

KARTA PRZEDMIOTU

I. Dane podstawowe

Nazwa przedmiotu	seminarium greckie
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Greek seminar
Kierunek studiów	filologia klasyczna
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	II
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	stacjonarne
Dyscyplina	literaturoznawstwo
Język wykładowy	polski

Koordinator przedmiotu/osoba odpowiedzialna	Krzysztof Narecki
---	-------------------

Forma zajęć (<i>katalog zamknięty ze słownika</i>)	Liczba godzin	semestry	Punkty ECTS
seminarium	60	2	4

Wymagania wstępne	W1 – dobra znajomość języka greckiego i łacińskiego na poziomie licencjatu W2 – zaawansowana znajomość literatury, języka i kultury greckiej wraz z umiejętnością analizy tekstu literackiego W3 – dobra znajomość języka angielskiego (i ewentualnie innych wybranych języków nowożytnych) na poziomie pozwalającym korzystanie z literatury przedmiotu i niezbędnej aparatury naukowej W4 – znajomość podstawowej metodologii pisania pracy naukowej
-------------------	---

II. Cele kształcenia dla przedmiotu

C1 – opanowanie terminologii związanej z pracą naukową nad literaturą i językiem oraz przyswojenie pojęć związanych z metodologią badań
C2 – poszerzenie wiedzy o literaturze, kulturze i języku greckim oraz o innych źródłach antycznych (tj. historycznych, archeologicznych)
C3 – zdobycie wiedzy służącej zredagowaniu pracy dyplomowej, która dotyczy: reguł rządzących konstrukcją i tekstu naukowego (tj. zasad metodologicznych w pracy naukowej), redagowaniem pracy dyplomowej, wykorzystaniem przydatnych programów i aplikacji, sporządzaniem bibliografii oraz innych elementów pracy (wykazy skrótów, aneksy, indeksy), aparatem naukowym, zwłaszcza w postaci przypisów

III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	Odniesienie do efektu kierunkowego
WIEDZA		
W_01	Student prezentuje znajomość specyficznych terminów wykorzystywanych w pracy badawczej nad literaturą i językiem greckim oraz zna pojęcia z metodologii badań naukowych.	K_W11
W_02	Student prezentuje pogłębioną wiedzę o literaturze, kulturze i języku greckim, a także o innych źródłach starożytnych (historycznych, archeologicznych) podczas redagowania pracy dyplomowej, aplikując właściwą metodologię i aparat naukowy (zwłaszcza w postaci przypisów), oraz wykorzystując w tym celu	K_W12 K_W06

	użyteczne programy i aplikacje do sporządzania wykazu bibliograficznego oraz dodatkowych części pracy dyplomowej takich jak: wykazy skrótów, aneksy, indeksy etc.	
UMIEJĘTNOŚCI		
U_01	Student podczas publicznych wystąpień oraz w dyskusji dot. pogłębionej analizy tekstów antycznych (grecko-łacińskich) przedstawia własne stanowisko; odważnie polemizuje z opiniami innych badaczy (uzasadniając wyrażone przez siebie opinie), zwłaszcza tam, gdzie dostrzega błędy interpretacyjne lub w tłumaczeniu antycznych źródeł.	K_U06 K_U10 K_U09
U_02	Student samodzielnie gromadzi podczas kwerendy bibliotecznej literaturę przedmiotu do pracy dyplomowej z zakresu szeroko pojętej kultury i literatury greckiej; wykorzystuje specjalne programy, aplikacje i elektroniczne bazy danych filologa klasycznego (np. TLG, Diogenes, PHI), w tym również narzędzia i archiwa internetowe (np.: <i>Année Philologique</i> , <i>Gnomon</i> , <i>Lustrum</i> , <i>Bryn Mawr Classical Review</i> , <i>Internationale Bibliographie der Zeitschriftenliteratur</i> , tj. IBZ), przydatne w pisaniu pracy dyplomowej.	K_U11
U_03	Student przygotowuje krótkie prace pisemne, tj. przykładowe analizy literacko-językowe tekstów źródłowych, które publicznie prezentuje na zajęciach, oraz streszczenia w języku łacińskim i obcym nowożytnym (zwł. w języku angielskim); sporządza protokoły z seminariów; proponuje (z pomocą prowadzącego seminarium opiekuna naukowego) temat pracy i przedstawia jej wstępny zarys (strukturę).	K_U08 K_U05
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_01	Student w oparciu o zdobytą wiedzę i doświadczenie wykazuje ciągłą dbałość o swój intelektualny rozwój, dba o język narracji w pracach pisemnych, a także w wypowiedziach ustnych; przykładą wielką wagę do promowania wiedzy o antyku grecko-rzymskim, m.in. poprzez zwracanie uwagi na recepcję języków klasycznych we współczesnej polszczyźnie; wykazuje w tym względzie wrażliwość na czystość językową (poprawne tłumaczenie i rozumienie zapożyczonych fraz i zwrotów).	K_K01 K_K06
K_02	Student jest otwarty na twórczą krytykę i wszelkie sugestie, a w przypadku trudności z rozwiązaniem jakiegoś problemu konsultuje się z opiekunem naukowym lub innymi ekspertami w dyscyplinie; formułuje sądy i opinie nt. niewłaściwych postaw w grupie, w której pracuje; postępuje zgodnie z zasadami grecko-rzymskiej <i>humanitas</i> , zachowując otwartą, pełną poszanowania i życzliwości dla drugiego człowieka postawę.	K_K02 K_K03

