

KARTA PRZEDMIOTU

I. Dane podstawowe

Nazwa przedmiotu	Kultura Starożytnej Grecji
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Ancient Greek Culture
Kierunek studiów	Filologia klasyczna
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	I
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	Stacjonarne
Dyscyplina	Literaturoznawstwo
Język wykładowy	Polski

Koordinator przedmiotu/osoba odpowiedzialna	Iwona Wiezel
---	--------------

Forma zajęć (<i>katalog zamknięty ze słownika</i>)	Liczba godzin	semestr	Punkty ECTS
wykład			4
konwersatorium	30	1	
ćwiczenia			
laboratorium			
warsztaty			
seminarium			
proseminarium			
lektorat			
praktyki			
zajęcia terenowe			
pracownia dyplomowa			
translatorium			
wizyta studyjna			

Wymagania wstępne	W1-Wiedza dotycząca starożytnej kultury i literatury greckiej na poziomie szkoły średniej; W2-Znajomość podstawowych pojęć odnoszących się do świata starożytnego (np. niewolnictwo itp.); W3-Podstawowa umiejętność czytania tekstu ze zrozumieniem; W4-Podstawowa umiejętność formułowania i wyrażania swoich myśli.
-------------------	---

II. Cele kształcenia dla przedmiotu

C1 - pogłębienie i utrwalenie zdobytej wiedzy o dziejach kultury starożytnej Grecji od Homera po epokę rzymską;
C2 - rozwijanie świadomości znaczenia kultury antycznej dla kultury europejskiej i narodowej

III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	Odniesienie do efektu kierunkowego
WIEDZA		
W_01	Student ma wiedzę o rodzajach oraz specyfice przedmiotowej i metodologicznej dyscyplin, które dotyczą studiów nad kulturą.	K_W01
W_02	Student zna terminologię nauk humanistycznych i społecznych w zakresie badań nad mitem i rytuałem.	K_W02
W_03	Student zna powiązania między dyscyplinami humanistycznymi oraz specyficzne zależności między poszczególnymi dyscyplinami, które dotyczą studiów nad kulturą ze szczególnym uwzględnieniem badań nad religią, mitem i innymi formami pamięci kulturowej.	K_W03
W_04	Student nabył podstawy podejścia interdyscyplinarnego w studiach kulturoznawczych.	K_W04
W_05	Student zna metody interpretacji tekstu literackiego.	K_W05
UMIEJĘTNOŚCI		
U_01	Student posiada podstawowe umiejętności badawcze pozwalające na formułowanie i rozwiązywanie problemów badawczych w zakresie humanistyki.	K_U01
U_02	Student potrafi selekcjonować oraz interpretować informacje pochodzące z różnych źródeł tekstowych, ikonograficznych, elektronicznych.	K_U02
U_03	Student potrafi w tym celu przeprowadzić podstawowe analizy z wykorzystywaniem interdyscyplinarnych metod i narzędzi badawczych.	K_U03
U_04	Student potrafi uczestniczyć w dyskusji na tematy kulturoznawcze, w tym przedstawiać logiczną argumentację i wyciągać krytyczne wnioski.	K_U04
U_05	Student potrafi samodzielnie zanalizować tekst pisemny o charakterze naukowym w języku polskim oraz w jednym z języków kongresowych.	K_U05
U_06	Student prezentuje wyniki samodzielnej analizy prostego problemu badawczego w formie pisemnej i ustnej.	K_U06
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_01	Student rozumie potrzebę i zasady pracy zespołowej w grupie interdyscyplinarnej.	K_K01
K_02	Student potrafi pracować w grupie zarówno jako jej moderator, jak i wykonawca powierzonego zadania.	K_K02
K_03	Student ma świadomość ograniczoności swojej wiedzy i potrzeby jej poszerzania.	K_K03
K_04	Student docenia tradycję i dziedzictwo kulturowe ludzkości i ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie.	K_K04
K_05	Student ma świadomość znaczenia nauk o starożytności dla utrzymania i rozwoju więzi społecznej na różnych poziomach.	K_K05

IV. Opis przedmiotu/ treści programowe

- | |
|--|
| 1.Organizacja zajęć
2.Tematy opracowywane na zajęciach:
- Kim byli Grecy?
- Rozum grecki a polis
- Grecki mit a religia grecka (Czym jest religia polis?)
- Czarny łowca i pochodzenie ateńskiej efebii
- Człowiek grecki i jego życie domowe
- Słuchacz grecki i widz grecki
- Problem niewolnictwa
- Człowiek grecki i formy życia społecznego
- Następstwa piśmienności Greków
- Sympozjon, czyli wino jako źródło kultury -Malarstwo Greków czy Grecja malarzy?
- Stosunek Greków do seksualności
-Kolokwium sprawdzające zdobytą przez studentów wiedzę. |
|--|

2. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody dydaktyczne <i>(lista wyboru)</i>	Metody weryfikacji <i>(lista wyboru)</i>	Sposoby dokumentacji <i>(lista wyboru)</i>
WIEDZA			
W_01	Wykład konwersatoryjny	Egzamin pisemny	Protokół z egzaminu
UMIEJĘTNOŚCI			
U_01	Gra dydaktyczna	Karty pracy	Karty pracy
KOMPETENCJE SPOŁECZNE			

3. Kryteria oceny, uwagi:

Ocena niedostateczna

(W) – Student nie ma podstawowej wiedzy o starożytnej kulturze greckiej i formach funkcjonowania społeczeństw greckich;

(W) – Student nie ma podstawowej wiedzy o najważniejszych osiągnięciach kulturalnych i cywilizacyjnych Greków;

(W) – Student nie ma podstawowej wiedzy o transmisji i recepcji kultury greckiej na grunt kultury europejskiej i polskiej;

(W) – Student nie ma wiedzy o podstawowej terminologii i metodologii badań w dziedzinie kulturoznawstwa.

