

**INSTYTUT FILOLOGII SŁOWIAŃSKIEJ**  
**program dla MISHuS**

**Studia stacjonarne drugiego stopnia**

**ROK I**

**Rok akad. 2016/17**

**[cykl kształcenia 2016/17- 2018/19]**

Lp.	Nazwa przedmiotu	Semestr				Prowadzący
		I		II		
		Liczba godz. w sem.	Forma zal./ Punkty ECTS	Liczba godz. w sem.	Forma zal./ Punkty ECTS	

**MODUŁ 2 – JĘZYKOZNAWCZY**

***Konwersatoria obowiązkowe (do seminarium językoznawczego i przekładoznawczego)***

1.	Językoznawstwo ogólne – konwersatorium	30	Z/4	-	-	
----	--	----	-----	---	---	--

***Konwersatorium obowiązkowe (według specjalności językowej)***

2.	Historia języka rosyjskiego z elementami gramatyki historycznej	-	-	30	Z/2	
3.	Historia języka ukraińskiego z elementami gramatyki historycznej	-	-	30	Z/2	

***Konwersatoria i ćwiczenia fakultatywne do wyboru (po 30 godz. w każdym semestrze)***

1.	Język białoruski – ćwiczenia	30	Z/2	30	Z/2	
2.	Język starocerkiewno-słowiański (ćwiczenia)	30	Z/2	-	-	
3.	Najnowsze tendencje rozwojowe języka rosyjskiego (konw.)	-	-	30	Z/2	
4.	Najnowsze tendencje rozwojowe języka ukraińskiego (konw.)	-	-	30	Z/2	

**MODUŁ 3 – KULTUROWO-LITERATUROZNAWCZY*****Konwersatoria obowiązkowe (do seminarium literaturoznawczego i historyczno-kulturologicznego)***

1.	Metodologia badań literackich – konwersatorium	30	Z/4	-	-	
2.	Literatura powszechna	-	-	30	Z/2	
<b><i>Konwersatoria i ćwiczenia fakultatywne do wyboru (po 30 godz. w każdym semestrze)</i></b>						
1.	Kultura literacka współczesnej Rosji – konwersatorium	30	Z/2	-	-	
2.	Kultura literacka współczesnej Ukrainy – konwersatorium	30	Z/2	-	-	
3.	Antropologia kulturowa i literacka w perspektywie literatury rosyjskiej – konwersatorium	-	-	30	Z/2	
4.	Antropologia kulturowa na Ukrainie – konwersatorium	-	-	30	Z/2	

**MODUŁ 4 – PRAKTYCZNA NAUKA JĘZYKA*****SPECJALNOŚĆ ROSYJSKA***

<b><i>Ćwiczenia obowiązkowe</i></b>						
1.	Praktyczna nauka języka rosyjskiego – mówienie	30	Z/2	30	Z/2	
2.	Praktyczna nauka języka rosyjskiego – praca z tekstem	30	Z/2	-	-	
3.	Praktyczna nauka języka rosyjskiego – pisanie	30	Z/2	30	Z/2	
4.	Praktyczna nauka języka rosyjskiego – stylistyka	-	-	30	Z/2	

***SPECJALNOŚĆ UKRAIŃSKA***

<b><i>Ćwiczenia obowiązkowe</i></b>						
1.	Praktyczna nauka języka ukraińskiego - mówienie	30	Z/2	30	Z/2	
2.	Praktyczna nauka języka ukraińskiego – praca z tekstem	30	Z/2	-	-	
3.	Praktyczna nauka języka ukraińskiego – pisanie	30	Z/2	30	Z/2	
4.	Praktyczna nauka języka	-	-	30	Z/2	

	ukraińskiego – stylistyka					
<b>Egzamin</b>						
Praktyczna nauka języka rosyjskiego/ukraińskiego	-	-	-	E/4		

### **MODUŁ 5 – SEMINARIA**

#### **SPECJALNOŚĆ ROSYJSKA**

<b>Seminaria magisterskie (jedno do wyboru)</b>						
1.	Literatura i kultura rosyjska XX wieku – emigracja i metropolia (wraz z II rokiem)	30	Zbo/5	30	Zbo/5	
2.	Dramat i teatr wschodniosłowiański (wraz w II rokiem)	30	Zbo/5	30	Zbo/5	
4.	Komunikacja interkulturowa w języku i przekładzie (wraz z II rokiem)	30	Zbo/5	30	Zbo/5	

#### **SPECJALNOŚĆ UKRAIŃSKA**

<b>Seminaria magisterskie (jedno do wyboru)</b>						
1.	Komunikacja interkulturowa w języku i przekładzie (wraz z II rokiem)	30	Zbo/5	30	Zbo/5	
2.	Dramat i teatr wschodniosłowiański (wraz w II rokiem)	30	Zbo/5	30	Zbo/5	

### **MODUŁ 6 – WYKŁADY MONOGRAFICZNE**

<b>Wykłady monograficzne - do wyboru (60 godz. w semestrze zimowym, 30 godz. w semestrze letnim)</b>						
1.	Onomastyka i frazeologia słowiańska w ujęciu kulturologicznym (wraz z II rokiem)	30	Z/2	–	–	
2.	Małe i wymierające ludy świata (wraz z II rokiem)	30	Z/2	–	–	
3.	Przekład filmowy w komunikacji	–	–	30	Z/2	

	interkulturowej (wraz z II rokiem)					
4.	Nowy dramat rosyjski na polskich scenach. Z problemów recepcji (wraz z II rokiem)	–	–	30	Z/2	
5.	Proza autorek kobiet rosyjskiej emigracji pierwszej fali (wraz z II rokiem)	30	Z/2	–	–	

