

## KARTA PRZEDMIOTU

### I. Dane podstawowe

Nazwa przedmiotu	Wstęp do studiów filologii klasycznej
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Introduction to studies in classical philology
Kierunek studiów	Filologia klasyczna
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	I
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	Stacjonarne
Dyscyplina	Literaturoznawstwo
Język wykładowy	Polski

Koordinator przedmiotu/osoba odpowiedzialna	Agnieszka Strycharczuk
---	------------------------

Forma zajęć ( <i>katalog zamknięty ze słownika</i> )	Liczba godzin	semestr	Punkty ECTS
wykład			1
konwersatorium			
ćwiczenia			
laboratorium			
warsztaty			
seminarium			
proseminarium	15	1	
lektorat			
praktyki			
zajęcia terenowe			
pracownia dyplomowa			
translatorium			
wizyta studyjna			

Wymagania wstępne	W1-ogólna znajomość historii i literatury powszechnej; W2-umiejętność pracy na podstawowych edytorach tekstów i narzędziach do tworzenia prezentacji multimedialnych.
-------------------	--

### II. Cele kształcenia dla przedmiotu

C1 - Zapoznanie studentów z charakterem i specyfiką narzędzi pracy filologa klasycznego (słowniki, encyklopedie, repertoria bibliograficzne, czasopisma, podstawowa literatura przedmiotu z poszczególnych dziedzin, bazy danych);
C2 - Wprowadzenie w metodologię pracy naukowej (heurystyka, opracowanie materiału, umiejętność jego wykorzystania przy opracowaniu tematu);
C3 - Nabycie podstawowych umiejętności komponowania tekstu (pracy seminaryjnej, recenzji, biogramu);
C4 - Uświadomienie specyfiki antycznych tekstów źródłowych oraz nabycie umiejętności korzystania

z wydań krytycznych i wydań komentowanych;

### III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	Odniesienie do efektu kierunkowego
<b>WIEDZA</b>		
K_W05	Student ma podstawową wiedzę o literaturze starożytnej obejmującą jej periodyzację, genologię oraz klasyczne kanony twórców	H1A_W03, H1A_W04
K_W07	ma podstawową wiedzę o transmisji i recepcji literatury klasycznej na grunt literatury światowej	H1A_W10
K_W08	ma podstawową wiedzę o tradycji krytycznoliterackiej w kształtowaniu historii literatury; znajomość podstawowej terminologii krytycznej	H1A_W01, H1A_W02
K_W09	ma podstawową wiedzę o głównych kierunkach rozwoju i najważniejszych osiągnięciach w dziedzinie literaturoznawstwa	H1A_W03
K_W10	ma elementarną wiedzę o powiązaniach filologii klasycznej z pokrewnymi naukami humanistycznymi	H1A_W01, H1A_W02, H1A_W05
K_W11	ma wiedzę o podstawowej terminologii i metodologii badań w dziedzinie filologii klasycznej	H1A_W03, H1A_W04, H1A_W06
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>		
K_U02	Student potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje przy użyciu różnych źródeł i sposobów	H1A_U01
K_U03	potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i pojęciami właściwymi dla filologii klasycznej w typowych sytuacjach profesjonalnych	H1A_U04
K_U04	potrafi pracować wedle celów i wskazówek formułowanych przez opiekuna naukowego	H1A_U03
K_U07	umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje umiejętności badawcze kierując się wskazówkami opiekuna naukowego oraz poczuciem obowiązku i samodyscypliny	H1A_U03
K_U09	potrafi umiejscowić poznawane utwory w ogólnym kontekście historyczno- kulturowym	H1A_U05
K_U10	umie rozpoznać rodzaj literacki i gatunkową konwencję poznawanych utworów, oraz dokonać ich analiz i interpretacji z użyciem podstawowej terminologii krytycznej i trafnych metod	H1A_U02, H1A_U05
K_U12	posiada umiejętność tworzenia typowych prac pisemnych oraz przygotowania wystąpień ustnych, w języku polskim, dotyczących zagadnień szczegółowych w zakresie filologii klasycznej, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych i różnych źródeł	H1A_U08, H1A_U09
K_U13	posiada umiejętność argumentowania z wykorzystaniem	H1A_U06

