

KARTA PRZEDMIOTU

Cykl studiów od roku akademickiego: 2023-2024

I. Dane podstawowe

Nazwa przedmiotu	Kultura Starożytnej Grecji
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Ancient Greek Culture
Kierunek studiów	Filologia klasyczna
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	I
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	Stacjonarne
Dyscyplina	Literaturoznawstwo
Język wykładowy	Polski

Koordinator przedmiotu	Ks. dr Dariusz Piasecki
------------------------	-------------------------

Forma zajęć (<i>katalog zamknięty ze słownika</i>)	Liczba godzin	semestr	Punkty ECTS
wykład			4
konwersatorium	30	I	
ćwiczenia			
laboratorium			
warsztaty			
seminarium			
proseminarium			
lektorat			
praktyki			
zajęcia terenowe			
pracownia dyplomowa			
translatorium			
wizyta studyjna			

Wymagania wstępne	W1-Wiedza dotycząca starożytnej kultury i literatury greckiej na poziomie szkoły średniej; W2-Znajomość podstawowych pojęć odnoszących się do świata starożytnego (np. niewolnictwo itp.); W3-Podstawowa umiejętność czytania tekstu ze zrozumieniem; W4-Podstawowa umiejętność formułowania i wyrażania swoich myśli.
-------------------	--

II. Cele kształcenia dla przedmiotu

C1 - pogłębienie i utrwalenie zdobytej wiedzy o dziejach kultury starożytnej Grecji od Homera po epokę rzymską;
C2 - rozwijanie świadomości znaczenia kultury antycznej dla kultury europejskiej i narodowej

III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	Odniesienie do efektu kierunkowego
WIEDZA		
W_01	Student w stopniu zaawansowanym zna i rozumie wczesną literaturę nowożytną, jej periodyzację, genologię oraz klasyczne kanony twórców.	K_W03
UMIEJĘTNOŚCI		
U_01	Student potrafi pracować samodzielnie i w zespole wedle celów i wskazówek formułowanych przez opiekuna naukowego.	K_U03
U_02	Student potrafi wziąć udział w debacie naukowej związanej z podjętym tematem badawczym. Przedstawia i ocenia różne opinie i stanowiska związane z własnymi zainteresowaniami jak też funkcjonujące w obiegu naukowym. Aktywnie uczestniczy w dyskusji naukowej.	K_U11
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_01	Student jest gotów do uznania poziomu swojej wiedzy i umiejętności, przestrzega potrzeby ciągłego dokształcania się i rozwoju. W przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu dąży do zasięgnięcia opinii ekspertów.	K_K01
K_02	Student jest gotów bronić tradycji i dziedzictwa kulturowego ludzkości i przejmuje odpowiedzialność za zachowanie dziedzictwa kulturowego, szczególnie grecko-rzymskiego antyku.	K_K02

IV. Opis przedmiotu/ treści programowe

<p>1.Organizacja zajęć</p> <p>2.Tematy opracowywane na zajęciach:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kim byli Grecy? - Rozum grecki a polis - Grecki mit a religia grecka (Czym jest religia polis?) - Czarny łowca i pochodzenie ateńskiej efebii - Człowiek grecki i jego życie domowe - Słuchacz grecki i widz grecki - Problem niewolnictwa - Człowiek grecki i formy życia społecznego - Następstwa piśmienności Greków - Sympozjon, czyli wino jako źródło kultury -Malarstwo Greków czy Grecja malarzy? - Stosunek Greków do seksualności -Kolokwium sprawdzające zdobytą przez studentów wiedzę.

V. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody dydaktyczne <i>(lista wyboru)</i>	Metody weryfikacji <i>(lista wyboru)</i>	Sposoby dokumentacji <i>(lista wyboru)</i>
WIEDZA			
W_01	Praca z tekstem	Kolokwium	Protokół/wydruk
UMIEJĘTNOŚCI			
U_01 U_02	Analiza tekstu	Praca pisemna	Oceniony tekst pracy pisemnej
KOMPETENCJE SPOŁECZNE			
K_01 K_02	Praca w grupach w różnych rolach (sprawozdawcy, uczestnika)	Obserwacja prowadzącego	Zapis w dzienniku zajęć prowadzącego

VI. Kryteria oceny, wagi...

Ocena niedostateczna

(W) – Student nie ma podstawowej wiedzy o starożytnej kulturze greckiej i formach funkcjonowania społeczeństw greckich;

(W) – Student nie ma podstawowej wiedzy o najważniejszych osiągnięciach kulturalnych i cywilizacyjnych Greków;

(W) – Student nie ma podstawowej wiedzy o transmisji i recepcji kultury greckiej na grunt kultury europejskiej i polskiej;

(W) – Student nie ma wiedzy o podstawowej terminologii i metodologii badań w dziedzinie kulturoznawstwa.

