

KARTA PRZEDMIOTU

Cykl kształcenia od roku akademickiego: 2023-2024

I. Dane podstawowe

Nazwa przedmiotu	Kultura starożytnego Rzymu
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	The culture of ancient Rome
Kierunek studiów	Filologia klasyczna
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	I
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	Stacjonarne
Dyscyplina	Literaturoznawstwo
Język wykładowy	Polski

Koordynator przedmiotu/osoba odpowiedzialna	Dr Agnieszka Strycharczuk
---	---------------------------

Forma zajęć (<i>katalog zamknięty ze słownika</i>)	Liczba godzin	semestr	Punkty ECTS
wykład			3
konwersatorium	30	III	
ćwiczenia			
laboratorium			
warsztaty			
seminarium			
proseminarium			
lektorat			
praktyki			
zajęcia terenowe			
pracownia dyplomowa			
translatorium			
wizyta studyjna			

Wymagania wstępne	Ukończenie I roku studiów I stopnia na kierunku filologia klasyczna
-------------------	---

II. Cele kształcenia dla przedmiotu

C1 - Poszerzenie wiedzy studentów na temat kultury starożytnego Rzymu (uwarunkowania geograficzne, zwyczaje, życie codzienne i rodzinne, komunikacja, życie polityczne i społeczne, religia)
C2 - Poszerzenie wiedzy studentów na temat realiów historyczno-kulturowych oraz uwarunkowań geograficznych, w których rozwijała się kultura starożytnego Rzymu
C3 - Zapoznanie studentów z wpływami tradycji łacińskiej na kulturę Europy oraz Polski

C4 - Kształtowanie umiejętności wyszukiwania, selekcjonowania i analizowania informacji przy pomocy różnych źródeł i opracowań

C5 - Zwrócenie uwagi na potrzebę ciągłego doksztalcania się, rozwijania swoich zainteresowań i umiejętności komunikacyjnych oraz dalszych studiów z zakresu studiów śródziemnomorskich

III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	Odniesienie do efektu kierunkowego
WIEDZA		
W_01	Student dysponuje wiedzą na temat kultury starożytnego Rzymu (uwarunkowania geograficzne, zwyczaje, życie codzienne i rodzinne, komunikacja, życie polityczne i społeczne, religia); wymienia podstawowe pojęcia dotyczące kultury starożytnego Rzymu. Student prezentuje ciągłość i wzajemny wpływ aspektów kulturowych, technicznych i technologicznych poprzednich epok oraz wpływ kultury starożytnego Rzymu na epoki późniejsze;	K_W04
W_02	Student opisuje wpływ tradycji łacińskiej na kulturę Europy oraz Polski, wymienia dystynktywne cechy kultury rzymskiej oraz jej wytwory materialne.	K_W09
UMIEJĘTNOŚCI		
U_01	Student samodzielnie charakteryzuje wybrane aspekty kultury rzymskiej. Umiejętnie wyszukiuje, selekcjonuje i analizuje informacje przy pomocy różnych źródeł i opracowań.	K_U03
U_02	Student przygotowuje prace pisemne i wypowiedzi ustne z zakresu kultury starożytnego Rzymu. Prezentuje je w grupie podczas zajęć oraz w debacie naukowej. Przedstawia własne stanowisko oraz ocenia opinie innych w zakresie wybranego tematu badawczego.	K_U11
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_01	Student rozwija umiejętności komunikacyjne (dyskusje, formułowanie samodzielnej wypowiedzi ustnej oraz pisemnej). Widzi potrzebę gruntownego przygotowania się do dalszych studiów z zakresu kultury śródziemnomorskiej. W zakresie wybranych zagadnień posiłkuje się opiniami ekspertów i dąży do samodzielnego rozwiązania problemu.	K_K01
K_02	Dostrzega wpływ kultury starożytnego Rzymu na europejskie dziedzictwo intelektualne i materialne. Dbą o odpowiedzialny przekaz wiedzy, broniąc tradycji i dorobku poprzednich pokoleń.	K_K02

