

## KARTA PRZEDMIOTU

### I. Dane podstawowe

Nazwa przedmiotu	Literatura rzymska
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	The The Roman Literature
Kierunek studiów	Filologia klasyczna
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	II
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	Stacjonarne
Dyscyplina	Literaturoznawstwo
Język wykładowy	Polski

Koordinator przedmiotu/osoba odpowiedzialna	Agnieszka Dziuba
---	------------------

Forma zajęć ( <i>katalog zamknięty ze słownika</i> )	Liczba godzin	semestr	Punkty ECTS
wykład	15	3	3
konwersatorium			
ćwiczenia			
laboratorium			
warsztaty			
seminarium			
proseminarium			
lektorat			
praktyki			
zajęcia terenowe			
pracownia dyplomowa			
translatorium			
wizyta studyjna			

Wymagania wstępne	Rozumienie łacińskich tekstów oryginalnych
-------------------	--

### II. Cele kształcenia dla przedmiotu

C1 – ćwiczenie umiejętności analizy tekstu w kontekście wiedzy na temat ambicji politycznych i społecznych ich autora (mowy Cycerońskie)
C2 - rozumienie mowy (argument retorycznej perswazji) jako tekstu kulturowego i użytecznego

### III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	
<b>WIEDZA</b>		
W_05	Student dysponuje usystematyzowaną wiedzą z zakresu literatury okresu republiki. Ma usystematyzowane wiadomości w zakresie oratorstwa Marka Tulliusza Cyncerona..	K_W05
W_14	Student zna wydarzenia z okresu republiki rzymskiej, czasów Marka Tulliusza Cyncerona.	K_W014
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>		
U_011	Student potrafi samodzielnie przeprowadzić analizę krytyczną tekstu mowy Cyncerona oraz zinterpretować ją w kontekście jego biografii i wydarzeń historycznych jemu współczesnych.	K_U011
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>		
K_01	Student ma świadomość poziomu swojej wiedzy.	K_K01

### IV. Opis przedmiotu/ treści programowe

Analiza wybranych mów Cyncerona w kontekście jego aspiracji politycznych i społecznych z uwzględnieniem prowadzonej przez niego „gry politycznej”.

### V. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody dydaktyczne <i>(lista wyboru)</i>	Metody weryfikacji <i>(lista wyboru)</i>	Sposoby dokumentacji <i>(lista wyboru)</i>
<b>WIEDZA</b>			
W_01	Praca z tekstem	egzamin	Egzamin ustny
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>			
U_01 U_02	Analiza tekstu	Sprawdzenie umiejętności praktycznych	Egzamin ustny
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>			

### VI. Kryteria oceny, uwagi:

### Ocena niedostateczna

(W) - Student nie dysponuje dostateczną wiedzą z zakresu literatury rzymskiej okresu republiki.

(U) - Student nie posiada wystarczającej praktycznej znajomości języka łacińskiego umożliwiającej mu tłumaczenie oryginalnych tekstów łacińskich.

(K) - Student na zajęciach prezentuje postawę bierną.

### Ocena dostateczna

(W) - Student dysponuje wystarczającą wiedzą z zakresu literatury rzymskiej okresu republiki.

(U) - Student posiada wystarczającą praktyczną znajomość języka łacińskiego, by z pomocą prowadzącego zajęcia tłumaczyć oryginalne teksty łacińskie.

(K) - Student zachęcony przez prowadzącego zajęcia bierze udział w analizie tekstu mów Cycerona.

### Ocena dobra

(W) - Student wykazuje dobrą znajomość literatury okresu republiki.

(U) - Student ma dobrą praktyczną znajomość języka łacińskiego, pozwalającą mu na tłumaczenie oryginalnych tekstów łacińskich o dość dużym stopniu trudności.

(K) - Student chętnie uczestniczy w dyskusji nt. analizy tekstów mów. Dostrzega potrzebę porządkowania i pogłębiania swojej wiedzy i umiejętności.

### Ocena bardzo dobra

(W) - Student dysponuje usystematyzowaną i ugruntowaną wiedzą z zakresu literatury rzymskiej i historii okresu republiki, czasów Cycerona.

(U) - Student ma bardzo dobrą praktyczną znajomość języka łacińskiego, pozwalającą mu na tłumaczenie oryginalnych tekstów łacińskich o dużym stopniu trudności

(K) - Student inicjuje merytoryczną dyskusję dotyczącą analizy tekstu mów Cycerona w kontekście wiedzy o jego ambicjach politycznych i społecznych.

## VII. Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
	<b>15</b>
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	<b>15</b>

## VIII. Literatura

Literatura podstawowa
Literatura podstawowa: teksty mów Cycerona - łacińskie teksty np. z Latin Library K. Kumaniecki, Literatura rzymska, okres Cyceroński, Warszawa 1977 K. Kumaniecki, Cyceron i jego współcześni, Warszawa 1989, Albrecht M. von, History of Roman Literature, vol. 1, Leiden 1997. Axer J., Filolog w teatrze, Warszawa 1991, Corbeill A., Controlling Laughter: Political Humor in the Late Roman Republic, Princetown 1996, Flaig E., Zrytualizowana polityka. Znaki, gesty i władza w starożytnym Rzymie, przeł. Leszek

Mrozewicz, Aurelia Pawlicka, Poznań 2013,  
MacKendrick P., The Speeches of Cicero. Context. Law. Rhetoric, London 1995,  
May J. M., Trials of Character: The Eloquence of Ciceronian Ethos, Chapel Hill 1988,  
Shackleton Bailey D. R., Cicero, London 1971.

Literatura uzupełniająca

Corbeill A., Controlling Laughter: Political Humor in the Late Roman Republic, Princetown 1996,  
Flaig E., Zrytualizowana polityka. Znaki, gesty i władza w starożytnym Rzymie, przeł. Leszek  
Mrozewicz, Aurelia Pawlicka, Poznań 2013,  
MacKendrick P., The Speeches of Cicero. Context. Law. Rhetoric, London 1995,  
May J. M., Trials of Character: The Eloquence of Ciceronian Ethos, Chapel Hill 1988,  
Shackleton Bailey D. R., Cicero, London 1971.