

KARTA PRZEDMIOTU

I. Dane podstawowe

Nazwa przedmiotu	Historia literatury grekiej – zarys
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	The History of Greek Literature (outline)
Kierunek studiów	Filologia klasyczna
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	I
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	Stacjonarne
Dyscyplina	Literaturoznawstwo
Język wykładowy	Polski

Koordinator przedmiotu/osoba odpowiedzialna	Iwona Wiezel
---	--------------

Forma zajęć (<i>katalog zamknięty ze słownika</i>)	Liczba godzin	semestr	Punkty ECTS
wykład	2	1, 2	2
konwersatorium			
ćwiczenia			
laboratorium			
warsztaty			
seminarium			
proseminarium			
lektorat			
praktyki			
zajęcia terenowe			
pracownia dyplomowa			
translatorium			
wizyta studyjna			

Wymagania wstępne	W1-podstawowa wiedza z zakresu teorii literatury; W2-podstawowa wiedza z zakresu historii literatury powszechnej
-------------------	---

II. Cele kształcenia dla przedmiotu

C1-Poznanie różnych rodzajów dzieł literackich; teoria i praktyka dzieła literackiego w różnych epokach literackich starożytnej Grecji;
C2-Poznanie dzieła literackiego jako aktu komunikacji; procesów historycznoliterackich w starożytnej Grecji.
C3-Poznanie genezy, interpretacji, recepcji dzieła literackiego w różnych epokach literackich starożytnej Grecji.

III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	Odniesienie do efektu kierunkowego
WIEDZA		
W_01	Student ma podstawową wiedzę o literaturze starożytnej, obejmującą jej periodyzację, genologię oraz klasyczne kanony twórców.	K_W01
W_02	Student ma podstawową wiedzę o literaturze wczesnonowożytnej, obejmującą jej periodyzację, genologię oraz klasyczne kanony twórców.	K_W02
W_03	Student ma podstawową wiedzę o transmisji i recepcji literatury klasycznej na grunt literatury światowej oraz szeroko pojętej kultury współczesnej (media, teatr, film, architektura, muzyka, sztuka).	K_W03
W_04	Student ma podstawową wiedzę o tradycji krytycznoliterackiej w kształtowaniu historii literatury; znajomość podstawowej terminologii krytycznej.	K_W04
UMIEJĘTNOŚCI		
U_01	Student potrafi pracować wedle celów i wskazówek formułowanych przez opiekuna naukowego.	K_U01
U_02	Student umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje umiejętności badawcze, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego oraz poczuciem obowiązku i samodyscypliny.	K_U02
U_03	Student umie rozpoznać rodzaj literacki i gatunkowa konwencję poznawanych utworów oraz dokonać ich analiz i interpretacji z użyciem podstawowej terminologii krytycznej i trafnych metod.	K_U03
U_04	Student potrafi rozpoznać różne rodzaje tekstów i wytworów antycznej kultury materialnej i literackiej oraz przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację z zastosowaniem typowych metod, w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego, miejsca w procesie historyczno-kulturowym, wartości artystycznej i poznawczej.	K_U04
U_05	Student posiada umiejętność argumentowania z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz formułowania wniosków.	K_U05
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_01	Student ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się i rozwoju.	K_K01
K_02	Student wykazuje aktywność w samodzielnym podejmowaniu typowych działań profesjonalnych.	K_K02
K_03	Student ma świadomość wagi refleksji na tematy etyczne związane z własną pracą, odpowiedzialnością przed współpracownikami i innymi członkami społeczeństwa oraz konieczności przestrzegania zasad kodeksu etycznego.	K_K03
K_04	Student ma świadomość znaczenia nauk o starożytności dla utrzymania i rozwoju więzi społecznej na różnych poziomach.	K_K04

IV. Opis przedmiotu/ treści programowe

Na zajęciach studenci poznają:

- charakterystykę historycznoliteracką kolejnych epok literackich starożytnej Grecji wraz z ich głównymi przedstawicielami;
- wplecione w wykład elementy teorii literatury, wybranych teorii dzieła literackiego oraz teorii odbioru dzieła literackiego;
- podstawowe rodzaje literackie – ich narodziny i rozwój, gatunki literackie w antyku i obecnie, teorie procesu historycznoliterackiego, kategorie estetyczne oraz podstawowe tropy i figury retoryczne.

V. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody dydaktyczne <i>(lista wyboru)</i>	Metody weryfikacji <i>(lista wyboru)</i>	Sposoby dokumentacji <i>(lista wyboru)</i>
WIEDZA			
W_01	Wykład konwencjonalny	Egzamin ustny	Protokół z egzaminu
UMIEJĘTNOŚCI			
KOMPETENCJE SPOŁECZNE			

VI. Kryteria oceny, uwagi:

Ocena niedostateczna

(W) - Student nie dysponuje dostateczną wiedzą z zakresu literatury greckiej.

(U) - Student nie posiada wystarczającej znajomości struktury greckich tekstów literackich.

(K) - Student na zajęciach prezentuje postawę bierną; nie wykazuje zainteresowania poznawaniem literatury greckiej.

Ocena dostateczna

(W)-Student ma podstawową wiedzę o gatunkach literatury greckiej, ich powstaniu i rozwoju

(U) - Student potrafi pracować wedle celów i wskazówek formułowanych przez opiekuna naukowego;

(K) - Student wykazuje zainteresowanie wobec wykładanego przedmiotu.

Ocena dobra

(W) – Student ma podstawową wiedzę o gatunkach literatury greckiej, ich powstaniu i rozwoju;

(U) – Student potrafi pracować wedle celów i wskazówek formułowanych przez opiekuna naukowego;

(K) - Student wykazuje zainteresowanie wobec wykładanego przedmiotu.

Ocena bardzo dobra

(W)-Student ma podstawową wiedzę o gatunkach literatury greckiej, ich powstaniu i rozwoju;

(U) – Student potrafi pracować wedle celów i wskazówek formułowanych przez opiekuna naukowego
 (K) – Student wykazuje wysokie zainteresowanie wobec wykładanego przedmiotu.
 (K)- Student ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego kształcenia się i rozwoju.

Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	30
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	30

VIII. Literatura

Literatura podstawowa
Literatura podstawowa: Podbielski H. (red.) (2005) Literatura Grecji Starożytnej, t.I i II, Lublin: TN KUL. Sinko T. (1932) Literatura Grecka, t.I-III, Kraków: PAU.
Literatura uzupełniająca
Easterling P.E., Knox B.M.W. (2008) The Cambridge History of Greek Literature, Cambridge: Cambridge University Press. Rose H.J. (1996) Handbook of Greek Literature. From Homer to the Age of Lucian, Wauconda: Bolchazy-Carducci Publish. Sinko T. (1959) Zarys historii literatury greckiej, Warszawa: PWN. Stabryła S. (2002) Historia literatury starożytnej Grecji i Rzymu. Wrocław: Ossolineum. Wiśniewska J. (oprac.) (2009) Starożytne gatunki literackie, Lublin: Klub Libenter.pl

