

KARTA PRZEDMIOTU**I. Dane podstawowe**

Nazwa przedmiotu	Metryka starożytna
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Ancient Metrics
Kierunek studiów	Filologia klasyczna
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	I
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	Stacjonarne
Dyscyplina	Literaturoznawstwo
Język wykładowy	Polski

Koordinator przedmiotu/osoba odpowiedzialna	Agata Łuka
---	------------

Forma zajęć (<i>katalog zamknięty ze słownika</i>)	Liczba godzin	semestr	Punkty ECTS
wykład			4
konwersatorium	30	5	
ćwiczenia			
laboratorium			
warsztaty			
seminarium			
proseminarium			
lektorat			
praktyki			
zajęcia terenowe			
pracownia dyplomowa			
translatorium			
wizyta studyjna			

Wymagania wstępne	W1 – Przynajmniej podstawowa znajomość języka greckiego i łacińskiego. W2 – Znajomość zasad prozodii w językach greckim i łacińskim. W3 – Znajomość literatury greckiej i łacińskiej wszystkich epok.
-------------------	---

II. Cele kształcenia dla przedmiotu

C1 - Zaznajomienie się z przedstawianymi podczas zajęć – teoretyczne i w oparciu o teksty źródłowe – miarami greckimi i łacińskimi oraz wpływem metrum na efekt poetycki utworu; ćwiczenia w czytaniu utworów autorów starożytnych.
C2 - Pamięciowe opanowanie fragmentów greckich i łacińskich utworów poetyckich, ułatwiające rozwijanie umiejętności rozpoznawania poszczególnych miar w konkretnych utworach greckich i łacińskich.
C3 - Umiejętność metrycznego czytania.

III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	Symbol efektu kierunkowego
WIEDZA		

UMIEJĘTNOŚCI		
U_01	Student rozpoznaje miary metryczne w poezji greckiej i łacińskiej.	K_U07
U_02	Student rozpoznaje rodzaje literackie i gatunkową konwencję poznawanych utworów oraz dokonuje ich analiz i interpretacji z użyciem terminologii krytycznej i prawidłowych metod.	K_U08
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		

IV. Opis przedmiotu/ treści programowe

1. Informacja o sposobie realizacji materiału, sposobach kontroli jego opanowania, kryteriach oceny semestralnej i końcowej.
Wiadomości wstępne dotyczące tematyki zajęć.
Zagadnienia teoretyczne, terminologia metryczna, stopy i metra.
 2. Heksametr. Teoria oraz ćwiczenie metrycznego czytania na wybranych fragmentach. Nauka pamięciowa inwokacji „Odysei” Homera.
 3. Dystych elegijny. Teoria oraz ćwiczenie metrycznego czytania na wybranych fragmentach. Nauka pamięciowa dystychu „Odi et amo” Katullusa.
 4. Trymetr jambiczny. Choliamb. Teoria oraz ćwiczenie metrycznego czytania na wybranych fragmentach. Przypomnienie gnomów greckich (trymetr jambiczny). Nauka pamięciowa pojedynczych wersów z Katullusa.
 5. Trocheje. Anapesty. Teoria oraz ćwiczenie metrycznego czytania na wybranych fragmentach. Nauka pamięciowa fragmentów z Filokteta Sofoklesa oraz Medei Eurypidesa.
 6. Glikonej. Ferekratej. Wiersz priapejski. Teoria oraz ćwiczenie metrycznego czytania na wybranych fragmentach. Nauka pamięciowa pojedynczych fragmentów Katullusa.
 7. Wiersz asklepiadejski mniejszy. Wiersz asklepiadejski większy. Strofy asklepiadejsko-glikonejskie: I, II i III. Dekametr joński. Teoria oraz ćwiczenie metrycznego czytania na wybranych fragmentach. Nauka pamięciowa fragmentów z Horacego.
 8. Jedenastozgłoskowce: falecejski, saficki, alcejski. Strofy: saficka mniejsza oraz alcejska. Teoria oraz ćwiczenie metrycznego czytania na wybranych fragmentach. Nauka pamięciowa fragmentów z Katullusa, Safony i Alkajosa.
 9. Strofa saficka większa. Anakteontyk. Teoria oraz ćwiczenie metrycznego czytania na wybranych fragmentach. Nauka pamięciowa fragmentów z Safony i Anakreonta.
 10. Strofy: alkmańska oraz hipponaktejska. Senar jambiczny, dystych epodyczny, dystych pytyjsko-jambiczny I i II. Teoria oraz ćwiczenie metrycznego czytania na wybranych fragmentach. Nauka pamięciowa fragmentów z Horacego.
 11. Strofy archilochijskie: I, II, III i IV. Teoria oraz ćwiczenie metrycznego czytania na wybranych fragmentach. Nauka pamięciowa fragmentów z Archilocha i Horacego.
 12. Kretyki. Bakcheje. Antybakcheje. Teoria oraz ćwiczenie metrycznego czytania na wybranych fragmentach. Nauka pamięciowa fragmentów komedij Plauta i Terencjusza.
 13. Wiersz saturnijski. Galijamb. Sotadej. Teoria oraz ćwiczenie metrycznego czytania.
 14. Drobniki. Asynarteta (wiersze złożone). Teoria oraz ćwiczenie metrycznego czytania na wybranych fragmentach.
 15. Podsumowanie wiadomości, próbny test przedegzaminacyjny: ćwiczenia w rozpoznawaniu miar i metrycznym czytaniu fragmentów utworów losowanych przez studentów.
- Udzielenie zaliczeń.

V. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody dydaktyczne	Metody weryfikacji	Sposoby dokumentacji
WIEDZA			
W_01	Wykład konwersatoryjny	Kolokwium	Uzupełnione i ocenione kolokwium
UMIEJĘTNOŚCI			
U_01	Analiza tekstu	Sprawdzenie umiejętności praktycznych	Uzupełnione i ocenione kolokwium
U_02	Praca pisemna	Sprawdzenie umiejętności praktycznych	Oceniony tekst pracy pisemnej
KOMPETENCJE SPOŁECZNE			

VI. Kryteria oceny, uwagi:

Stopień przygotowania do zajęć, aktywność podczas zajęć.

Cotygodniowe prace domowe zadawane studentom (analiza metryczna utworów wybranych przez prowadzącego).

Frekwencja (ewentualne nieobecności muszą być usprawiedliwione zwolnieniem lekarskim).

Zaliczanie na bieżąco kolokwium i sprawdzianów pisemnych.

Ocena niedostateczna

(W) - Student nie dysponuje dostateczną znajomością terminologii z zakresu metryki starożytnej oraz rozpoznawania i odróżniania miar greckich ani łacińskich. Nie dysponuje pamięciową znajomością wskazanych fragmentów greckich i łacińskich utworów poetyckich.

(U) - Student nie posiada wystarczającej umiejętności rozpoznawania poszczególnych miar w konkretnych utworach greckich i łacińskich ani też umiejętności poprawnego metrycznego czytania. Student nie posiada umiejętności recytowania z pamięci fragmentów utworów poetyckich greckich i łacińskich.

(K) - Student na zajęciach prezentuje postawę bierną, nie wykazuje zainteresowania poznawaniem, analizą metryczną i metrycznym czytaniem utworów greckich i łacińskich.

Ocena dostateczna

(W) - Student dysponuje wystarczającą znajomością terminologii z zakresu metryki starożytnej oraz rozpoznawania i odróżniania miar greckich ani łacińskich. Dysponuje pamięciową znajomością fragmentów greckich i łacińskich utworów poetyckich.

(U) - Student posiada wystarczającą umiejętność rozpoznawania poszczególnych miar w konkretnych utworach greckich i łacińskich oraz umiejętność poprawnego metrycznego czytania. Student posiada umiejętność recytowania z pamięci fragmentów utworów poetyckich greckich i łacińskich, choć mogą mu się zdarzać błędy.

(K) - Student zachęcany przez opiekuna naukowego bierze udział w poznawaniu, analizie metrycznej i metrycznym czytaniu utworów greckich i łacińskich; wykazuje chęć pogłębiania wiedzy w tej dziedzinie.

Ocena dobra

(W) - Student dysponuje ugruntowaną znajomością terminologii z zakresu metryki starożytnej oraz rozpoznawania i odróżniania miar greckich ani łacińskich. Dysponuje pamięciową znajomością fragmentów greckich i łacińskich utworów poetyckich.

(U) - Student posiada ugruntowaną umiejętność rozpoznawania poszczególnych miar w konkretnych utworach greckich i łacińskich oraz umiejętność poprawnego metrycznego czytania. Student posiada umiejętność recytowania z pamięci fragmentów utworów poetyckich greckich i łacińskich, ze sporadycznymi usterkami (głównie dotyczącymi zjawisk elizji i aferezy).

(K) - Student bierze udział w poznawaniu, analizie metrycznej i metrycznym czytaniu utworów greckich i łacińskich; wykazuje chęć pogłębiania wiedzy w tej dziedzinie.

Ocena bardzo dobra

(W) - Student dysponuje ugruntowaną i usystematyzowaną znajomością terminologii z zakresu metryki starożytnej oraz rozpoznawania i odróżniania miar greckich ani łacińskich. Dysponuje bezbłędną pamięciową znajomością fragmentów greckich i łacińskich utworów poetyckich.

(U) - Student posiada biegłą umiejętność rozpoznawania poszczególnych miar w konkretnych utworach greckich i łacińskich oraz umiejętność bezbłędnego metrycznego czytania. Student posiada umiejętność recytowania z pamięci fragmentów utworów poetyckich greckich i łacińskich.

(K) - Student chętnie bierze udział w poznawaniu, analizie metrycznej i metrycznym czytaniu utworów greckich i łacińskich; wykazuje chęć pogłębiania wiedzy w tej dziedzinie; rozumie i realizuje potrzebę porządkowania i pogłębiania wiedzy i umiejętności.

VII. Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	30
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	30

VIII. Literatura

Literatura podstawowa
Oryginalne utwory wybranych autorów greckich i łacińskich. Dłuska M., Strzelecki W., <i>Metryka grecka i łacińska</i> , Wrocław 1959.
Literatura uzupełniająca
Halporn J., Oswald M., <i>The Metres of Greek and Latin Poetry</i> , London 1963. Łuka A., <i>Wykładnia, czyli jak wykładać metrykę</i> , Lublin 2013. Szelest M., <i>Metryka łacińska</i> , Warszawa 1978. West M. L., <i>Wprowadzenie do metryki greckiej</i> , Kraków 2003.