordinator przedmiotu/osoba odpowiedzialna	dr Agnieszka Karczewska
---	-------------------------

Forma zajęć (<i>katalog zamknięty ze słownika</i>)	Liczba godzin	semestr	Punkty ECTS
warsztaty	30	IV	5

Wymagania wstępne	Podstawowa znajomość obsługi komputera i tradycyjnego warsztatu polonisty
-------------------	---

II. Cele kształcenia dla przedmiotu

Znajomość sposobów wykorzystania technologii informacyjnej w budowaniu warsztatu współczesnego polonisty.

III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	Odniesienie do efektu kierunkowego
WIEDZA		
W_01	Student zna i rozumie terminologię związaną z technologiami informacyjnymi na poziomie rozszerzonym	K_W05
W_02	Student zna metody rozstrzygania problemów naukowych, kryteria doboru źródeł, opracowywania materiałów potrzebnych do przygotowania pracy naukowej	K_W06
UMIEJĘTNOŚCI		
U_01	Student wykorzystuje najnowszą metodologię prowadzenia badań naukowych	K_U02
U_02	Student potrafi korzystać z narzędzi technologii informacyjnej w badaniach humanistycznych	K_U03
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_01	Student rozumie potrzebę stałego poszerzania wiedzy i doskonalenia umiejętności z zakresu wykorzystania nowoczesnych technologii informacyjnych w warsztacie pracy współczesnego filologa.	K_K04
K_02	Jest przygotowany do planowania działań służących realizacji stawianych sobie celów	K_K08

IV. Opis przedmiotu/ treści programowe

1. Edytor tekstu
2. Programy do tworzenia prezentacji/pokazów multimedialnych
3. Elektroniczne mapy myśli
4. Program graficzny
5. Narzędzia cyfrowe w procesie tworzenia tekstów naukowych
6. Narzędzia cyfrowe w procesie gromadzenia bibliografii: generatory/menedżery bibliografii
7. Internet w warsztacie polonisty: cyfrowe źródła wiedzy
- Polonista w przestrzeni cybernetycznej:
8. Galaktyka literatury, sztuki i języka w internecie
9. Prawo autorskie w pracy filologa
10. Ruch Open Access w humanistyce

V. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody dydaktyczne <i>(lista wyboru)</i>	Metody weryfikacji <i>(lista wyboru)</i>	Sposoby dokumentacji <i>(lista wyboru)</i>
WIEDZA			
W_01	praca pod kierunkiem	test	sprawdzone i ocenione kolokwium
W_02	praca pod kierunkiem	test	sprawdzone i ocenione kolowium
UMIEJĘTNOŚCI			
U_01	ćwiczenia praktyczne	prezentacja	karta oceny prezentacji
U_02	ćwiczenia praktyczne	kolokwium	sprawdzone i ocenione kolokwium
KOMPETENCJE SPOŁECZNE			
K_01	praca w parach,	prezentacja	karta oceny prezentacji
K_02	praca w grupach	preznetacja	karta oceny prezentacji

VI. Kryteria oceny, wagi...

- realizowanie zadań na zajęciach 20 %
- przygotowanie prezentacji i zadań dla grupy na wybrany temat 30%
- kolokwium/test 50 %

VII. Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	30
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	120