	poglądów innych autorów oraz formułowania wniosków	
K_U14	umie formułować i wyrażać własne poglądy i idee w ważnych sprawach społecznych i światopoglądowych związanych z problematyką studiów	H1A_U02
K_U15	potrafi przeprowadzić kwerendę biblioteczną, wykorzystywać bazy danych i posługiwać się w celu zdobywania informacji Internetem, sporządzić bibliografię i przypisy ze stosowną dbałością o prawa autorskie, formatować dokumenty, korzystając z edytora tekstów, przygotować prezentację multimedialną.	H1A_U01
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>		
K_K01	ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się i rozwoju	H1A_K01
K_K02	wykazuje aktywność w samodzielnym podejmowaniu typowych działań profesjonalnych	H1A_K03
K_K03	ma świadomość wagi refleksji na tematy etyczne związane z własną pracą, odpowiedzialnością przed współpracownikami i innymi członkami społeczeństwa oraz konieczności przestrzegania zasad kodeksu etycznego	H1A_K02, H1A_K04
K_K04	docenia tradycję i dziedzictwo kulturowe ludzkości i ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego, szczególnie grecko-rzymskiego antyku	H1A_K05
K_K05	ma świadomość znaczenia nauk o starożytności dla utrzymania i rozwoju więzi społecznej na różnych poziomach	H1A_K05

#### IV. Opis przedmiotu/ treści programowe

<p>Wykład materiału obejmuje historię filologii klasycznej od epoki hellenistycznej oraz wybranych prac autorów epok wcześniejszych, aż do naszych czasów, ze wskazaniem osiągnięć współczesnej polskiej filologii klasycznej oraz prezentacją poszczególnych sylwetek naukowych. Alternatywnie, studenci otrzymują zlecane referaty na zadany temat z zakresu historii dyscypliny, po uprzednim skonsultowaniu bibliografii z prowadzącym zajęcia. Zajęcia praktyczne obejmują zaznajomienie się z narzędziami pracy filologa klasycznego, tj. zasobami biblioteki instytutowej, specjalistycznymi podręcznikami, komputerowymi bazami danych, etc. Studenci uczą się poprawnie pod względem merytorycznym oraz formalnym konstruować prace z zakresu dyscypliny.<sup>14</sup> Wybrane zagadnienia z zakresu rzymskiej polityki i życia społecznego.</p>
---

#### V. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody dydaktyczne <i>(lista wyboru)</i>	Metody weryfikacji <i>(lista wyboru)</i>	Sposoby dokumentacji <i>(lista wyboru)</i>
<b>WIEDZA</b>			
K_W05	Wykład konwersatoryjny	Prezentacja multimedialna	Karta oceny prezentacji

K_W07			
K_W08			
K_W09			
K_W10			
K_W11			
<b>UMIĘJĘTNOŚCI</b>			
K_U02	Praca zespołowa	Obserwacja	Karta zaliczeniowa
K_U03			
K_U04			
K_U07			
K_U09			
K_U10			
K_U12			
K_U13			
K_U14			
K_U15			
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>			
K_K01	Praca w grupach w różnych	Obserwacja	Karta oceny pracy w
K_K02	rolach		grupie
K_K03			
K_K04			
K_K05			

#### **VI. Kryteria oceny, uwagi:**

Na ocenę 5:

-efekty w zakresie wiedzy:

K\_W05/ Student ma podstawową wiedzę o literaturze starożytnej obejmującą jej periodyzację, genologię oraz klasyczne kanony twórców;

K\_W07/ Student ma podstawową wiedzę o transmisji i recepcji literatury klasycznej na grunt literatury światowej;

K\_W08/ Student ma podstawową wiedzę o tradycji krytycznoliterackiej w kształtowaniu historii literatury; znajomość podstawowej terminologii krytycznej;

K\_W09/ Student ma podstawową wiedzę o głównych kierunkach rozwoju i najważniejszych osiągnięciach w dziedzinie literaturoznawstwa;

K\_W10/ Student ma elementarną wiedzę o powiązaniach filologii klasycznej z pokrewnymi naukami humanistycznymi;

-efekty w zakresie umiejętności:

K\_U09/ Student potrafi umiejscowić poznawane utwory w ogólnym kontekście historyczno-kulturowymi;

K\_U10/ Student umie rozpoznać rodzaj literacki i gatunkową konwencję poznawanych utworów, oraz dokonać ich analiz i interpretacji z użyciem podstawowej terminologii krytycznej i trafnych metod;

K\_U12/ Student posiada umiejętność tworzenia typowych prac pisemnych oraz przygotowania wystąpień ustnych, w języku polskim, dotyczących zagadnień szczegółowych w zakresie filologii klasycznej, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych i różnych źródeł;

