

KARTA PRZEDMIOTU**I. Dane podstawowe**

| | |
|--|-----------------------------|
| Nazwa przedmiotu | Kultura starożytnego Rzymu |
| Nazwa przedmiotu w języku angielskim | The culture of ancient Rome |
| Kierunek studiów | Filologia klasyczna |
| Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie) | I |
| Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne) | Stacjonarne |
| Dyscyplina | Literaturoznawstwo |
| Język wykładowy | Polski |

| | |
|---|------------------------|
| Koordinator przedmiotu/osoba odpowiedzialna | Agnieszka Strycharczuk |
|---|------------------------|

| Forma zajęć (<i>katalog zamknięty ze słownika</i>) | Liczba godzin | semestr | Punkty ECTS |
|--|---------------|---------|-------------|
| wykład | | | 3 |
| konwersatorium | 30 | 1 | |
| ćwiczenia | | | |
| laboratorium | | | |
| warsztaty | | | |
| seminarium | | | |
| proseminarium | | | |
| lektorat | | | |
| praktyki | | | |
| zajęcia terenowe | | | |
| pracownia dyplomowa | | | |
| translatorium | | | |
| wizyta studyjna | | | |

| | |
|-------------------|---|
| Wymagania wstępne | Ukończenie I roku studiów I stopnia na kierunku filologia klasyczna |
|-------------------|---|

II. Cele kształcenia dla przedmiotu

| |
|--|
| C1 - Poszerzenie wiedzy studentów na temat kultury starożytnego Rzymu (uwarunkowania geograficzne, zwyczaje, życie codzienne i rodzinne, komunikacja, życie polityczne i społeczne, religia) |
| C2 - Zapoznanie studentów z podstawowymi pojęciami dotyczącymi kultury starożytnego Rzymu |
| C3 - Poszerzenie wiedzy studentów na temat realiów historyczno-kulturowych oraz uwarunkowań geograficznych, w których rozwijała się kultura starożytnego Rzymu |
| C4 - Uświadomienie studentom ciągłości i wpływów kulturowych oraz technicznych i technologicznych poprzednich epok oraz wpływu kultury starożytnego Rzymu na epoki późniejsze |
| C5 - Zapoznanie studentów z wpływami tradycji łacińskiej na kulturę Europy oraz Polski |
| C6 - Kształtowanie umiejętności wyszukiwania, selekcjonowania i analizowania informacji przy pomocy różnych źródeł i opracowań |
| C7 - Rozwinięcie umiejętności komunikacyjnych (dyskusje, formułowanie samodzielnej wypowiedzi) |

| |
|---|
| ustnej oraz pisemnej) |
| C8 - Przedmiot zapewni gruntowne przygotowanie do dalszych studiów z zakresu kultury śródziemnomorskiej |
| C9 - Zwrócenie uwagi na potrzebę ciągłego dokształcania się, rozwijania swoich zainteresowań oraz dalszych studiów z zakresu studiów śródziemnomorskich |
| C10 - Pokazanie różnorodności dziedzictwa kulturowego starożytnego Rzymu |

III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

| Symbol | Opis efektu przedmiotowego | Odniesienie do efektu kierunkowego |
|------------------------------|--|------------------------------------|
| WIEDZA | | |
| W_01 | Student dysponuje wiedzą na temat kultury starożytnego Rzymu (uwarunkowania geograficzne, zwyczaje, życie codzienne i rodzinne, komunikacja, życie polityczne i społeczne, religia); wymienia podstawowe pojęcia dotyczące kultury starożytnego Rzymu. Student prezentuje ciągłość i wzajemny wpływ aspektów kulturowych, technicznych i technologicznych poprzednich epok oraz wpływ kultury starożytnego Rzymu na epoki późniejsze; | K_W04 |
| W_02 | Student opisuje wpływ tradycji łacińskiej na kulturę Europy oraz Polski, wymienia dystynktywne cechy kultury rzymskiej oraz jej wytwory materialne. | K_W09 |
| UMIEJĘTNOŚCI | | |
| U_01 | Student samodzielnie charakteryzuje wybrane aspekty kultury rzymskiej. Umiejętnie wyszukuje, selekcjonuje i analizuje informacje przy pomocy różnych źródeł i opracowań. | K_U03 |
| U_02 | Student przygotowuje prace pisemne i wypowiedzi ustne z zakresu kultury starożytnego Rzymu. Prezentuje je w grupie podczas zajęć oraz w debacie naukowej. Przedstawia własne stanowisko oraz ocenia opinie innych w zakresie wybranego tematu badawczego. | K_U11 |
| KOMPETENCJE SPOŁECZNE | | |
| K_01 | Student rozwija umiejętności komunikacyjne (dyskusje, formułowanie samodzielnej wypowiedzi ustnej oraz pisemnej). Widzi potrzebę gruntownego przygotowania się do dalszych studiów z zakresu kultury śródziemnomorskiej. W zakresie wybranych zagadnień posługuje się opiniami ekspertów i dąży do samodzielnego rozwiązania problemu. | K_K01 |
| K_02 | Dostrzega wpływ kultury starożytnego Rzymu na europejskie dziedzictwo intelektualne i materialne. Dbą o odpowiedzialny przekaz wiedzy, broniąc tradycji i dorobku poprzednich pokoleń. | K_K02 |

