

WYDZIAŁ FILOZOFII
KIERUNEK: KULTUROZNAWSTWO

Plan studiów pierwszego stopnia (lata I-III)
Cykl kształcenia 2016/2019
ROK AKADEMICKI 2016/2017
PLAN STUDIÓW DLA STUDENTÓW MISHuS

Zbo – zaliczenie bez oceny

Z – zaliczenie z oceną

E – egzamin

ROK I

Lp.	Nazwa przedmiotu	Semestr				Prowadzący
		I		II		
		Liczba godz. w sem.	Forma zal./ punkty ECTS	Liczba godz. w sem.	Forma zal./ punkty ECTS	
Wykłady obowiązkowe						
1.	Kulturotwórcza rola Biblii (wykład)	-	-	30	Z/3	
2.	Dzieje islamu (wykład)	30	E/3	-	-	
3.	Historia sztuki (wykład)	30	E/6	30	E/6	
4.	Starożytne podstawy kultury europejskiej: Bliski Wschód (wykład)	30	E/2	-	-	
5.	Nowożytne i współczesne problemy kultury europejskiej (wykład)	-	-	30	E/2	
6.	Dzieje chrześcijaństwa (wykład)	30	Z/3	30	E/3	
Konwersatoria obowiązkowe						
1.	Starożytne podstawy kultury europejskiej: Grecja i Rzym (konwersatorium)	-	-	30	Z/3	
2.	Podstawy wiedzy o kulturze (konwersatorium)	30	Z/3	-	-	
Ćwiczenia obowiązkowe						
1.	Historia sztuki (ćwiczenia)	30	Z	30	Z	
Lektoraty obowiązkowe						
1.	Język łaciński w kulturze Europy (warsztaty)	30	Z/2	30	Z/2	
Zajęcia terenowe obowiązkowe						
1.	Instytucje kulturalne (zajęcia terenowe)	15	Z/1	-	-	

ROK II

Lp.	Nazwa przedmiotu	Semestr				Prowadzący
		I		II		
		Liczba godz. w sem.	Forma zal./ punkty ECTS	Liczba godz. w sem.	Forma zal./ punkty ECTS	
Wykłady obowiązkowe						
1.	Teoria sztuki (wykład)	30	E/4	-	-	
2.	Filozofia religii (wykład)	-	-	30	E/4	
3.	Sztuka nowoczesna i najnowsza (wykład)	30	E/5	-	-	
4.	Wiedza o literaturze (wykład)	-	-	30	E/4	
5.	Dzieje judaizmu (wykład)	30	E/2	-	-	
6.	Socjologia kultury (wykład)	-	-	30	E/5	
Ćwiczenia obowiązkowe						
1.	Socjologia kultury (ćwiczenia)	-	-	30	Z	
2.	Sztuka nowoczesna i najnowsza (ćwiczenia)	30	Z	-	-	
Konwersatoria obowiązkowe						
1.	Współczesne teorie religii (konwersatorium)	30	Z/2	-	-	
Lektoraty obowiązkowe						
1.	Język łaciński w kulturze Europy (warsztaty)	30	Z/2	30	E/2	
Zajęcia terenowe obowiązkowe						
1.	Wydarzenia kulturalne (zajęcia terenowe)	15	Z/1	-	-	
2.	Kulturowa panorama Lublina (zajęcia terenowe)	-	-	30	Z/1	
Zajęcia do wyboru						
Należy wybrać jedną z następujących ścieżek tematycznych (a, b) oraz jedno zajęcie ze ścieżki uzupełniającej i uzyskać: w semestrze zimowym 9 pkt. ECTS, a w semestrze letnim 7 pkt ECTS						
Ścieżka a: Kultury i religie						
1.	Alternatywne ruchy religijne (ćwiczenia)	30	Z/2			
2.	Pluralizm religijny a tożsamość kulturowa (ćwiczenia)	-	-	30	Z/2	
3.	Alternatywne ruchy religijne (wykład)	30	Z/2			
4.	Kultura islamu (wykład)	30	Z/2			
5.	Nurty kultury współczesnej (konwersatorium)			30	Z/2	
Ścieżka b: Sztuka						
1.	Sztuka w kulturze (konwersatorium)	-	-	30	Z/2	