K\_U13/ Student posiada umiejętność argumentowania z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz formułowania wniosków;

K\_U14/ Student umie formułować i wyrażać własne poglądy i idee w ważnych sprawach społecznych i światopoglądowych związanych z problematyką studiów;

K\_U15/ Student potrafi przeprowadzić kwerendę biblioteczną, wykorzystywać bazy danych i posługiwać się w celu zdobywania informacji Internetem, sporządzić bibliografię i przypisy ze stosowną dbałością o prawa autorskie, formatować dokumenty, korzystając z edytora tekstów, przygotować prezentację multimedialną;

-efekty w zakresie kompetencji społecznych:

K\_K01/ Student ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się i rozwoju;

K\_K02/ Student wykazuje aktywność w samodzielnym podejmowaniu typowych działań profesjonalnych;

K\_K03/ Student ma świadomość wagi refleksji na tematy etyczne związane z własną pracą, odpowiedzialnością przed współpracownikami i innymi członkami społeczeństwa oraz konieczności przestrzegania zasad kodeksu etycznego;

K\_K04/ Student docenia tradycję i dziedzictwo kulturowe ludzkości i ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego, szczególnie grecko-rzymskiego antyku;

K\_K05/ Student ma świadomość znaczenia nauk o starożytności dla utrzymania i rozwoju więzi społecznej na różnych poziomach;

Na ocenę 4:

-efekty w zakresie wiedzy:

K\_W05/ Student ma podstawową wiedzę o literaturze starożytnej obejmującą jej periodyzację, genologię oraz klasyczne kanony twórców;

K\_W08/ Student ma podstawową wiedzę o tradycji krytycznoliterackiej w kształtowaniu historii literatury; znajomość podstawowej terminologii krytycznej;

K\_W11/ Student ma wiedzę o podstawowej terminologii i metodologii badań w dziedzinie filologii klasycznej;

-efekty w zakresie umiejętności:

K\_U02/ Student potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje przy użyciu różnych źródeł i sposobów;

Na ocenę 3:

-efekty w zakresie wiedzy:

K\_W09/ Student ma podstawową wiedzę o głównych kierunkach rozwoju i najważniejszych osiągnięciach w dziedzinie literaturoznawstwa;

K\_W10/ Student ma elementarną wiedzę o powiązaniach filologii klasycznej z pokrewnymi naukami humanistycznymi;

Na ocenę 2: Student nie posiada wiedzy i umiejętności wymaganych do zaliczenia przedmiotu.

## VII. Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	<b>15</b>

Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	20
--	----

### VIII. Literatura

<p>Literatura podstawowa</p> <p>Hammer S., Historia filologii klasycznej w Polsce, Kraków 1948.</p> <p>Małunowiczówna L., Wstęp do filologii klasycznej wraz z metodologią pracy umysłowej i naukowej, Lublin 1960.</p> <p>Vademecum historyka starożytnej Grecji i Rzymu, pod redakcją E. Wipszyckiej, t. I, Warszawa 1979; t. II, Warszawa 1986; t. III: Źródłoznawstwo czasów późnego antyku, Warszawa 1999.</p> <p>L.D. Reynolds, N.G. Wilson, Skrybowie i uczeni. O tym, w jaki sposób antyczne teksty literackie przetrwały do naszych czasów, przeł. Paweł Majewski, Warszawa: WUW 2008.</p> <p>Ch. Vandendorpe, Od papirusu do hipertekstu. Esej o przemianach tekstu i lektury, przełożyła Anna Sawisz, Warszawa: WUW 2008.</p> <p>P. Majewski, Pismo, tekst, literatura. Praktyki piśmienne starożytnych Greków i matryca pamięci kulturowej Europejczyków, Warszawa: WUW 2013.</p>
<p>Literatura uzupełniająca</p> <p>Antiquorum non immemores. Polskie Towarzystwo Filologiczne (1893-1993), księga zbiorowa pod red. J. Łanowskiego i A. Szastyńskiej-Siemion, Warszawa-Wrocław 1999; część I: Filologia klasyczna w kulturze polskiej, s. 9-121.</p> <p>Mendykowa A., Podstawy bibliografii, Warszawa 1981.</p> <p>Plezia M., Wkład polskiej filologii klasycznej w naukę światową, „Nauka Polska”, 18 (1970), nr 4, s. 53-62; przedruk [w:] Wkład Polaków do kultury świata, Lublin 1976, s. 317-330.</p> <p>Plezia M., Z dziejów filologii klasycznej w Polsce, Warszawa 1993.</p>