(U) – Student nie potrafi zastosować swojej wiedzy oraz pracować wedle celów i wskazówek formułowanych przez opiekuna naukowego

(K) – Student na zajęciach prezentuje postawę bierną; nie wykazuje zainteresowania poznawaniem kultury greckiej.

Ocena dostateczna

(W) – Student ma dostateczną wiedzę o starożytnej kulturze greckiej i formach funkcjonowania społeczeństw greckich;

(W) – Student ma dostateczną wiedzę o najważniejszych osiągnięciach kulturalnych i cywilizacyjnych Greków;

(W) – Student ma dostateczną wiedzę o transmisji i recepcji kultury greckiej na grunt kultury europejskiej i polskiej;

(W) – Student ma dostateczną wiedzę o podstawowej terminologii i metodologii badań w dziedzinie kulturoznawstwa.

(U) – Student potrafi zastosować swoją wiedzę oraz pracować wedle celów i wskazówek formułowanych przez opiekuna naukowego.

(K) – Student wykazuje zainteresowanie wobec wykładanego przedmiotu.

Ocena dobra

(W) – Student posiada wiedzę o starożytnej kulturze greckiej i formach funkcjonowania społeczeństw greckich w stopniu dobrym.

(W) – Student posiada wiedzę o najważniejszych osiągnięciach kulturalnych i cywilizacyjnych Greków w stopniu dobrym.

(W) - posiada wiedzę o transmisji i recepcji kultury greckiej na grunt kultury europejskiej i polskiej w stopniu dobrym.

(W) – Student posiada wiedzę o podstawowej terminologii i metodologii badań w dziedzinie kulturoznawstwa w stopniu dobrym.

(U) – Student potrafi zastosować swoją wiedzę oraz pracować wedle celów i wskazówek formułowanych przez opiekuna naukowego.

(K) - Student wykazuje zainteresowanie wobec wykładanego przedmiotu.

Ocena bardzo dobra

(W) – Student bardzo dobrze zna się na starożytnej kulturze greckiej i formach funkcjonowania społeczeństw greckich.

(W) - Student bardzo dobrze zna się na najważniejszych osiągnięciach kulturalnych i cywilizacyjnych Greków.

(W) – Student bardzo dobrze zna się na transmisji i recepcji kultury greckiej na grunt kultury europejskiej i polskiej.

(W) – Student bardzo dobrze zna się na podstawowej terminologii i metodologii badań w dziedzinie kulturoznawstwa.

(U) - Student potrafi zastosować swoją wiedzę oraz pracować wedle celów i wskazówek formułowanych przez opiekuna naukowego.

(K) - Student wykazuje wysokie zainteresowanie wobec wykładanego przedmiotu.

VII. Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	30
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	60

VIII. Literatura

Literatura podstawowa
Człowiek Grecji, red. J.-P. Vernant, przeł. P. Bravo, Ł. Niesiołowski-Spanò, Warszawa 2000. Vidal-Naquet P., Czarny łowca. Formy myśli i formy życia społecznego w świecie greckim, tłum. A. Chankowski, L. Trzcionkowski, M. Węcowski, A. Wolicki, Warszawa 2003.
Literatura uzupełniająca
Beard M., Henderson J., Kultura antyczna. Bardzo krótkie wprowadzenie, Warszawa 1997. Davies J. K., Demokracja w Grecji klasycznej, Warszawa 2003. Finley A.I., Grecy, Warszawa 1965. Flaceliere R., Życie codzienne w Grecji w czasach Peryklesa, Warszawa 1985. Kocur M., Teatr antycznej Grecji, Wrocław 2001. Kumaniecki K., Historia kultury starożytnej Grecji i Rzymu, Warszawa 1978 Lengauer Wł., Religijność starożytnych Greków, Warszawa 1994. Stabryła S., Zarys kultury starożytnej Grecji i Rzymu, Warszawa 2007. Manteuffel J., Książka w starożytności, Lwów 1937. Starożytni Grecy i Rzymianie w życiu prywatnym i publicznym, red. O. Jurewicz, L. Winniczuk, Warszawa 1968. Świderkówna A., Hellenika. Wizerunek epoki od Aleksandra do Augusta, Warszawa 1978. Vernant J.-P., Mity greckie czyli świat, bogowie i ludzie, przeł. J. Łukaszewicz, Wrocław 2002 Vernant J.-P., Źródła myśli greckiej, Warszawa 1969. Winniczuk L., Kalendarz starożytnych Greków i Rzymian, Warszawa 1960. Winniczuk L., Kobiety świata antycznego, Warszawa 1973. Winniczuk L., Ludzie zwyczaje i obyczaje starożytnej Grecji i Rzymu, Warszawa 2006. Winniczuk L., Słowo jest cieniem czynu, czyli starożytni Grecy i Rzymianie o sobie, Warszawa 1972. Wypustek A., Życie rodzinne starożytnych Greków, Wrocław-Warszawa-Kraków 2007.