

WYDZIAŁ TEOLOGII, Instytut Muzykologii

Muzykologia (stacjonarne I stopnia)

Minimum programowe dla MISHuS

L.p.	Przedmioty podstawowe	Forma zajęć	Liczba godzin	Liczba punktów ECTS
1.	Akustyka muzyczna	ćwiczenia	30	6
2.	Propedeutika muzykologii	wykład	30	6
3.	Harmonia	wykład	120	10
4.	Harmonia	ćwiczenia		
5.	Kontrapunkt	wykład	60	7
6.	Kontrapunkt	ćwiczenia		
7.	Wstęp do analizy muzycznej	ćwiczenia	30	4
8.	Analiza form muzyki instrumentalnej	ćwiczenia	60	2
9.	Wprowadzenie do metodologii muzykologii	wykład	30	2
10.	Historia muzyki – Antyk i Średniowiecze	wykład	45	5
11.	Style i literatura muzyczna – Antyk i Średniowiecze	ćwiczenia		
12.	Historia muzyki – Ars Nova i Renesans	wykład	45	5
13.	Style i literatura muzyczna - Ars Nova i Renesans	ćwiczenia		
14.	Historia muzyki – Barok	wykład	45	5
15.	Style i literatura muzyczna - Barok	ćwiczenia		

16.	Historia muzyki – Klasycyzm	wykład	45	5
17.	Style i literatura muzyczna – Klasycyzm	ćwiczenia		
18.	Historia muzyki – Romantyzm	wykład	45	5
19.	Style i literatura muzyczna – XIX w.	ćwiczenia		
20.	Historia muzyki – XX w.	wykład	45	5
21.	Style i literatura muzyczna – XX w.	ćwiczenia		
22.	Historia muzyki polskiej	wykład	120	12
23.	Style i literatura muzyczna do muzyki polskiej	ćwiczenia		
24.	Metodyka badań empirycznych nad ludową pieśnią religijną	ćwiczenia	30	2
25.	Wybrane zagadnienia z estetyki muzyki	wykład	30	2
26.	Historia notacji muzycznej	wykład	30	4
27.	Wprowadzenie do etnomuzykologii	wykład	30	2
28.	Komputerowa edycja partytury muzycznej, grafiki i dźwięku	ćwiczenia	30	2
29.	Kultury muzyczne świata	wykład	60	2
30.	Kultury muzyczne świata	ćwiczenia		
Przedmioty kierunkowe				
31.	Wykład monograficzny	wykład	30	4
32.	Seminarium	seminarium	60	10
33.	Zajęcia seminaryjne	wykłady/ćwiczenia	60	4

34.	Praca licencjacka			10
				Razem 121 ECTS

Przedmioty ze specjalności fakultatywnej: <i>Muzyka liturgiczna, do wyboru</i>				
1.	Chór	ćwiczenia	60	4
2.	Emisja głosu	ćwiczenia	30	2
3.	Fortepian	ćwiczenia	30	2
4.	Kształcenie słuchu	ćwiczenia	60	2
5.	Organy	ćwiczenia indywidualne	60	4
6.	Podstawy chironomii	ćwiczenia	30	2
7.	Podstawy dyrygentury chóralnej	ćwiczenia	30	2
8.	Praktyki w zakresie akompaniamentu liturgicznego, prowadzenia śpiewu i zespołów chóralnych i chorałowych	praktyki	30	5
9.	Zespół chorałowy	ćwiczenia	60	3
				Razem: 33 ECTS

Przedmioty ze specjalności fakultatywnej: <i>Krytyka i Dziennikarstwo muzyczne, do wyboru</i>				
1.	Wykłady, konwersatoria, ćwiczenia, warsztaty z oferty programowej Instytutu Dziennikarstwa i Komunikacji Społecznej	wykłady, konwersatoria, ćwiczenia, warsztaty	210	13
2.	Krytyka muzyczna	konwersatorium	30	5
3.	Piśmiennictwo muzyczne XIX i XX wieku	wykład	30	5
4.	Podstawy marketingu	wykład	30	2
5.	Praktyki zawodowe w instytucjach lubelskich: Radio Lublin, Filharmonia Lubelska, Redakcja Additamenta musicologica lublinensia.	praktyki	30	1
6.	Prelekcja muzyczna	wykład	60	4
7.	Wprowadzenie do teorii muzyki	konwersatorium	30	2
				Razem: 33 ECTS