III. Opis przedmiotu/ treści programowe

1. Zajęcia wprowadzające. Zanim narodził się Rzym.
2. Uwarunkowania geograficzne i gospodarka starożytnego Rzymu.
3. Komunikacja i transport na terenie Imperium Rzymskiego.
4. Czym płacono w starożytnym Rzymie? Tajemnice rzymskiego kalendarza.
5. Życie rodzinne – podstawowe informacje (dom, przydomek, wykształcenie)
6. Rzymianie i książki.
7. Rzymskie uczyty.
8. Czas wolny i rozrywki.
9. Kultura rzymskich term.
10. *Caput mundi*, czyli tajemnice Wiecznego Miasta.
- 11-12. Wierzenia i obrzędy w starożytnym Rzymie.
13. Widowiska, wyścigi, uroczystości.
14. Wybrane zagadnienia z zakresu rzymskiej polityki i życia społecznego.
15. Zajęcia podsumowujące.

IV. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody dydaktyczne <i>(lista wyboru)</i>	Metody weryfikacji <i>(lista wyboru)</i>	Sposoby dokumentacji <i>(lista wyboru)</i>
WIEDZA			
W_01	Wykład konwersatoryjny	Prezentacja multimedialna	Karta oceny prezentacji
W_02	Praca pod kierunkiem	Praca pisemna	Oceniony tekst pracy pisemnej
UMIĘTNOŚCI			
U_01	Praca zespołowa	Obserwacja	Karta zaliczeniowa
U_02	Dyskusja	Obserwacja	Karta oceny pracy w grupie
KOMPETENCJE SPOŁECZNE			
K_01 K_02	Praca w grupach w różnych rolach	Obserwacja	Karta oceny pracy w grupie

V. Kryteria oceny, uwagi:

1. Aktywność studentów podczas zajęć (wypowiedzi ustne, dialogi, praca w grupach)
2. Złożenie pracy pisemnej.
3. Przygotowanie referatu oraz prezentacji.
4. Obecność na zajęciach (dopuszczalna liczba nieobecności nieusprawiedliwionych na zajęciach w semestrze to 2).
5. Przygotowania studentów do zajęć (przygotowanie materiałów, wyszukanie i analiza informacji, prace domowe, prace pisemne, lektura zadanych opracowań).

VII. Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	30

Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	50
--	-----------

VIII. Literatura

Literatura podstawowa
<p>A. Gillmeister, D. Musiał, W cieniu Kapitolu, religia starożytnych Rzymian, Kraków 2012.</p> <p>O. Jurewicz, L. Winniczuk, Kultura starożytnych Greków i Rzymian, wszystkie wydania.</p> <p>Człowiek Rzymu, red. A. Giardina, tłum. P. Bravo, Ł. Niesiołowski-Spanó, Warszawa 1997.</p> <p>G. Alföldi, Historia społeczna starożytnego Rzymu, Warszawa 1998.</p> <p>K. Kumaniecki, Historia kultury starożytnej Grecji i Rzymu, Warszawa 1977.</p> <p>M. Grant, Mity rzymskie, Warszawa 1994.</p> <p>O. Jurewicz, L. Winniczuk, Starożytni Grecy i Rzymianie w życiu prywatnym i państwowym, Warszawa 1973.</p> <p>R. Etienne, Życie codzienne w Pompejach, Warszawa 1971.</p> <p>S. Stabryła, Zarys kultury starożytnej Grecji i Rzymu, Warszawa 2007</p> <p>S. Stabryła, Historia kultury europejskiej I. Starożytność, Kraków 2012.</p> <p>The Oxford encyclopedia of ancient Greece and Rome, red. Michael Gagarin, Elaine Fantham, Oxford ; New York : Oxford University Press 2010-</p>
Literatura uzupełniająca
<p>Ateny, Rzym, Bizancjum. Mity śródziemnomorza w kulturze XIX i XX wieku, red. Jarosław Ławski, Krzysztof Korotkich, Białystok 2008.</p>