

PLAN STUDIÓW dla Kolegium MISHuS
INSTYTUT FILOLOGII SŁOWIAŃSKIEJ

Studia stacjonarne II stopnia
rozpoczęcie cyklu kształcenia od roku akad. 2014/2015

ROK I

Lp.	Nazwa przedmiotu	Semestr				Prowadzący
		I		II		
		Liczba godz. w sem.	Forma Zal./ Punkty ECTS	Liczba godz. w sem.	Forma Zal./ Punkty ECTS	

MODUŁ 2 – JĘZYKOZNAWCZY

Konwersatoria obowiązkowe (do seminarium językoznawczego i przekładoznawczego)

1.	Językoznawstwo ogólne – konwersatorium	30	Z/4	-	-	
----	--	----	-----	---	---	--

Konwersatorium obowiązkowe (według specjalności językowej)

2.	Historia języka rosyjskiego z elementami gramatyki historycznej	-	-	30	Z/2	
3.	Historia języka ukraińskiego z elementami gramatyki historycznej	-	-	30	Z/2	

Konwersatoria i ćwiczenia fakultatywne do wyboru (po 30 godz. w każdym semestrze)

1.	Język białoruski – ćwiczenia	30	Z/2	30	Z/2	
2.	Język starocerkiewno-słowiański (ćwiczenia)	30	Z/2	-	-	
3.	Najnowsze tendencje rozwojowe języka rosyjskiego (konw.)	-	-	30	Z/2	
4.	Najnowsze tendencje rozwojowe języka ukraińskiego (konw.)	-	-	30	Z/2	

MODUŁ 3 – KULTUROWO-LITERATUROZNAWCZY

Konwersatoria obowiązkowe (do seminarium literaturoznawczego i historyczno-kulturowego)

1.	Metodologia badań	30	Z/4	-	-	
----	-------------------	----	-----	---	---	--

	literackich – konwersatorium					
2.	Literatura powszechna	-	-	30	Z/2	
Konwersatoria i ćwiczenia fakultatywne do wyboru (po 30 godz. w każdym semestrze)						
1.	Kultura literacka współczesnej Rosji – konwersatorium	30	Z/2	-	-	
2.	Kultura literacka współczesnej Ukrainy – konwersatorium	30	Z/2	-	-	
3.	Antropologia kulturowa i literacka w perspektywie literatury rosyjskiej – konwersatorium	-	-	30	Z/2	
4.	Antropologia kulturowa na Ukrainie – konwersatorium	-	-	30	Z/2	

MODUŁ 4 – PRAKTYCZNA NAUKA JĘZYKA

SPECJALNOŚĆ ROSYJSKA

Ćwiczenia obowiązkowe						
1.	Praktyczna nauka języka rosyjskiego – mówienie	30	Z/2	30	Z/2	
2.	Praktyczna nauka języka rosyjskiego – praca z tekstem	30	Z/2	-	-	
3.	Praktyczna nauka języka rosyjskiego – pisanie	30	Z/2	30	Z/2	
4.	Praktyczna nauka języka rosyjskiego – stylistyka	-	-	30	Z/2	

SPECJALNOŚĆ UKRAIŃSKA

Ćwiczenia obowiązkowe						
1.	Praktyczna nauka języka ukraińskiego - mówienie	30	Z/2	30	Z/2	
2.	Praktyczna nauka języka ukraińskiego – praca z tekstem	30	Z/2	-	-	
3.	Praktyczna nauka języka ukraińskiego – pisanie	30	Z/2	30	Z/2	
4.	Praktyczna nauka języka ukraińskiego – stylistyka	-	-	30	Z/2	
Egzamin						
Praktyczna nauka języka rosyjskiego/ukraińskiego		-	-	-	E/4	

