

WYDZIAŁ FILOZOFII
KIERUNEK: RETORYKA STOSOWANA
Studia I stopnia – licencjackie

PLAN STUDIÓW DLA STUDENTÓW MISHuS

Zbo – zaliczenie bez oceny

Z – zaliczenie z oceną

E – egzamin

Jeżeli wykłady odbywają się równoległe z obowiązkowymi ćwiczeniami, to punkty ECTS umieszczone są tylko przy nazwie wykładu.

ROK I

Lp.	Nazwa przedmiotu	Semestr				Prowadzący
		I		II		
		Liczba godz. w sem.	Forma zal./ Punkty ECTS	Liczba godz. w sem.	Forma zal./ Punkty ECTS	
Wykłady obowiązkowe						
1.	Wstęp do retoryki	30	E/5			
2.	Historia retoryki			30	E/5	
3.	Teoretyczne podstawy komunikacji retorycznej			30	E/5	
Ćwiczenia obowiązkowe						
1.	Wstęp do retoryki	15	Z			
2.	Kultura języka	30	Z/4			
3.	Historia retoryki			30	Z	
4.	Teoretyczne podstawy komunikacji retorycznej			30	Z	
5.	Kompozycja wypowiedzi ustnych i pisemnych	30	Z/4			
6.	Stylistyka wypowiedzi ustnych i pisemnych			30	Z/3	
7.	Analiza przekazów retorycznych			30	Z/3	
Warsztaty:						
1.	Korygowanie błędów wymowy	30	Z/2			
2.	Operowanie głosem			30	Z/2	
3.	Mnemotechnika	30	Z/2			

ROK II

Lp	Nazwa przedmiotu	Semestr				Prowadzący
		I		II		
		Liczba godz. w sem.	Forma zal./ Punkty ECTS	Liczba godz. w sem.	Forma zal./ Punk	
Wykłady obowiązkowe:						
1.	Podstawy retoryki stosowanej	30	E/6			
2.	Topika			15	Zbo/3	
3.	Retoryka w komunikacji audiowizualnej			30	E/4	
4.	Argumentacja retoryczna			15	Zbo/4	
Ćwiczenia obowiązkowe:						
1.	Podstawy retoryki stosowanej	15	Z			
2.	Kultura żywego słowa	30	Z/2	30	Z/2	
3.	Topika			15	Z	
4.	Argumentacja retoryczna			30	Z	
5.	Retoryczne środki wyrazu	30	Z/3			
6.	Sztuka etykiety i organizacja wystąpień publicznych	30	Z/2			
7.	Retoryka w komunikacji audiowizualnej			30	Z	
Warsztaty:						
1.	Pozawerbalne elementy akcji oratorskiej	30	Z/2			
2.	Elementy sztuki aktorskiej			30	Z/2	
Konwersatoria kierunkowe do wyboru: (należy wybrać 30 godz., 4 punkty ECTS)						
1.	Retoryka sądowicza			15	Z/2	
2.	Retoryka w kulturze			15	Z/2	
3.	Retoryka dyskursu publicznego			15	Z/2	
Wykłady kierunkowe do wyboru (należy wybrać 30 godz., 3 punkty ECTS)						
1.	Komunikacja emocjonalna			30	E/3	
2.	Teoria perswazji			30	E/3	
Praktyki:						
1.	Praktyka zawodowa			3 tygodnie	Zbo/1	

ROK III

Lp.	Nazwa przedmiotu	Semestr				Prowadzący
		I		II		
		Liczba godz. w sem.	Forma zal./ Punkty ECTS	Liczba godz. w sem.	Forma zal./ Punkty ECTS	
Wykłady obowiązkowe						
1.	Sztuka negocjacji	15	Zbo/3			
2.	Sztuka dyskusji	15	Zbo/4			
Ćwiczenia obowiązkowe						
1.	Sztuka negocjacji	30	Z			
2.	Sztuka dyskusji	30	Z			
Konwersatoria obowiązkowe:						
1.	Erystyka i sofistyka	30	Z/3			
2.	Etos w retoryce	30	Z/3			
Ćwiczenia, konwersatoria i warsztaty do wyboru: (Należy wybrać 180 godz., 18 punktów ECTS)						
1.	Doradztwo personalne (ćwiczenia)			30	Z/3	
2.	Muzykoterapia (warsztaty)			30	Z/3	
3.	Mediacje (ćwiczenia)			30	Z/3	
4.	Public relations (konwersatorium)			30	Z/3	
5.	Formy przekazu w sztuce (konwersatorium)			30	Z/3	
6.	Pedagogiczno-dydaktyczne funkcje retoryki (konwersatorium)			30	Z/3	
7.	Laboratorium teatralne (warsztaty)			30	Z/3	
8.	Retoryka sądownicza (warsztaty)			30	Z/3	
9.	Logopedia (warsztaty)			30	Z/3	
Warsztaty:						
1.	Wypowiedzi pisemne	30	Z/2	-	-	
3.	Wystąpienia publiczno-oratorskie	30	Z/2			
Seminaria do wyboru (należy wybrać jedno seminarium):						
1.	Retoryka w kulturze	30	Zbo/3	30	Zbo/3	
2.	Retoryka sądownicza	30	Zbo/3	30	Zbo/3	

3.	Retoryka dyskursu publicznego	30	Zbo/3	30	Zbo/3	
4.	Kultura żywego słowa	30	Zbo/3	30	Zbo/3	
5.	Historia i teoria komunikacji retorycznej	30	Zbo/3	30	Zbo/3	
Praca dyplomowa i egzamin dyplomowy						
	Praca dyplomowa i egzamin dyplomowy	-	3	-	7	