VIII. Literatura

Literatura podstawowa
<ol style="list-style-type: none"> 1. Klawisze skrótów dla programu Word, [online:] http://www.zsoiz1.gdansk.ids.pl/Klawisze%20skrotow%20dla%20programu%20Word.htm; 2. Excel online, [online:] http://excel.educom.pl/excel4.html; 3. Kursy dotyczące systemu Microsoft Office [online:] http://office.microsoft.com/pl-pl/training/HA102255331045.aspx; 4. T. Kautz, Zasady tworzenia prezentacji multimedialnych, [online:] http://www.ap.krakow.pl/ptn/ref2006/Kautz.pdf; 5. R. Wroński, Tworzenie prezentacji w formacie PowerPoint, [online:] http://www.kmti.uzgora.pl/konferencje/media_a_educacja/referaty/wronski.pdf; 6. A. Pająk, Hipertekst: narzędzie do badania literatury, [online:] http://www.hypertextopia.com/library/read/110; 7. J. Ujejski, FreeMind – mapy myśli na komputerze, [online:] http://dochodowo.pl/samodoskonalenie/freemind-mapy-mysli-na-komputerze; 8. A. Baj, Słów kilka o myśli, którą ubiera się w Mapę Myśli, „Trendy uczenie się w XXI wieku” 2006, nr 3/7, [online:] http://www.trendy.codn.edu.pl/struktura/czytelnia/artykuly/doc/Agata_mapy.pdf; 9. A. Zakrzewski, Multimedialne programy dydaktyczne - kryteria oceny i wyboru, [online:] http://www.ap.krakow.pl/ptn/ref2005/zakrzew.pdf; 10. A. Dziak, Programy multimedialne w edukacji polonistycznej, [film online:] http://www.lem.codn.edu.pl/?page=film&id=22&db=2; 11. ePortfolio. Materiały i źródła na temat ePortfolio, [online:] http://www.eportfolio.pedagogika.net; 12. P. Rybszleger, Kroki i sekwencje w rozmowie. Próba analizy młodzieżowego czatu internetowego, [w:] E-polonistyka, red. A. Dziak, S. J. Żurek, Lublin 2009, s. 89-99; 13. E. Wójtowicz, net art, Kraków 2008; 14. M. Góralska, Książka on-line. Próba objaśnienia zjawiska, [online:] http://ebib.oss.wroc.pl/2003/47/goralska.php; 15. B. Jarosz, Liternet – sztuka, moda czy konieczność. Polskie powieści hipertekstowe w Sieci, [online:] www.ap.krakow.pl/ptn/ref2006/Jarosz.pdf.
Literatura uzupełniająca
<ol style="list-style-type: none"> 1. Ch. Grover, M. MacDonald, E. Moore, Office 2007 PL. Nieoficjalny podręcznik, Gliwice 2008. 2. Ch. Grover, Word 2007 PL. Nieoficjalny podręcznik, Gliwice 2007. 3. E. Gawin, OpenOffice i Mozilla. Podręczniki użytkownika, Warszawa 2005. 4. K. Masłowski, Excel 2003 PL. Ilustrowany przewodnik, Gliwice 2005. 5. T. Negrino, Prezentacje w PowerPoint 2007 PL, Gliwice 2008. 6. A. Koludo, Projektowanie i tworzenie prezentacji multimedialnej, [w:] Technologia Informatyczna w procesach kształcenia, red. J. Moos, A. Koludo, Łódź 2002, s. 35-46. 7. M. Kowalkiewicz, Mapy myśli – spróbuj sam, „Gazeta IT” 2005, nr 9 [online:] http://archiwum.gazeta-it.pl/zw/git23/mapy_mysli_do_druku.htm. 8. B. Fiołek-Lubczyńska, Film, telewizja i komputery w edukacji humanistycznej. O audiowizualnych tekstach kultury, Kraków 2004. 9. W. Strykowski, Edukacyjne walory Internetu, [online:] http://www.brpd.gov.pl/strykowski.html. 10. D. K. Holajda, e-Biblioteki, [w:] E-polonistyka, red. A. Dziak, S. J. Żurek, Lublin 2009, s. 141-150. 11. A. Ślósarz, Media w służbie polonisty, Kraków 2008. 12. S. Furgoń, Metoda WebQuest i okolice. Nowe trendy, [online:] http://webquest.furgol.org. 13. M. Szafraniec, WebQuest jako interaktywna metoda kształcenia uczniów i dorosłych na odległość, [w:] E-polonistyka, red. A. Dziak, S. J. Żurek, Lublin 2009, s. 241-250. 14. Ł. Gołębiowski, Śmierć książki. No future book, Warszawa 2008. 15. Techsty. Literatura i nowe media, http://www.techsty.art.pl 16. J. Grzenia, Komunikacja językowa w Internecie, Warszawa 2006.

