

HISTORIA SZTUKI
STUDIA stacjonarne II STOPNIA

I ROK
rok 2014/15

Lp.	Nazwa przedmiotu	Semestr I		Semestr II		Prowadzący
		Liczba godz. w sem.	Forma zal. / Punkty ECTS	Liczba godz. w sem.	Forma zal. / Punkty ECTS	
Dzieje sztuki i warsztat historyka sztuki						
1	Metodologia historii sztuki (wykład)	30	E/4	-	-	
2	Dzieje myśli o sztuce i doktryn artystycznych (wykład)	30	Zbo/2	30	E/3	
3	Korzenie sztuki chrześcijańskiej Europy (konwersatorium)	30	Zbo/2	15	Z/2	
4	Antropologiczne konteksty sztuki średniowiecznej (konwersatorium)	30	Zbo/2	15	Z/2	
5	W kręgu sztuki Europy i I Rzeczypospolitej (konwersatorium)	30	Zbo/2	15	Z/2	
6	Sztuka u progu współczesności (konwersatorium)	30	Zbo/2	15	Z/2	
7	Krytyka artystyczna (konwersatorium)	30	Zbo/1	15	Z/2	
Specjalistyczny moduł zawodowy:						
1	Seminarium magisterskie (zajęcia do wyboru)	30	Zbo/5	30	Zbo/5	
2	Zajęcia terenowe – objazd naukowy po Pomorzu i Warmii	-	-	30	Zbo/3	
3	Praktyka muzealna lub kuratorska (zajęcia do wyboru)	-	-	85	Zbo/5	
20 ECTS				26 ECTS		

II ROK
(rok 2015/16)

Lp.	Nazwa przedmiotu	Semestr I		Semestr II		Prowadzący
		Liczba godz. w sem.	Forma zal. / Punkty ECTS	Liczba godz. w sem.	Forma zal. / Punkty ECTS	
Dzieje sztuki i warsztat historyka sztuki:						
1	Ikonografia biblijna i doktrynalna Kościoła (konwersatorium)	30	Zbo/3	-	-	
2	Tradycje ikonograficzne w sztuce europejskiej (konwersatorium)	30	Zbo/3	-	-	
3	Przygotowanie pracy magisterskiej	-	-	-	Zbo/20	
Specjalistyczny moduł zawodowy:						
1	Sztuka grekokatolicka i prawosławna (konwersatorium)	30	Zbo/3	-	-	
2	Wielokulturowość regionu (konwersatorium)	30	Zbo/3	-	-	
3	Tradycja kulturowa w sztuce nowożytnej (konwersatorium)	30	Zbo/3	-	-	
4	Tradycja i awangardy w sztuce nowoczesnej (konwersatorium)	30	Zbo/3	-	-	
5	Współczesna kultura wizualna (konwersatorium)	30	Zbo/3	-	-	
6	Seminarium (zajęcia do wyboru)	30	Zbo/4	30	Zbo/4	
	Zajęcia terenowe - Śląsk	-	-	30	Zbo/2	
25 ECTS				26 ECTS		