

Historia sztuki studia I stopnia

Minimum programowe dla studentów Międzyobszarowych Indywidualnych Studiów Humanistyczno-Społecznych dla cyklu kształcenia rozpoczynającego się w roku akademickim 2018/2019

ROK I

Nazwa przedmiotu	Semestr I		Semestr II	
	Liczba godz.	Forma zal./ ECTS	Liczba godz.	Forma zal./ ECTS
Wstęp do historii sztuki (wykład)	30	Zbo/2	30	E/5
Wstęp do historii architektury (wykład)	30	E/4	-	-
Techniki i style w sztukach plastycznych (ćwiczenia)	30	Z/4	-	-
Techniki i style w architekturze (ćwiczenia)	30	Z/4	-	-
Techniki i style w rzemiośle artystycznym (ćwiczenia)	30	Z/4	-	-
Historia sztuki starożytnej (wykład)	30	Zbo/2	30	E/3
Sztuka starożytna – analiza i interpretacja dzieła sztuki (ćwiczenia)	30	Z/3	30	Z/2
Sztuka wczesnochrześcijańska (wykład)	15	E/4	-	-
Historia sztuki średniowiecznej powszechnej (wykład)	-	-	30	Zbo/3
Historia sztuki średniowiecznej powszechnej – analiza i interpretacja dzieła sztuki (ćwiczenia)	-	-	30	Z/3
Historia sztuki średniowiecznej w Polsce (wykład)	-	-	30	Zbo/3
Historia sztuki średniowiecznej w Polsce – analiza i interpretacja dzieła sztuki (ćwiczenia)	-	-	30	Z/3
Ikonografia chrześcijańska (wykład)	-	-	15	Zbo/1
Ikonografia chrześcijańska (ćwiczenia)	-	-	15	Z/3

Razem: 465 godzin, 53 punkty ECTS

ROK II

Nazwa przedmiotu	Semestr I		Semestr II	
	Liczba godz. w sem.	Forma zal. / Punkty ECTS	Liczba godz. w sem.	Forma zal. / Punkty ECTS
Ikonografia chrześcijańska (wykład)	15	E/2	-	-
Ikonografia chrześcijańska (ćwiczenia)	15	Z/1	-	-
Muzealnictwo (wykład)	-	-	15	E/1
Historia sztuki średniowiecznej powszechnej (wykład)	30	E/3	-	-
Historia sztuki średniowiecznej powszechnej – analiza i interpretacja dzieła sztuki (ćwiczenia)	30	Z/2	-	-

Historia sztuki średniowiecznej w Polsce (wykład)	30	E/4	-	-
Historia sztuki średniowiecznej w Polsce – analiza i interpretacja dzieła sztuki (ćwiczenia)	30	Z/2	-	-
Historia sztuki nowożytnej powszechnej (wykład)	30	Zbo/1	30	E/3
Historia sztuki nowożytnej powszechnej – analiza i interpretacja dzieła sztuki (ćwiczenia)	30	Z/2	30	Z/2
Historia sztuki nowożytnej w Polsce (wykład)	30	Zbo/2	30	E/2
Historia sztuki nowożytnej w Polsce – analiza i interpretacja dzieła sztuki (ćwiczenia)	30	Z/2	30	Z/2
Historia sztuki nowoczesnej powszechnej (wykład)	-	-	30	Zbo/2
Historia sztuki nowoczesnej powszechnej – analiza i interpretacja dzieła sztuki (ćwiczenia)	-	-	30	Z/2

Razem: 465 godzin, 36 punktów ECTS

ROK III

Nazwa przedmiotu	Semestr I		Semestr II	
	Liczba godz.	Forma zal. / ECTS	Liczba godz.	Forma zal. / ECTS
Seminarium licencjackie	30	Zbo/4	30	Z/5
Przygotowanie pracy licencjackiej	-	-	-	Zbo/10
Historia sztuki nowoczesnej powszechnej (wykład)	30	E/2	-	-
Historia sztuki nowoczesnej powszechnej – analiza i interpretacja dzieła sztuki (ćwiczenia)	30	Z/2	-	-
Historia sztuki nowoczesnej w Polsce (wykład)	30	Zbo/2	30	E/2
Historia sztuki nowoczesnej w Polsce – analiza i interpretacja dzieła sztuki (ćwiczenia)	30	Z/2	30	Z/2
Sztuka współczesna (wykład)	30	Zbo/2	30	E/2
Sztuka współczesna – analiza i interpretacja dzieła sztuki (ćwiczenia)	30	Z/2	30	Z/2

Razem: 360 godzin, 39 punktów ECTS