

KARTA PRZEDMIOTU**I. Dane podstawowe**

Nazwa przedmiotu	Literatura łacińska epoki augustowskiej – wybrane zagadnienia
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Latin Literature of the Augustan Age – Selected Issues
Kierunek studiów	Filologia klasyczna
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	I
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	Stacjonarne
Dyscyplina	Literaturoznawstwo
Język wykładowy	Polski

Koordynator przedmiotu/osoba odpowiedzialna	Agata Łuka
---	------------

Forma zajęć (<i>katalog zamknięty ze słownika</i>)	Liczba godzin	semestr	Punkty ECTS
wykład	15	1	1
konwersatorium			
ćwiczenia			
laboratorium			
warsztaty			
seminarium			
proseminarium			
lektorat			
praktyki			
zajęcia terenowe			
pracownia dyplomowa			
translatorium			
wizyta studyjna			

Wymagania wstępne	W1 – Znajomość języka łacińskiego i greckiego. W2 – Podstawowa wiedza z zakresu teorii i historii literatury. W3 – Samodzielna analiza filologiczna łacińskiego tekstu literackiego. W4 – Znajomość literatury greckiej i łacińskiej epok poprzedzających.
-------------------	---

II. Cele kształcenia dla przedmiotu

C1 – Znajomość literatury (poezja i proza) okresu augustowskiego, realiów historycznych, politycznych, prawnych i religijnych epoki.
C2 – Umiejętność interpretacji dzieł literackich w kontekście historyczno-kulturowym.

III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	Symbol efektu kierunkowego
WIEDZA		
W_01	Student przedstawia zaawansowaną wiedzę o literaturze starożytnej, obejmującą jej periodyzację, genologię oraz klasyczne kanony twórców. Student dysponuje znajomością utworów literackich pisarzy i poetów tworzących w okresie augustowskim, przełomowym w dziejach literatury rzymskiej i europejskiej. Student dysponuje wiedzą o epoce i jej osiągnięciach.	K_W02
W_02	Student przedstawia wiedzę o głównych kierunkach rozwoju i najważniejszych osiągnięciach w dyscyplinie literaturoznawstwo.	K_W05
UMIEJĘTNOŚCI		
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		

IV. Opis przedmiotu/ treści programowe

<p>Charakterystyka i interpretacja dzieł literackich okresu augustowskiego z uwzględnieniem ich kontekstu historycznego i politycznego, prawnego i religijnego. Zwrócenie uwagi na zagadnienia powstawania, interpretacji i odbioru literatury oraz cenzury dzieł literackich. Przedstawienie sposobów oddziaływań propagandowych za pośrednictwem literatury, architektury i sztuki, ukazanie elementów kultury materialnej jako nośnika idei politycznych.</p> <p>Tło historycznoliterackie epoki augustowskiej (31 r. p.n.e. - 14 r.).</p> <p>Liwiusz i jego dzieło „Ab Urbe condita”.</p> <p>Publius Vergilius Maro, europejski poeta wszech czasów.</p> <p>„Appendix Vergiliana”, „Bukoliki”, „Georgiki”, „Eneida”.</p> <p>Quintus Horatius Flaccus i jego poezja. Tradycja i eksperymenty twórcze.</p> <p>Horacy jako teoretyk literatury („Satyry” i „Listy”, zwłaszcza „De arte poetica”).</p> <p>Horacy jako „tłumacz” Alkajosa, Safony, Anakreonta. „Ody” i „Epody”.</p> <p>Recepcja poezji Horacego w Polsce i na świecie.</p>

V. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody dydaktyczne	Metody weryfikacji	Sposoby dokumentacji
WIEDZA			
W_01	Wykład konwencjonalny	Zaliczenie	Karta zaliczeniowa
W_02	Analiza tekstu	Zaliczenie	Karta zaliczeniowa
UMIEJĘTNOŚCI			

KOMPETENCJE SPOŁECZNE			

VI. Kryteria oceny, uwagi:

Zaliczanie bez oceny na koniec semestru na podstawie udziału w zajęciach i frekwencji (ewentualne nieobecności muszą być usprawiedliwione zwolnieniem lekarskim).

VII. Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	15
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	15

VIII. Literatura

Literatura podstawowa
Fragmety oryginalnych utworów autorów okresu augustowskiego. Przekłady polskie dzieł tych autorów. Cytowska M., Szelest H., Literatura rzymska. Okres augustowski, Warszawa 1990. Syme R., The Roman Revolution, Oxford 2002. Zanker P., August i potęga obrazów, Poznań 1999.
Literatura uzupełniająca
Zarzycka-Stańczak K., Iterum digna legi. Przybliżenia werwiliańskie, Lublin 1995.