MODUŁ 5 – SEMINARIA

SPECJALNOŚĆ ROSYJSKA

<i>Seminaria magisterskie (jedno do wyboru)</i>						
1.	Literatura i kultura rosyjska XX wieku – emigracja i metropolia (wraz z II rokiem)	30	Zbo/5	30	Zbo/5	
2.	Dramat i teatr wschodniosłowiański (wraz w II rokiem)	30	Zbo/5	30	Zbo/5	
4.	Komunikacja interkulturowa w języku i przekładzie (wraz z II rokiem)	30	Zbo/5	30	Zbo/5	

SPECJALNOŚĆ UKRAIŃSKA

<i>Seminaria magisterskie (jedno do wyboru)</i>						
1.	Komunikacja interkulturowa w języku i przekładzie (wraz z II rokiem)	30	Zbo/5	30	Zbo/5	
2.	Dramat i teatr wschodniosłowiański (wraz w I rokiem)	30	Zbo/5	30	Zbo/5	

MODUŁ 6 – WYKŁADY MONOGRAFICZNE

<i>Wykłady monograficzne - do wyboru (60 godz. w semestrze zimowym, 30 godz. w semestrze letnim)</i>						
1.	Język i komunikacja interkulturowa (wraz z II rokiem)	30	Z/2	–	–	
2.	Rosyjsko-polski przekład filmowy (wraz z II rokiem)	–	–	30	Z/2	
5.	Literatura rosyjska na polskich scenach (wraz z II rokiem)	–	–	30	Z/2	
6.	Dwa światy. Motywy oniryczne w literaturze rosyjskiej II (wraz z II rokiem)	30	Z/2	–	–	

ROK II

MODUŁ 4 – PRAKTYCZNA NAUKA JĘZYKA

SPECJALNOŚĆ ROSYJSKA

<i>Ćwiczenia obowiązkowe</i>						
1.	Praktyczna nauka języka rosyjskiego – mówienie	30	Z/3	-	-	
2.	Praktyczna nauka języka rosyjskiego – stylistyka	30	Z/3	-	-	

SPECJALNOŚĆ UKRAIŃSKA

<i>Ćwiczenia obowiązkowe</i>						
1.	Praktyczna nauka języka ukraińskiego – mówienie	30	Z/3	-	-	zawieszono
2.	Praktyczna nauka języka ukraińskiego – stylistyka	30	Z/3	-	-	zawieszono

Egzamin

1.	Praktyczna nauka języka rosyjskiego/ Ukraińskiego	-	E/4	-	-	
----	--	---	-----	---	---	--

MODUŁ 5 – SEMINARIA

SPECJALNOŚĆ ROSYJSKA

<i>Seminaria magisterskie (jedno do wyboru)</i>						
1.	Literatura i kultura rosyjska XX wieku – emigracja i metropolia (wraz z I rokiem)	30	Zbo/5	30	Zbo/8	
3.	Dramat i teatr wschodniosłowiański (wraz w I rokiem)	30	Zbo/5	30	Zbo/8	
3.	Komunikacja interkulturowa w języku i przekładzie (wraz z I rokiem)	30	Zbo/5	30	Zbo/8	

SPECJALNOŚĆ UKRAIŃSKA

<i>Seminaria magisterskie</i>						
1.	Dramat i teatr wschodniosłowiański (wraz w I rokiem)	30	Zbo/5	30	Zbo/8	zawieszono

MODUŁ 6 – WYKŁADY MONOGRAFICZNE

Wykłady monograficzne - do wyboru (30 godz. w każdym semestrze)

1.	Język i komunikacja międzykulturowa (wraz z I rokiem)	30	Z/2	-	-	
2.	Rosyjsko – polski przekład filmowy (wraz z I rokiem)	–	–	30	Z/2	
3.	Motywy literackie w sztuce rosyjskiej drugiej połowy XIX i początku XX wieku (wraz z I rokiem)	30	Z/2	-	-	
4.	Literatura rosyjska na polskich scenach (wraz z I rokiem)	–	–	30	Z/2	
5.	Dwa światy. Motywy oniryczne w literaturze rosyjskiej II (wraz z I rokiem)	30	Z/2	-	-	

Student jest zobowiązany do przygotowania egzaminu i pracy magisterskiej – 20 pkt. ECTS