

Muzykologia (stacjonarne II stopnia)

Minimum programowe dla MISHuS

L.p.	Przedmioty podstawowe	Forma zajęć	Liczba godzin	Liczba punktów ECTS
1.	Analiza form wielogłosowej muzyki religijnej	ćwiczenia	60	4
2.	Dzieje myśli o muzyce - Antyk i Średniowiecze	wykład	30	4
3.	Dzieje myśli o muzyce - Oświecenie, Romantyzm, Pozytywizm i Modernizm	wykład	30	7
4.	Historia form i gatunków muzycznych	wykład	60	6
5.	Metodologia badań muzykologicznych	wykład	60	6
Przedmioty kierunkowe				
6.	Wykład monograficzny	wykład	60	6
7.	Seminarium	seminarium	120	14
8.	Praca magisterska			20
				Razem: 67 ECTS

Przedmioty ze specjalności fakultatywnej: <i>Muzyka kościelna, do wyboru</i>				
1.	Chór	ćwiczenia	60	2
2.	Czytanie partytur	ćwiczenia	30	2
3.	Dyrygentura chóralna	ćwiczenia	60	6
4.	Harmonia modalna	ćwiczenia	30	4
5.	Literatura chóralna	wykład	30	2
6.	Literatura organowa	wykład	60	4
7.	Metody realizacji śpiewów monodycznych	ćwiczenia	30	4
8.	Organy/Organy specjalne	ćwiczenia indywidualne	60/120	12
9.	Praktyka muzyczno-liturgiczna	ćwiczenia	30	2
10.	Zespół chorałowy	ćwiczenia	60	2
				Razem: 40 ECTS

Przedmioty ze specjalności fakultatywnej: <i>Teoria muzyki, do wyboru</i>				
1.	Antropologia muzyki	wykład	30	2
2.	Historia badań nad monodią liturgiczną	wykład	30	2
3.	Historia harmonii i kontrapunktu	wykład	60	4
4.	Historia stylów i form monodii liturgicznej	wykład	30	4
5.	Historia teatru muzycznego	wykład	60	6
6.	Ikonografia, zdobnictwo i architektonika instrumentów muzycznych	wykład	30	4
7.	Koncepcje wykonawcze monodii liturgicznej	wykład	30	4
8.	Łacińskie źródła teorii muzyki	ćwiczenia	30	4
9.	Metodologia badań nad pieśnią religijną	wykład	30	4
10.	Muzyczne tradycje Europy	wykład	30	2
11.	Polski folklor muzyczny	wykład	30	2
12.	Prelekcja muzyczna	wykład	60	2
				Razem: 40 ECTS