

KARTA PRZEDMIOTU

Cykl kształcenia od roku akademickiego: 2023-2024

I. Dane podstawowe

Nazwa przedmiotu	Metryka starożytna
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Ancient Metrics
Kierunek studiów	Filologia klasyczna
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	I
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	Stacjonarne
Dyscyplina	Literaturoznawstwo
Język wykładowy	Polski

Koordinator przedmiotu/osoba odpowiedzialna	ks. dr hab. Tadeusz Gacia, prof. KUL
---	--------------------------------------

Forma zajęć (<i>katalog zamknięty ze słownika</i>)	Liczba godzin	semestr	Punkty ECTS
wykład			2
konwersatorium	30	III	
ćwiczenia			
laboratorium			
warsztaty			
seminarium			
proseminarium			
lektorat			
praktyki			
zajęcia terenowe			
pracownia dyplomowa			
translatorium			
wizyta studyjna			

Wymagania wstępne	W1 – Podstawowa znajomość języka greckiego i łacińskiego W2 – Znajomość zasad prozodii w językach greckim i łacińskim
-------------------	--

II. Cele kształcenia dla przedmiotu

C1 - Zaznajomienie się z podstawową teorią metryczną języków klasycznych i zasadami analizy metrycznej
C2 - Umiejętność metrycznego czytania oryginalnych tekstów starożytnych greckich i łacińskich

III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	Symbol efektu kierunkowego
WIEDZA		
UMIEJĘTNOŚCI		

U_01	Student rozpoznaje miary metryczne w poezji greckiej i łacińskiej.	K_U07
U_02	Student rozpoznaje rodzaje literackie i gatunkową konwencję poznawanych utworów oraz dokonuje ich analiz i interpretacji z użyciem prawidłowej terminologii	K_U08
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		

IV. Opis przedmiotu/ treści programowe

Wiadomości wstępne dotyczące tematyki zajęć.
Terminologia metryczna, stopy i metra, wers, strofa, schematy wierszowe.
Rozpoznawanie i czytanie u wybranych poetów różnych schematów wierszowych: heksametr, dystych elegijny, trymetr jambiczny, tetrametr trocheiczny, anapesty, jedenastozgłoskowce: falcejski, saficki, alcejski; miary liryczne i dramatyczne.
Praktyczne czytanie poezji. Metryka starożytna w translacji, czyli sposoby przekładania iloczasu na język polski.

V. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody dydaktyczne	Metody weryfikacji	Sposoby dokumentacji
WIEDZA			
UMIĘTNOŚCI			
U_01	Analiza tekstu	Sprawdzenie umiejętności praktycznych	Uzupełnione i ocenione kolokwium
U_02	Praca pisemna	Sprawdzenie umiejętności praktycznych	Oceniony tekst pracy pisemnej
KOMPETENCJE SPOŁECZNE			

VI. Kryteria oceny, uwagi:

Stopień przygotowania do zajęć, aktywność podczas zajęć.

Prace domowe zadawane studentom (analiza metryczna utworów wybranych przez prowadzącego).

Frekwencja (ewentualne nieobecności muszą być usprawiedliwione zwolnieniem lekarskim).

Zaliczanie na bieżąco kolokwium i sprawdzianów pisemnych.

Ocena niedostateczna

(W) - Student nie dysponuje dostateczną znajomością terminologii z zakresu metryki starożytnej oraz rozpoznawania i odróżniania miar greckich ani łacińskich.

(U) - Student nie posiada wystarczającej umiejętności rozpoznawania poszczególnych miar w konkretnych utworach greckich i łacińskich ani też umiejętności poprawnego metrycznego czytania.

(K) - Student na zajęciach prezentuje postawę bierną, nie wykazuje zainteresowania poznawaniem, analizą metryczną i metrycznym czytaniem utworów .

Ocena dostateczna

(W) - Student dysponuje wystarczającą znajomością terminologii z zakresu metryki starożytnej oraz rozpoznawania i odróżniania miar greckich ani łacińskich.

(U) - Student posiada wystarczającą umiejętność rozpoznawania poszczególnych miar w konkretnych utworach greckich i łacińskich oraz umiejętność poprawnego metrycznego czytania.

(K) – Student bierze udział w poznawaniu, analizie metrycznej i metrycznym czytaniu utworów.

Ocena dobra

(W) - Student dysponuje ugruntowaną znajomością terminologii z zakresu metryki starożytnej oraz rozpoznawania i odróżniania miar greckich ani łacińskich.

(U) - Student posiada ugruntowaną umiejętność rozpoznawania poszczególnych miar w konkretnych utworach greckich i łacińskich oraz umiejętność poprawnego metrycznego czytania.

(K) - Student bierze udział w poznawaniu, analizie metrycznej i metrycznym czytaniu utworów; wykazuje chęć pogłębiania wiedzy w tej dziedzinie.

Ocena bardzo dobra

(W) - Student dysponuje ugruntowaną i usystematyzowaną znajomością terminologii z zakresu metryki starożytnej oraz rozpoznawania i odróżniania miar greckich ani łacińskich.

(U) - Student posiada biegłą umiejętność rozpoznawania poszczególnych miar w konkretnych utworach greckich i łacińskich oraz umiejętność bezbłędnego metrycznego czytania.

(K) - Student chętnie bierze udział w poznawaniu, analizie metrycznej i metrycznym czytaniu utworów oraz wykazuje chęć pogłębiania wiedzy w tej dziedzinie; rozumie i realizuje potrzebę porządkowania i pogłębiania wiedzy i umiejętności.

VII. Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	30
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	60

VIII. Literatura

Literatura podstawowa
Oryginalne utwory wybranych autorów greckich i łacińskich. Dłuska M., Strzelecki W., <i>Metryka grecka i łacińska</i> , Wrocław 1959.
Literatura uzupełniająca
Halporn J., Oswald M., <i>The Metres of Greek and Latin Poetry</i> , London 1963. Łuka A., <i>Wykłady, czyli jak wyklądać metrykę</i> , Lublin 2013. Szelest M., <i>Metryka łacińska</i> , Warszawa 1978. West M. L., <i>Wprowadzenie do metryki greckiej</i> , Kraków 2003.