

**HISTORIA SZTUKI**  
**STUDIA stacjonarne II STOPNIA**

**I ROK**

**rok 2015/16**

Lp.	Nazwa przedmiotu	Semestr I		Semestr II		Prowadzący
		Liczba godz. w sem.	Forma zal. / Punkty ECTS	Liczba godz. w sem.	Forma zal. / Punkty ECTS	
<b>Dzieje sztuki i warsztat historyka sztuki</b>						
1	Metodologia historii sztuki (wykład)	30	E/4	-	-	
2	Dzieje myśli o sztuce i doktryn artystycznych (wykład)-średniowiecze	30	Zbo/2	-	-	
3	Dzieje myśli o sztuce i doktryn artystycznych (wykład)-nowożytność	-	-	30	E/3	
4	Korzenie sztuki chrześcijańskiej Europy (konwersatorium)	30	Zbo/2	15	Z/2	
5	Antropologiczne konteksty sztuki średniowiecznej (konwersatorium)	30	Zbo/2	15	Z/2	
6	W kręgu sztuki Europy i I Rzeczypospolitej (konwersatorium)	30	Zbo/2	15	Z/2	
7	Sztuka u progu współczesności (konwersatorium)	30	Zbo/2	15	Z/2	
8	Krytyka artystyczna (konwersatorium)	30	Zbo/1	15	Z/2	
<b>Specjalistyczny moduł zawodowy:</b>						
1	Seminarium magisterskie (zajęcia do wyboru)	30	Zbo/5	30	Zbo/5	
2	Zajęcia terenowe – objazd naukowy po Pomorzu i Warmii	-	-	30	Zbo/3	
3	Praktyka muzealna lub kuratorska (zajęcia do wyboru)	-	-	85	Zbo/5	
<b>20 ECTS</b>				<b>26 ECTS</b>		

## II ROK

Lp.	Nazwa przedmiotu	Semestr I		Semestr II		Prowadzący
		Liczba godz. w sem.	Forma zal. / Punkty ECTS	Liczba godz. w sem.	Forma zal. / Punkty ECTS	
<b>Dzieje sztuki i warsztat historyka sztuki:</b>						
1	Ikonografia biblijna i doktrynalna Kościoła (konwersatorium)	30	Zbo/3	-	-	
2	Tradycje ikonograficzne w sztuce europejskiej (konwersatorium)	30	Zbo/3	-	-	
3	Przygotowanie pracy magisterskiej	-	-	-	Zbo/20	
<b>Specjalistyczny moduł zawodowy:</b>						
1	Sztuka grekokatolicka i prawosławna (konwersatorium)	30	Zbo/3	-	-	
2	Wielokulturowość regionu (konwersatorium)	30	Zbo/3	-	-	
3	Tradycja kulturowa w sztuce nowożytnej (konwersatorium)	30	Zbo/3	-	-	
4	Tradycja i awangardy w sztuce nowoczesnej (konwersatorium)	30	Zbo/3	-	-	
5	Współczesna kultura wizualna (konwersatorium)	30	Zbo/3	-	-	
6	Seminarium (zajęcia do wyboru)	30	Zbo/4	30	Zbo/4	
	Zajęcia terenowe - Śląsk	-	-	30	Zbo/2	
<b>25 ECTS</b>				<b>26 ECTS</b>		

Wykaz wykładów monograficznych prowadzonych wspólnie dla wszystkich roczników dla kierunku historia sztuki I i II stopnia:

Wykład monograficzny 1 Ornament i dekoracja architektoniczna w późnym antyku	15	Zbo/3	-	-	Dr A. Głowa
Wykład monograficzny 2 Artystki europejskie na wystawach w Wiedniu	15	Zbo/3	-	-	Prof. D. Kudelska
Wykład monograficzny 3	15	Zbo/3	-	-	Prof. B. Iwaszkiewicz-Wronikowska

	XIX-wieczny "spór o kolor" w rzeźbie i architekturze					
	Wykład monograficzny 4 Autoportrety i portrety artystów w europejskiej sztuce nowożytnej	15	Zbo/3	-	-	Prof. B. Kuklińska
	Wykład monograficzny 5 XIX-wieczny "spór o kolor" w rzeźbie i architekturze	-	-	15	Zbo/3	Prof. B. Iwaszkiewicz-Wronikowska
	Wykład monograficzny 6 Ornament i dekoracja architektoniczna w późnym antyku	-	-	15	Zbo/3	Dr A. Głowa
	Wykład monograficzny 7 Autoportrety i portrety artystów w europejskiej sztuce nowożytnej	-	-	15	Zbo/3	Prof. B. Kuklińska
	Wykład monograficzny 8 Oczywista oczywistość. Obrazy i fotografie.	-	-	15	Zbo/3	dr M. Pastwa