

KARTA PRZEDMIOTU

Cykl kształcenia od roku akademickiego: 2023-2024

I. Dane podstawowe

Nazwa przedmiotu	Tradycja antyczna w kulturze polskiej
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	The ancient tradition in Polish culture
Kierunek studiów	Filologia Klasyczna
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	I
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	stacjonarne
Dyscyplina	Literaturoznawstwo
Język wykładowy	polski

Koordinator przedmiotu	Dr Agnieszka Strycharczuk
------------------------	---------------------------

Forma zajęć (<i>katalog zamknięty ze słownika</i>)	Liczba godzin	semestr	Punkty ECTS
wykład			3
konwersatorium			
ćwiczenia	30	III	
laboratorium			
warsztaty			
seminarium			
proseminarium			
lektorat			
praktyki			
zajęcia terenowe			
pracownia dyplomowa			
translatorium			
wizyta studyjna			

Wymagania wstępne	W1 - elementarna znajomość gramatyki języka polskiego W2 – elementarna znajomość zasobów literackich kultury polskiej W3 – ogólne zainteresowanie antykiem grecko-rzymskim i jego powiązaniem z kulturą polską
-------------------	--

II. Cele kształcenia dla przedmiotu

C1 – pogłębienie świadomości językowej języka ojczystego
C2 – zapoznanie się z zasobami literackimi ojczystej kultury czerpiącej ze źródeł antyku
C3 – pogłębienie świadomości na temat tradycji antyku i jego oddziaływania na kulturę Polski

III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	Odniesienie do efektu kierunkowego
WIEDZA		
W_01	Student prezentuje ciągłość i wzajemny wpływ aspektów kulturowych poprzednich epok oraz wpływ tradycji antycznej na kulturę Polski	K_W04
W_02	Student opisuje wpływ tradycji antycznej na kulturę Polski, wymienia dystynktywne cechy tej tradycji oraz jej zakorzenienie w naukach humanistycznych.	K_W06
W_03	Student prezentuje periodyzację dziejów Polski, wskazuje najważniejsze dobra kultury polskiej powiązane z antykiem łacińskim i greckim.	K_W10
UMIEJĘTNOŚCI		
U_01	Student umiejętnie korzysta z kanałów i technik komunikacyjnych w kontaktach ze specjalistami w zakresie historii, historii sztuki, literatury polskiej. Bada zakres wpływu tradycji antycznej na wymienione dziedziny wiedzy oraz ich intelektualne i materialne wytwory.	K_U01
U_02	Student potrafi samodzielnie dokonać analizy wybranego materiału faktograficznego. Implementuje w swej pracy wskazówki prowadzącego zajęcia. Tłumaczy krótkie teksty łacińskie wchodzące w zakres rodzimej literatury.	K_U03
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		

IV. Opis przedmiotu/ treści programowe

<ol style="list-style-type: none"> 1. Historia języka łacińskiego i piśmiennictwa łacińskiego w Polsce. 2. Znajomość języka łacińskiego i kultury antycznej w Polsce. 3. Tradycja przekładów utworów łacińskich na j. polski. 4. Literatura łacińsko-polska. 5. Poezja łacińska w Polsce. 6. Wpływ łaciny na język polski. 7. Motywy antyczne w literaturze polskiej. 8. Badania antyku na gruncie polskim.

V. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody dydaktyczne <i>(lista wyboru)</i>	Metody weryfikacji <i>(lista wyboru)</i>	Sposoby dokumentacji <i>(lista wyboru)</i>
WIEDZA			
W_01	Wykład konwersatoryjny	Prezentacja multimedialna	Karta oceny prezentacji
W_02	Praca pod kierunkiem	Praca pisemna	Oceniony tekst pracy pisemnej
W_03	Praca w zespole	Obserwacja	Karta zaliczeniowa
UMIEJĘTNOŚCI			

U_01	Dyskusja	Obserwacja	Karta oceny pracy w grupie
U_02	Praca w zespole	Obserwacja	Karta oceny pracy w grupie
KOMPETENCJE SPOŁECZNE			

VI. Kryteria oceny, uwagi

1. Aktywność studentów podczas zajęć (wypowiedzi ustne, dialogi, praca w grupach)
2. Złożenie pracy pisemnej.
3. Przygotowanie referatu oraz prezentacji.
4. Obecność na zajęciach (dopuszczalna liczba nieobecności nieusprawiedliwionych na zajęciach w semestrze to 2).
5. Przygotowania studentów do zajęć (przygotowanie materiałów, wyszukanie i analiza informacji, prace domowe, prace pisemne, lektura zadanych opracowań).