2.	Teksty kultury: czytanie, tworzenie, interpretacja (konwersatorium)	30	Z/2	-	-	
3.	Antropologia mediów (warsztaty)	-	-	30	Z/2	
4.	Muzea, kolekcje i rynek sztuki (konwersatorium)	30	Z/2			
5.	Historia ruchomego obrazu i gier komputerowych (konwersatorium)	30	Z/2			
Ścieżka uzupełniająca: Kultura lingwistyczna						
1.	Język hebrajski współczesny I (lektorat)	30	Z/3	30	Z/3	
2.	Język arabski I (lektorat)	30	Z/3	30	Z/3	

ROK III

Lp.	Nazwa przedmiotu	Semestr				Prowadzący
		I		II		
		Liczba godz. w sem.	Forma zal./ punkty ECTS	Liczba godz. w sem.	Forma zal./ punkty ECTS	
Wykłady obowiązkowe						
1.	Wstęp do antropologii kultury (wykład)	30	E/3	-	-	
2.	Komunikacja społeczna i międzykulturowa (wykład)	30	E/4	-	-	
3.	Wiedza o teatrze i widowisku kulturowym (wykład)	30	E/4	-	-	
4.	Teoria kultury (wykład)	30	E/5	-	-	
5.	Kultura audiowizualna (wykład)	-	-	30	E/2	
6.	Organizacja i animacja kultury (wykład)	-	-	30	E/4	
Ćwiczenia i warsztaty obowiązkowe						
1.	Komunikacja społeczna i międzykulturowa (ćwiczenia)	30	Z	-	-	
2.	Wiedza o teatrze i widowisku kulturowym (ćwiczenia)	30	Z	-	-	
3.	Teoria kultury (ćwiczenia)	30	Z	-	-	
4.	Pracownia technik audiowizualnych (warsztaty)	-	-	30	Z/2	
5.	Organizacja i animacja kultury (ćwiczenia)	-	-	30	Z	

Zajęcia do wyboru

Należy wybrać jedną z następujących ścieżek tematycznych (a, b) oraz jedno zajęcia ze ścieżki uzupełniającej i uzyskać: w semestrze zimowym 6 pkt. ECTS, a w semestrze letnim 4 pkt ECTS

Ścieżka a: Kultury i religie

1.	Wstęp do antropologii kultury (ćwiczenia)	30	Z/2			
2.	Religia w kulturze (ćwiczenia)			30	Z/2	
3.	Wstęp do kultur i religii orientalnych (wykład)	30	Z/2	-	-	

Ścieżka b: Sztuka

1.	Sztuka polska (konwersatorium)	30	Z/2	-	-	
2.	Pracownia technik artystycznych (laboratorium)	30	Z/2	30	Z/2	

Ścieżka uzupełniająca: Kultura lingwistyczna

1.	Język hebrajski II (lektorat)	30	Z/2	30	Z/2	
2.	Język arabski II (lektorat)	30	Z/2	30	Z/2	
3.	Translatorium anglojęzycznych tekstów kulturoznawczych (translatorium)	30	Z/2	-	-	
4.	Kultura słowa z elementami emisji głosu (ćwiczenia)	-	-	30	Z/2	

Praca dyplomowa i egzamin dyplomowy

1.	Praca dyplomowa i egzamin dyplomowy	-	-	-	Zbo/10	
----	-------------------------------------	---	---	---	--------	--

Seminaria do wyboru (należy wybrać jedno seminarium)

1.	Teoria kultury i sztuki (seminarium)	30	Zbo/6	30	Zbo/6	
2.	Dialog kultur i religii (seminarium)	30	Zbo/6	30	Zbo/6	