

## KARTA PRZEDMIOTU

Cykl kształcenia od roku akademickiego: 2022-2023

### I. Dane podstawowe

Nazwa przedmiotu	łacińska literatura chrześcijańska
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	The Latin Christian literature
Kierunek studiów	Filologia klasyczna
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	I
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	Stacjonarne
Dyscyplina	Literaturoznawstwo
Język wykładowy	Polski

Koordinator przedmiotu/osoba odpowiedzialna	Agnieszka Strycharczuk
---	------------------------

Forma zajęć ( <i>katalog zamknięty ze słownika</i> )	Liczba godzin	semestr	Punkty ECTS
wykład	30	V i VI	1+3 = 4 pkt
konwersatorium			
ćwiczenia			
laboratorium			
warsztaty			
seminarium			
proseminarium			
lektorat			
praktyki			
zajęcia terenowe			
pracownia dyplomowa			
translatorium			
wizyta studyjna			

Wymagania wstępne	Znajomość historii literatury łacińskiej epok poprzednich, znajomość języka łacińskiego.
-------------------	--

### II. Cele kształcenia dla przedmiotu

C1 - Zapoznanie studenta z głównymi łacińskimi pisarzami chrześcijańskimi od końca II w. do VIII w.
C2 - Przedstawienie dzieł pisarzy łacińskich stanowiących źródła do historii Kościoła i kultury europejskiej
C3 - Ukazanie bogactwa kulturowego reprezentowanego przez autorów łacińskich starożytności i

początków średniowiecza

### III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	Odniesienie do efektu kierunkowego
WIEDZA		
W_01	Ma podstawową wiedzę o łacińskiej literaturze starożytnej, obejmującą jej periodyzację, genealogię oraz klasyczne kanony twórców	K_W02
W_02	Ma podstawową wiedzę o łacińskiej literaturze chrześcijańskiej, obejmującą jej periodyzację, genealogię oraz klasyczne kanony twórców. Student zna życie i działalność poszczególnych pisarzy, zna najbardziej reprezentacyjne zabytki piśmiennictwa chrześcijańskiego omawianego okresu oraz pozycje, które weszły na stałe do dziedzictwa kulturowego ludzkości .	K_W05
UMIEJĘTNOŚCI		
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		

### IV. Opis przedmiotu/ treści programowe

Łacińscy autorzy chrześcijańscy i ich twórczość: I semestr

1. Początki piśmiennictwa chrześc.
2. Tertulian cz. 1
3. Tertulian cz. 2, Marek Minucjusz Felix
4. Cyprian z Kartaginy
5. Laktancjusz
6. Hilary z Poitiers
7. Ambroży cz.1
8. Ambroży cz.2
9. Hieronim cz.1
10. Hieronim cz. 2
11. Rufin z Akwilei
12. Augustyn cz. 1
13. Augustyn cz. 2
14. Orojusz, Sulpicjusz Sewer
15. Podsumowanie

II semestr

1. Paulin z Noli
2. Prudencjusz
3. Damazy
4. Kasjodor, Gennadiusz,
5. Leon Wielki, Ennodiusz

6. Boecjusz,
7. Sydoniusz Apolinary
8. Cezary z Arles, Benedykt z Nursji
9. Wenancjusz Fortunat
10. Izydor z Sewilli
11. Beda Wielebny
12. Alkuin cz. 1
13. Alkuin cz. 1
14. Raban Maur
15. Podsumowanie

#### V. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody dydaktyczne <i>(lista wyboru)</i>	Metody weryfikacji <i>(lista wyboru)</i>	Sposoby dokumentacji <i>(lista wyboru)</i>
WIEDZA			
W_01	Wykład konwencjonalny	Zaliczenie ustne	Karta oceny
W_02	Praca z tekstem	Zaliczenie ustne	Karta oceny
UMIEJĘTNOŚCI			
KOMPETENCJE SPOŁECZNE			

**VI. Kryteria oceny, uwagi:** Zaliczenie podpisem (bez oceny) na podstawie frekwencji.

#### VII. Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	<b>30</b>
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	<b>75</b>

#### VIII. Literatura

Literatura podstawowa

M. Cytowska, H. Szelest, *Literatura rzymska. Okres cesarstwa. Autorzy chrześcijańscy*, Warszawa 1994;

J.M. Szymusiak, M. Starowieyski, *Nowy słownik wczesnochrześcijańskiego piśmiennictwa*, Poznań 2019.

M. Banniard, *Geneza kultury europejskiej V – VIII w.*, przeł. A. Kuryś, Warszawa 1995, s. 13;

E. R. Curtius, *Literatura europejska i łaciński e średniowiecze*, tłum. i opr. A. Borowski., Kraków 1997, wyd. 2;

A. Auerbach, *Język literacki i jego odbiorcy w późnym antyku antyku łacińskim i średniowieczu*, przeł. R. Urbański, Kraków 2006.