

**KARTA PRZEDMIOTU****I. Dane podstawowe**

Nazwa przedmiotu	Literatura grecka
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	The Ancient Greek Literature
Kierunek studiów	Filologia klasyczna
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	II
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	Stacjonarne
Dyscyplina	Literaturoznawstwo
Język wykładowy	Polski

Koordinator przedmiotu/osoba odpowiedzialna	Ewa Osek
---	----------

Forma zajęć ( <i>katalog zamknięty ze słownika</i> )	Liczba godzin	Semestr	Punkty ECTS
Wykład	15	1	1 2
	15	2	
Konwersatorium			
Ćwiczenia			
Laboratorium			
Warsztaty			
Seminarium			
Proseminarium			
Lektorat			
Praktyki			
zajęcia terenowe			
pracownia dyplomowa			
Translatorium			
wizyta studyjna			

Wymagania wstępne	W1 – Kurs z literatury greckiej okresów klasycznego i hellenistycznego.
-------------------	---

**II. Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1 - przedstawienie nurtu drugiej sofistyki
C2 – omówienie najcenniejszych dzieł ojców Kościoła
C3 – przegląd greckiej literatury filozoficznej i naukowej za Cesarstwa Rzymskiego.

**III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych**

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	
<b>WIEDZA</b>		
K_W03	Absolwent przedstawia zaawansowaną wiedzę o literaturze greckiej dotyczącą periodyzacji, genologii, poszczególnych autorów, transmisji tekstu	
K_W04	Absolwent przejawia zaawansowaną wiedzę o wpływie kultury starożytnej Grecji i Rzymu na kulturę czasów późniejszych i obecnych	
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>		
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>		

**IV. Opis przedmiotu/ treści programowe**

Przedmiotem wykładu jest literatura grecka za Cesarstwa Rzymskiego (31 p.n.e. – 529 n.e.) ze szczególnym uwzględnieniem drugiej sofistyki, greckiej literatury patrystycznej oraz wybranych pism filozoficznych i naukowych. Najważniejsi przedstawiciele: Dionizjusz z Halikarnasu, Plutarch z Cheronei, Arrian, Galen, Eliusz Arystydes, Marek Aureliusz, Filostraci, Klemens Aleksandryjski, Sekstus Empiryk, Aleksander z Afrodyzji, Plotyn, Orygenes, Porfiriusz z Tyru, Libaniusz, Atanazy Aleksandryjski, Euzebiusz z Cezarei, Bazyl Wielki, Grzegorz z Nazjanzu, Grzegorz z Nyssy, Ewagriusz, Synezyjusz z Cyreny, Jan Chryzostom, Proklos, Pseudo-Dionizy Areopagita, Damascjusz, Prokopiusz z Cezarei. Główne zagadnienia: nurty literackie, genologia, transmisja tekstów klasycznych, wpływ literatury greckiej na literaturę nowożytną.

**V. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się**

Symbol efektu	Metody dydaktyczne <i>(lista wyboru)</i>	Metody weryfikacji <i>(lista wyboru)</i>	Sposoby dokumentacji <i>(lista wyboru)</i>
<b>WIEDZA</b>			
W_03 W_04	Wykład konwencjonalny	Egzamin / zaliczenie ustne	Karta egzaminacyjna / Karta zaliczeniowa
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>			
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>			

**VI. Kryteria oceny, uwagi:****Ocena niedostateczna**

(W) - Student nie dysponuje dostateczną wiedzą z zakresu literatury greckiej dotyczącą periodyzacji, genologii, poszczególnych autorów, transmisji tekstu.

(U) - Student nie posiada umiejętności rozróżniania gatunków literackich, interpretacji utworów, uwzględniania kontekstu kulturowego i historycznego.

(K) - Student nie przejawia zainteresowania poznawaniem literatury greckiej.

**Ocena dostateczna**

(W) - Student dysponuje wystarczającą wiedzą z zakresu literatury greckiej dotyczącą periodyzacji, genologii, poszczególnych autorów, transmisji tekstu.

(U) - Student posiada wystarczającą umiejętność rozróżniania gatunków literackich, interpretacji utworów, uwzględniania kontekstu kulturowego i historycznego.

(K) - Student nie pogłębia wiedzy na temat poszczególnych aspektów literatury greckiej.

**Ocena dobra**

(W) - Student dysponuje wiedzą z zakresu literatury greckiej dotyczącą periodyzacji, genologii, poszczególnych autorów, transmisji tekstu

(U) - Student wykazuje się umiejętnością rozróżniania gatunków literackich, interpretacji utworów, uwzględniania kontekstu kulturowego i historycznego.

(K) - Student pogłębia wiedzę na temat poszczególnych aspektów literatury greckiej.

**Ocena bardzo dobra**

(W) - Student dysponuje usystematyzowaną i ugruntowaną wiedzą z zakresu literatury greckiej dotyczącą periodyzacji, genologii, poszczególnych autorów, transmisji tekstu

(U) - Student wykazuje się doskonałą umiejętnością rozróżniania gatunków literackich, interpretacji utworów, uwzględniania kontekstu kulturowego i historycznego.

(K) - Student rozumie potrzebę uzupełniania i systematyzacji swej wiedzy oraz doskonalenia umiejętności.

**VII. Obciążenie pracą studenta**

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	<b>30</b>
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	<b>30</b>

**VIII. Literatura**

Literatura podstawowa
Podbielski, Henryk, red. <i>Literatura Grecji starożytnej</i> . T. 2: <i>Proza historyczna, krasomówstwo, filozofia i nauka, literatura chrześcijańska</i> . Lublin: Towarzystwo Naukowe Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego, 2005. Źródła i Monografie.
Sinko, Tadeusz. <i>Zarys historii literatury greckiej</i> . T. 2: <i>Literatura w epoce hellenistycznej i za cesarstwa rzymskiego</i> . Państwowe Wydawnictwo Naukowe 1959.
Literatura uzupełniająca
Lektury (wskazane przez prowadzącego).