(U) – Student nie potrafi zastosować swojej wiedzy oraz pracować wedle celów i wskazówek formułowanych przez opiekuna naukowego

(K) – Student na zajęciach prezentuje postawę bierną; nie wykazuje zainteresowania poznawaniem kultury greckiej.

Ocena dostateczna

(W) – Student ma dostateczną wiedzę o starożytnej kulturze greckiej i formach funkcjonowania społeczeństw greckich;

(W) – Student ma dostateczną wiedzę o najważniejszych osiągnięciach kulturalnych i cywilizacyjnych Greków;

(W) – Student ma dostateczną wiedzę o transmisji i recepcji kultury greckiej na grunt kultury europejskiej i polskiej;

(W) – Student ma dostateczną wiedzę o podstawowej terminologii i metodologii badań w dziedzinie kulturoznawstwa.

(U) – Student potrafi zastosować swoją wiedzę oraz pracować wedle celów i wskazówek formułowanych przez opiekuna naukowego.

(K) – Student wykazuje zainteresowanie wobec wykładanego przedmiotu.

Ocena dobra

(W) – Student posiada wiedzę o starożytnej kulturze greckiej i formach funkcjonowania społeczeństw greckich w stopniu dobrym.

(W) – Student posiada wiedzę o najważniejszych osiągnięciach kulturalnych i cywilizacyjnych Greków w stopniu dobrym.

(W) - posiada wiedzę o transmisji i recepcji kultury greckiej na grunt kultury europejskiej i polskiej w stopniu dobrym.

(W) – Student posiada wiedzę o podstawowej terminologii i metodologii badań w dziedzinie kulturoznawstwa w stopniu dobrym.

(U) – Student potrafi zastosować swoją wiedzę oraz pracować wedle celów i wskazówek formułowanych przez opiekuna naukowego.

(K) - Student wykazuje zainteresowanie wobec wykładanego przedmiotu.

Ocena bardzo dobra

(W) – Student bardzo dobrze zna się na starożytnej kulturze greckiej i formach funkcjonowania społeczeństw greckich.

(W) - Student bardzo dobrze zna się na najważniejszych osiągnięciach kulturalnych i cywilizacyjnych Greków.

(W) – Student bardzo dobrze zna się na transmisji i recepcji kultury greckiej na grunt kultury europejskiej i polskiej.

(W) – Student bardzo dobrze zna się na podstawowej terminologii i metodologii badań w dziedzinie kulturoznawstwa.

(U) - Student potrafi zastosować swoją wiedzę oraz pracować wedle celów i wskazówek formułowanych przez opiekuna naukowego.

(K) - Student wykazuje wysokie zainteresowanie wobec wykładanego przedmiotu.

VII. Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	30

Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	30
--	----

VIII. Literatura

Literatura podstawowa
Człowiek Grecji, red. J.-P. Vernant, przeł. P. Bravo, Ł. Niesiołowski-Spanò, Warszawa 2000. Vidal-Naquet P., Czarny łowca. Formy myśli i formy życia społecznego w świecie greckim, tłum. A. Chankowski, L. Trzcionkowski, M. Węcowski, A. Wolicki, Warszawa 2003.
Literatura uzupełniająca
Beard M., Henderson J., Kultura antyczna. Bardzo krótkie wprowadzenie, Warszawa 1997. Davies J. K., Demokracja w Grecji klasycznej, Warszawa 2003. Finley A.I., Grecy, Warszawa 1965. Flaceliere R., Życie codzienne w Grecji w czasach Peryklesa, Warszawa 1985. Kocer M., Teatr antycznej Grecji, Wrocław 2001. Kumaniecki K., Historia kultury starożytnej Grecji i Rzymu, Warszawa 1978 Lengauer Wł., Religijność starożytnych Greków, Warszawa 1994. Stabryła S., Zarys kultury starożytnej Grecji i Rzymu, Warszawa 2007. Manteuffel J., Książka w starożytności, Lwów 1937. Starożytni Grecy i Rzymianie w życiu prywatnym i publicznym, red. O. Jurewicz, L. Winniczuk, Warszawa 1968. Świderkówna A., Hellenika. Wizerunek epoki od Aleksandra do Augusta, Warszawa 1978. Vernant J.-P., Mity greckie czyli świat, bogowie i ludzie, przeł. J. Łukaszewicz, Wrocław 2002 Vernant J.-P., Źródła myśli greckiej, Warszawa 1969. Winniczuk L., Kalendarz starożytnych Greków i Rzymian, Warszawa 1960. Winniczuk L., Kobiety świata antycznego, Warszawa 1973. Winniczuk L., Ludzie zwyczaje i obyczaje starożytnej Grecji i Rzymu, Warszawa 2006. Winniczuk L., Słowo jest cieniem czynu, czyli starożytni Grecy i Rzymianie o sobie, Warszawa 1972. Wypustek A., Życie rodzinne starożytnych Greków, Wrocław-Warszawa-Kraków 2007.