IV. Opis przedmiotu/ treści programowe

1. Wprowadzenie ogólne do przedmiotu – cel i zakres seminarium
2. Opanowanie terminologii związanej z pracą naukową nad literaturą i językiem oraz podstawowych pojęć z metodologii badań
3. Wybór tematu – metoda, przykłady
4. Struktura pracy magisterskiej – schemat / konstrukcja

- | |
|---|
| 5. Analiza tekstów literackich na wybranych przykładach |
| 6. Praca z aplikacjami i korpusami tekstów antycznych (na wybranych przykładach, m.in.: TLG Online, PHI, „Année Philologique”, „Gnomon” etc.) |
| 7. Ocena stanu zaawansowania redakcji prac magisterskich |
| 8. Ocena całości zredagowanych prac magisterskich |

V. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody dydaktyczne (lista wyboru)	Metody weryfikacji (lista wyboru)	Sposoby dokumentacji (lista wyboru)
WIEDZA			
W_01	praca badawcza pod kierunkiem (praca seminaryjna)	referat sprawozdanie praca magisterska	wydruk / plik z referatem wydruk / plik protokołu
UMIEJĘTNOŚCI			
U_01	analiza tekstu	praca pisemna	oceniony tekst pracy pisemnej
U_02	praca badawcza pod kierunkiem (praca seminaryjna)	praca pisemna	oceniony tekst pracy pisemnej
KOMPETENCJE SPOŁECZNE			
K_01	dyskusja / dialog w grupie	obserwacja prowadzącego	zapis w dzienniku zajęć prowadzącego

VI. Kryteria oceny, uwagi:

Zaliczenie bez oceny

1. Podstawą uzyskania zaliczenia pierwszego semestru jest przygotowanie jednej pracy pisemnej (z analizy tekstu źródłowego) oraz przynajmniej jednego protokołu z zajęć.
2. Podstawą uzyskania zaliczenia drugiego semestru jest przedstawienie przynajmniej jednego protokołu, sformułowanie tematu pracy magisterskiej, jej wstępnego zarysu oraz zgromadzenie źródeł i podstawowej literatury przedmiotu do problematyki zarysowanej w temacie.

VII. Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	60
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	60

VIII. Literatura

Literatura podstawowa:

Boć Jan, *Jak pisać pracę magisterską*. Konsultacja filologiczna J. Miodek, Wrocław 1994, 2001³.

Drączkowski Franciszek, *ABC pisania pracy magisterskiej*, Pelplin 2000.
Dudziak A., Żejmo A., *Redagowanie prac dyplomowych. Wskazówki metodyczne dla studentów*, Warszawa 2008.
Węglińska M., *Jak pisać pracę magisterską? Poradnik dla studentów*, Kraków 1997; 2016¹⁰.
Woźniak K., *O pisaniu pracy magisterskiej na studiach humanistycznych. Przewodnik praktyczny*, Warszawa 1998.

Literatura uzupełniająca:

Billingham Jo, *Redagowanie tekstów*, przekład A. Dąbrowska, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2006.
Gambarelli G., Łucki Z., *Jak przygotować pracę dyplomową lub doktorską. Wybór tematu, pisanie, prezentowanie, publikowanie*, Kraków 1998.
Jura J., Roszczypała J., *Metodyka przygotowania prac dyplomowych: licencjackich i magisterskich*, Warszawa 2000.
Kuziak Michał, Rzepczyński Sławomir, *Jak dobrze napisać: opowiadanie, podanie, streszczenie, życiorys, ogłoszenie, list motywacyjny, podziękowanie, referat, pracę magisterską...*, Warszawa 2002.
Oliver Paul, *Jak pisać prace uniwersyteckie: poradnik dla studentów*, przeł. J. Piątkowska, Kraków 1999.
Urban S., Ładoński W., *Jak napisać dobrą pracę magisterską*, Wrocław 1997.

Linki internetowe:

- Prezentacja dotycząca cytowania literatury w tekście i tworzenia spisu literatury cytowanej zgodnie z VI edycją APA Manual (http://web.archive.org/web/20120802161701/http://www.staff.amu.edu.pl/~uamzpoip/seminarium_mgr/sem_m_JWP/Cytowanie_literatury.ppt)
- Repozytorium stylów Zotero: <https://zotero.org/styles>

Standard cytowania według Amerykańskiego Towarzystwa Psychologicznego (APA):
<http://badania.net/jak-cytowac-badania/>

Literatura podstawowa i uzupełniająca jest określana na bieżąco w zależności od wybranego przez studenta tematu badawczego.