## ROK II

[cykl kształcenia 2016/17- 2017/18]  
Realizacja w rok akad. 2017/18

### MODUŁ 4 – PRAKTYCZNA NAUKA JĘZYKA

#### *SPECJALNOŚĆ ROSYJSKA*

##### *Ćwiczenia obowiązkowe*

1.	Praktyczna nauka języka rosyjskiego – mówienie	30	Z/3	-	-	2 grupy
2.	Praktyczna nauka języka rosyjskiego – stylistyka	30	Z/3	-	-	2 grupy

#### *SPECJALNOŚĆ UKRAIŃSKA*

##### *Ćwiczenia obowiązkowe*

1.	Praktyczna nauka języka ukraińskiego – mówienie	30	Z/3	-	-	
2.	Praktyczna nauka języka ukraińskiego – stylistyka	30	Z/3	-	-	

##### Egzamin

1.	Praktyczna nauka języka rosyjskiego/ Ukraińskiego	-	E/4	-	-	
----	--	---	-----	---	---	--

### MODUŁ 5 – SEMINARIA

#### *SPECJALNOŚĆ ROSYJSKA*

##### *Seminaria magisterskie (jedno do wyboru)*

1.	Literatura i kultura rosyjska XX wieku – emigracja i metropolia	30	Zbo/5	30	Zbo/8	
----	---	----	-------	----	-------	--

	(wraz z I rokiem)					
3.	Dramat i teatr wschodniosłowiański (wraz w I rokiem)	30	Zbo/5	30	Zbo/8	
3.	Komunikacja interkulturowa w języku i przekładzie (wraz z I rokiem)	30	Zbo/5	30	Zbo/8	

### **SPECJALNOŚĆ UKRAIŃSKA**

#### **Seminaria magisterskie**

1.	Dramat i teatr wschodniosłowiański (wraz w I rokiem)	30	Zbo/5	30	Zbo/8	
----	--	----	-------	----	-------	--

### **MODUŁ 6 – WYKŁADY MONOGRAFICZNE**

#### **Wykłady monograficzne - do wyboru (30 godz. w każdym semestrze)**

1.	Język i komunikacja międzykulturowa (wraz z I rokiem)	30	Z/2	-	-	
2.	Język współczesnych filmów rosyjskich (wraz z I rokiem)	-	-	30	Z/2	
3.	Obyczaje i obrzędy Słowiańszczyzny wschodniej i zachodniej (wraz z I rokiem)	30	Z/2	-	-	
4.	Literatura rosyjska na polskich scenach (wraz z I rokiem)	-	-	30	Z/2	
5.	Dwa światy. Motywy oniryczne w literaturze rosyjskiej II (wraz z I rokiem)	30	Z/2	-	-	

**Student jest zobowiązany do przygotowania egzaminu i pracy magisterskiej – 20 pkt. ECTS**

## ROK II

[cykl kształcenia 2015/16- 2016/17]

Realizacja w roku akad. 2016/17

### MODUŁ 4 – PRAKTYCZNA NAUKA JĘZYKA

#### *SPECJALNOŚĆ ROSYJSKA*

<i>Ćwiczenia obowiązkowe</i>						
1.	Praktyczna nauka języka rosyjskiego – mówienie	30	Z/3	-	-	
2.	Praktyczna nauka języka rosyjskiego – stylistyka	30	Z/3	-	-	

#### *SPECJALNOŚĆ UKRAIŃSKA*

<i>Ćwiczenia obowiązkowe</i>						
1.	Praktyczna nauka języka ukraińskiego – mówienie	30	Z/3	-	-	zawieszono
2.	Praktyczna nauka języka ukraińskiego – stylistyka	30	Z/3	-	-	zawieszono

#### Egzamin

1.	Praktyczna nauka języka rosyjskiego/ Ukraińskiego	-	E/4	-	-	
----	--	---	-----	---	---	--

### MODUŁ 5 – SEMINARIA

#### *SPECJALNOŚĆ ROSYJSKA*

<i>Seminaria magisterskie (jedno do wyboru)</i>						
1.	Literatura i kultura rosyjska XX wieku – emigracja i metropolia (wraz z I rokiem)	30	Zbo/5	30	Zbo/8	
2.	Dramat i teatr wschodniosłowiański (wraz w I rokiem)	30	Zbo/5	30	Zbo/8	
3.	Komunikacja interkulturowa w języku i przekładzie (wraz z I rokiem)	30	Zbo/5	30	Zbo/8	

#### *SPECJALNOŚĆ UKRAIŃSKA*

<i>Seminaria magisterskie</i>						
1.	Dramat i teatr wschodniosłowiański (wraz w I rokiem)	30	Zbo/5	30	Zbo/8	

#### MODUŁ 6 – WYKŁADY MONOGRAFICZNE

##### *Wykłady monograficzne - do wyboru (30 godz. w każdym semestrze)*

1.	Onomastyka i frazeologia słowiańska w ujęciu kulturologicznym (wraz z I rokiem)	30	Z/2	-	-	
2.	Przekład filmowy w komunikacji interkulturowej (wraz z I rokiem)	-	-	30	Z/2	
3.	Małe i wymierające ludy świata (wraz z I rokiem)	30	Z/2	-	-	
4.	Nowy dramat rosyjski na polskich scenach. Z problemów recepcji (wraz z I rokiem)	-	-	30	Z/2	
5.	Proza autorek kobiet rosyjskiej emigracji pierwszej fali (wraz z I rokiem)	30	Z/2	-	-	

**Student jest zobowiązany do przygotowania egzaminu i pracy magisterskiej – 20 pkt. ECTS**