VII. Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	30
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	40

VII. Literatura

<p>Literatura podstawowa</p> <p>Mikołajczak A. W., <i>Łacina w kulturze polskiej</i>, Wrocław 1998.</p> <p>Krukowski J., <i>Język i piśmiennictwo łacińskie w Polsce w XVI wieku</i>, [w:] <i>Kultura staropolska</i>, Kraków 1932.</p> <p>Lewandowski I., <i>Polonia Latina. Szkice o literaturze łacińskiej w dawnej Polsce</i>, Gniezno 2007.</p> <p>Abramowicz A., <i>Dzieje zainteresowań starożytnych w Polsce</i>, Wrocław 1987.</p> <p>Brückner A., <i>Dzieje kultury polskiej</i>, t. 1-3, Kraków 1930-1931.</p> <p>Kotula R., <i>Z dziejów tłumaczeń Owidiusza w Polsce</i>, „Pamiętnik Literacki” XXIV (1927).</p> <p>Ogrodziński W., <i>Polskie przekłady Horacego</i> [w:] <i>Commentationes Horatianae</i>, Kraków 1935.</p> <p>Backvis C., <i>Szkice o kulturze staropolskiej</i>, Warszawa 1975.</p> <p>Rybicka H., <i>Z dziejów wpływu łaciny na kształtowanie się polskiego języka literackiego</i>, „Prace Filologiczne” 31 (1982).</p> <p>Plezia M., <i>Najstarsza poezja polsko-łacińska (do połowy XVI w.)</i>, Wrocław 1952.</p> <p>Sinko T., <i>Poezja nowołacińska</i> [w:] <i>Dzieje literatury pięknej w Polsce</i>, Kraków 1935.</p> <p>Sinko T., <i>Antyk Wyspiańskiego</i>, Warszawa 1922.</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Mickiewicz i antyk</i>, Wrocław, 1957. - <i>Hellada i Roma w Polsce. Przegląd utworów na tematy klasyczne w literaturze polskiej ostatniego stulecia</i>, Lwów 1933. <p>Hammer S., <i>Historia filologii klasycznej w Polsce</i>, Kraków 1948.</p>
<p>Literatura uzupełniająca</p> <p>Safarewicz J., <i>Zarys historii języka łacińskiego</i>, Kraków 1986.</p> <p>Szymański J., <i>Pismo łacińskie i jego rola w kulturze</i>, Wrocław 1975.</p> <p>Bieńkowski T., <i>Antyk w literaturze i kulturze staropolskiej (1450-1750). Główne problemy i kierunki</i></p>

recepcji, Wrocław 1987.

Bieńkowski T., *Proza polsko-łacińska 1450-1750. Kierunki rozwoju i osiągnięcia* [w:] *Problemy literatury staropolskiej*, pod red. J. Pelca, Wrocław 1973.

Głąbiowska Z., *Elegie łacińskie Jana Kochanowskiego. Dwie wersje*, Warszawa 1978.

Lewandowski I., *Antologia poezji łacińskiej w Polsce. Renesans*, Poznań 1996.

Gorbaczowa M., *Poezja łacińska w Polsce doby oświecenia*, Wrocław 1986.

Zabłocki S., *Literatura nowołacińska. Średniowiecze, renesans, barok* [w:] *Dzieje literatur europejskich*, Warszawa 1977.

Zabłocki S., *Od prerenesansu do oświecenia. Z dziejów inspiracji klasycznych w literaturze polskiej*, Warszawa 1976.

Plezia M., *Dzieje filologii klasycznej w Polsce od początku XVII do początku XX w.* [w:] „*Studia i Materiały z Dziejów Nauki Polskiej S. A.*” (1966), z. 9.