IV. Opis przedmiotu/ treści programowe

1. Zajęcia wprowadzające. Zanim narodził się Rzym.
2. Uwarunkowania geograficzne i gospodarka starożytnego Rzymu.
3. Komunikacja i transport na terenie Imperium Rzymskiego.
4. Czym płacono w starożytnym Rzymie? Tajemnice rzymskiego kalendarza.
5. Życie rodzinne – podstawowe informacje (dom, przydomek, wykształcenie)
6. Rzymianie i książki.
7. Rzymskie uczyty.
8. Czas wolny i rozrywki.
9. Kultura rzymskich term.
10. *Caput mundi*, czyli tajemnice Wiecznego Miasta.
- 11-12. Wierzenia i obrzędy w starożytnym Rzymie.
13. Widowiska, wyścigi, uroczystości.
14. Wybrane zagadnienia z zakresu rzymskiej polityki i życia społecznego.
15. Zajęcia podsumowujące.

V. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się

| Symbol efektu | Metody dydaktyczne (lista wyboru) | Metody weryfikacji (lista wyboru) | Sposoby dokumentacji (lista wyboru) |
|------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|--|
| WIEDZA | | | |
| W_01 | Wykład konwersatoryjny | Prezentacja multimedialna | Karta oceny prezentacji |
| W_02 | Praca pod kierunkiem | Praca pisemna | Oceniony tekst pracy pisemnej |
| UMIĘJĘTNOŚCI | | | |
| U_01 | Praca zespołowa | Obserwacja | Karta zaliczeniowa |
| U_02 | Dyskusja | Obserwacja | Karta oceny pracy w grupie |
| KOMPETENCJE SPOŁECZNE | | | |
| K_01 | Praca w grupach w różnych rolach | Obserwacja | Karta oceny pracy w grupie |

VI. Kryteria oceny, uwagi:

1. Aktywność studentów podczas zajęć (wypowiedzi ustne, dialogi, praca w grupach)
2. Złożenie pracy pisemnej.
3. Przygotowanie referatu oraz prezentacji.
4. Obecność na zajęciach (dopuszczalna liczba nieobecności nieusprawiedliwionych na zajęciach w semestrze to 2) .
5. Przygotowania studentów do zajęć (przygotowanie materiałów, wyszukanie i analiza informacji, prace domowe, prace pisemne, lektura zadanych opracowań).

VII. Obciążenie pracą studenta

| Forma aktywności studenta | Liczba godzin |
|--|---------------|
| Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem | 30 |
| Liczba godzin indywidualnej pracy studenta | 20 |

| | |
|--|--|
| | |
|--|--|

VIII. Literatura

| |
|---|
| Literatura podstawowa |
| A. Gillmeister, D. Musiał, W cieniu Kapitolu, religia starożytnych Rzymian, Kraków 2012. O. Jurewicz, L. Winniczuk, Kultura starożytnych Greków i Rzymian, wszystkie wydania. Człowiek Rzymu, red. A. Giardina, tłum. P. Bravo, Ł. Niesiołowski-Spanó, Warszawa 1997. G. Alföldi, Historia społeczna starożytnego Rzymu, Warszawa 1998. K. Kumaniecki, Historia kultury starożytnej Grecji i Rzymu, Warszawa 1977. M. Grant, Mity rzymskie, Warszawa 1994. O. Jurewicz, L. Winniczuk, Starożytni Grecy i Rzymianie w życiu prywatnym i państwowym, Warszawa 1973. R. Etienne, Życie codzienne w Pompejach, Warszawa 1971. S. Stabryła, Zarys kultury starożytnej Grecji i Rzymu, Warszawa 2007 S. Stabryła, Historia kultury europejskiej I. Starożytność, Kraków 2012. The Oxford encyclopedia of ancient Greece and Rome, red. Michael Gagarin, Elaine Fantham, Oxford ; New York : Oxford University Press 2010- |
| Literatura uzupełniająca |
| Ateny, Rzym, Bizancjum. Mity śródziemnomorza w kulturze XIX i XX wieku, red. Jarosław Ławski, Krzysztof Korotkich, Białystok 2008. |