

**HISTORIA SZTUKI**  
**STUDIA stacjonarne II STOPNIA**

**I ROK**  
**rok 2016/17**

Lp.	Nazwa przedmiotu	Semestr I		Semestr II		Prowadzący
		Liczba godz. w sem.	Forma zal. / Punkty ECTS	Liczba godz. w sem.	Forma zal. / Punkty ECTS	
<b>Dzieje sztuki i warsztat historyka sztuki</b>						
1	Metodologia historii sztuki (wykład)	30	E/4	-	-	
2	Dzieje myśli o sztuce i doktryn artystycznych (wykład)	30	Zbo/2	30	E/3	
3	Korzenie sztuki chrześcijańskiej Europy (konwersatorium)	30	Zbo/2	15	Z/2	
4	Antropologiczne konteksty sztuki średniowiecznej (konwersatorium)	30	Zbo/2	15	Z/2	
5	W kręgu sztuki Europy i I Rzeczypospolitej (konwersatorium)	30	Zbo/2	15	Z/2	
6	Sztuka u progu współczesności (konwersatorium)	30	Zbo/2	15	Z/2	
7	Krytyka artystyczna (konwersatorium)	30	Zbo/1	15	Z/2	
<b>Specjalistyczny moduł zawodowy:</b>						
1	Seminarium magisterskie (zajęcia do wyboru)	30	Zbo/5	30	Zbo/5	
2	Zajęcia terenowe – objazd naukowy po Pomorzu i Warmii	-	-	30	Zbo/3	
3	Praktyka muzealna lub kuratorska (zajęcia do wyboru)	-	-	85	Zbo/5	
<b>20 ECTS</b>				<b>26 ECTS</b>		

## II ROK

Lp.	Nazwa przedmiotu	Semestr I		Semestr II		Prowadzący
		Liczba godz. w sem.	Forma zal. / Punkty ECTS	Liczba godz. w sem.	Forma zal. / Punkty ECTS	
<b>Dzieje sztuki i warsztat historyka sztuki:</b>						
1	Ikonografia biblijna i doktrynalna Kościoła (konwersatorium)	30	Zbo/3	-	-	
2	Tradycje ikonograficzne w sztuce europejskiej (konwersatorium)	30	Zbo/3	-	-	
3	Przygotowanie pracy magisterskiej	-	-	-	Zbo/20	
<b>Specjalistyczny moduł zawodowy:</b>						
1	Sztuka grekokatolicka i prawosławna (konwersatorium)	30	Zbo/3	-	-	
2	Wielokulturowość regionu (konwersatorium)	30	Zbo/3	-	-	
3	Tradycja kulturowa w sztuce nowożytnej (konwersatorium)	30	Zbo/3	-	-	
4	Tradycja i awangardy w sztuce nowoczesnej (konwersatorium)	30	Zbo/3	-	-	
5	Współczesna kultura wizualna (konwersatorium)	30	Zbo/3	-	-	
6	Seminarium (zajęcia do wyboru)	30	Zbo/4	30	Zbo/4	
	Zajęcia terenowe - Śląsk	-	-	30	Zbo/2	
<b>25 ECTS</b>						
				<b>26 ECTS</b>		

**Wykłady monograficzne prowadzone wspólnie dla wszystkich roczników dla kierunku historia sztuki I i II stopnia w roku akad. 2016/17:**

Wykład monograficzny 1 Ikonografia Najświętszej Maryi Panny. Aspekty doktrynalne The iconography of the Virgin Mary. Doctrinal aspects	15	Zbo/3	-	-	Dr hab. A. Kramiszewska
Wykład monograficzny 2 Między Barbaricum a Orientem – wędrówki ornamentu w epoce późnego antyku Between Barbaricum and Orient – migrations of ornament in Late Antiquity	15	Zbo/3	-	-	Dr A. Głowa
Wykład monograficzny 3 Sztuka "ludów barbarzyńskich" w późnym antyku ("Barbarian" art in Late Antiquity).	15	Zbo/3	-	-	Dr A. Głowa
Wykład monograficzny 4 Rzeźba w przestrzeni - przestrzeń w rzeźbie (Sculpture in Space - Space in Sculpture)	-	-	15	Zbo/3	Dr E. Błotnicka- Mazur
Wykład monograficzny 6 Sztuka we Francji w czasach Karola V Walezjusza. French Art in the time of Charles V of Valois.	-	-	15	Zbo/3	Dr J. Patyra
Wykład monograficzny 7 "Varietas delectat" - kolorowe marmury w rzymskiej dekoracji architektonicznej ("Varietas delectat" -	-	-	15	Zbo/3	Dr A.Głowa

coloured marbles in roman architectural decoration)					
---	--	--	--	--	--