

WYDZIAŁ FILOZOFII
KIERUNEK: RETORYKA STOSOWANA
Studia I stopnia – licencjackie

PLAN STUDIÓW DLA STUDENTÓW MISHuS

Rok akademicki 2016/17

Zbo – zaliczenie bez oceny

Z – zaliczenie z oceną

E – egzamin

Jeżeli wykłady odbywają się równoległe z obowiązkowymi ćwiczeniami, to punkty ECTS umieszczone są tylko przy nazwie wykładu.

ROK I

Lp.	Nazwa przedmiotu	Semestr				Prowadzący
		I		II		
		Liczba godz. w sem.	Forma zal./ Punkty ECTS	Liczba godz. w sem.	Forma zal./ Punkty ECTS	
Wykłady obowiązkowe						
1.	Wprowadzenie do retoryki	30	E/6			
2.	Historia retoryki			30	E/6	
3.	Teoretyczne podstawy komunikacji retorycznej			30	E/3	
4.	Elokucja			15	Z/4	
Ćwiczenia obowiązkowe						
1.	Wprowadzenie do retoryki	30	Z			
2.	Kultura języka	30	Z/4			
3.	Historia retoryki			30	Z	
4.	Wstępne ćwiczenia retoryczne	60	Z/6			
5.	Kompozycja wypowiedzi ustnych i pisemnych			30	Z/3	
6.	Elokucja			30	Z	
Warsztaty:						
1.	Korygowanie błędów wymowy z elementami ortofonii	30	Z/2			
2.	Techniki oddechowo-głosowe			30	Z/2	
3.	Mnemotechnika	30	Z/2			
4.	Pozawerbalne elementy akcji oratorskiej			30	Z/2	

ROK II

Lp	Nazwa przedmiotu	Semestr				Prowadzący
		I		II		
		Liczba godz. w sem.	Forma zal./ Punkty ECTS	Liczba godz. w sem.	Forma zal./ Punk	
Wykłady obowiązkowe:						
1.	Podstawy retoryki stosowanej	30	E/5			
2.	Retoryka w komunikacji audiowizualnej			15	E/6	
3.	Argumentacja retoryczna			15	Zbo/4	
Ćwiczenia obowiązkowe:						
1.	Podstawy retoryki stosowanej	30	Z			
2.	Topika			30	Z/3	
3.	Argumentacja retoryczna			30	Z	
4.	Retoryczne środki wyrazu	30	Z/3			
5.	Sztuka etykiety	30	Z/2			
6.	Kultura żywego słowa	30	Z/2	30	Z/2	
7.	Metodyka prowadzenia warsztatów retorycznych			30	Z/2	
8.	Retoryka w komunikacji audiowizualnej			30	Z	
Warsztaty:						
1.	Elementy sztuki aktorskiej	30	Z/2			
2.	Trening medialny			30	Z/2	
3.	Sztuka pisania tekstów użytkowych			30	Z/2	
Moduły do wyboru: (należy wybrać jeden moduł)						
Retoryka w kulturze:						
1.	Filozofia sztuki (wykład)	30	E/3			
2.	Podstawy wiedzy o kulturze (konwersatorium)	30	Z/3			
3.	Retoryka w kulturze (konwersatorium)			30	Z/4	
4.	Teoria perswazji (konwersatorium)			30	Z/3	
Retoryka w dyskursie społecznym:						
1.	Filozofia społeczna (wykład)	30	E/3			
2.	Psychologia komunikacji	30	Z/3			

	(konwersatorium)					
3.	Retoryka dyskursu publicznego (konwersatorium)			30	Z/4	
2.	Teoria perswazji (konwersatorium)			30	Z/3	

ROK III

Lp.	Nazwa przedmiotu	Semestr				Prowadzący
		I		II		
		Liczba godz. w sem.	Forma zal./ Punkty ECTS	Liczba godz. w sem.	Forma zal./ Punkty ECTS	
Wykłady obowiązkowe						
1.	Sztuka negocjacji	15	Zbo/3			
2.	Sztuka dyskusji	15	Zbo/4			
Ćwiczenia obowiązkowe						
1.	Sztuka negocjacji	30	Z			
2.	Sztuka dyskusji	30	Z			
Konwersatoria obowiązkowe						
1.	Erystyka i sofistyka	30	Z/3			
2.	Etos w retoryce	30	Z/3			
Warsztaty obowiązkowe						
1.	Wypowiedzi pisemne	30	Z/2			
2.	Wystąpienia publiczno-oratorskie	30	Z/2			
Moduły do wyboru: (należy wybrać jeden moduł, a w ramach jego jedno seminarium)						
Retoryka w dyskursie społecznym:						
1.	Wybrane zagadnienia z retoryki dyskursu publicznego (wykład)	30	E/3			
2.	Wybrane zagadnienia z teorii komunikacji retorycznej	30	E/3			
3.	Doradztwo personalne (ćwiczenia)			30	Z/3	
4.	Public relations (ćwiczenia)			30	Z/3	
5.	Mediacje (warsztaty)			30	Z/3	

4.	Retoryka w komunikacji marketingowej (warsztaty)			30	Z/3	
5.	Muzykoterapia (warsztaty)			30	Z/3	
6.	Logopedia (warsztaty)			30	Z/3	
Seminaria do wyboru (należy wybrać jedno seminarium):						
1.	Retoryka dyskursu publicznego	30	Zbo/3	30	Zbo/3	
2.	Historia i teoria komunikacji retorycznej	30	Zbo/3	30	Zbo/3	
3.	Retoryka sądownicza	30	Zbo/3	30	Zbo/3	
Retoryka w kulturze:						
1.	Wybrane zagadnienia z retoryki w kulturze	30	E/3			
	Wybrane zagadnienia z teorii komunikacji retorycznej	30	E/3			
2.	Formy przekazu w sztuce (ćwiczenia)			30	Z/3	
	Laboratorium teatralne (warsztaty)			30	Z/3	
	Pedagogiczno-dydaktyczne funkcje retoryki (ćwiczenia)			30	Z/3	
	Logopedia (warsztaty)			30	Z/3	
	Oratorstwo okolicznościowe (warsztaty)			30	Z/3	
	Muzykoterapia (ćwiczenia)			30	Z/3	
Seminaria do wyboru (należy wybrać jedno seminarium):						
1.	Retoryka w kulturze	30	Zbo/3	30	Zbo/3	
2.	Kultura żywego słowa	30	Zbo/3	30	Zbo/3	
3.	Historia i teoria komunikacji retorycznej	30	Zbo/3	30	Zbo/3	
Praca dyplomowa i egzamin dyplomowy						
	Praca dyplomowa i egzamin dyplomowy	-	4	-	6	

Praktyki obowiązkowe

1.	Praktyka zawodowa			3 tygodnie	Zbo/1	
----	-------------------	--	--	------------	-------	--