

WYDZIAŁ TEOLOGII, Instytut Muzykologii: **Muzykologia (stacjonarne I stopnia)**
Program dla MISHuS dla cyklu rozpoczynającego się w roku akademickim 2018/2019

L.p.	Przedmioty podstawowe	Forma zajęć	Liczba godzin	Liczba punktów ECTS
1.	Akustyka muzyczna	ćwiczenia	15	1
2.	Propedeutyka muzykologii	wykład	15	1
3.	Harmonia	wykład	120	6
4.	Kontrapunkt	wykład	30	4
5.	Historia instrumentów muzycznych i instrumentoznawstwo	wykład	15	3
6.	Analiza muzyczna	ćwiczenia	60	4
7.	Wprowadzenie do teorii muzyki	konwersatorium	30	4
8.	Historia muzyki – Antyk i Średniowiecze	wykład	30	3
9.	Style i literatura muzyczna – Antyk i Średniowiecze	ćwiczenia	15	3
10.	Historia muzyki – Ars Nova i Renesans	wykład	30	3
11.	Style i literatura muzyczna - Ars Nova i Renesans	ćwiczenia	15	3
12.	Historia muzyki – Barok	wykład	30	3
13.	Style i literatura muzyczna - Barok	ćwiczenia	15	3
14.	Historia muzyki – Klasycyzm	wykład	30	3
15.	Style i literatura muzyczna – Klasycyzm	ćwiczenia	15	3
16.	Historia muzyki – Romantyzm	wykład	30	3
17.	Style i literatura muzyczna – Romantyzm	ćwiczenia	15	3
18.	Historia muzyki – XX w.	wykład	30	3
19.	Style i literatura muzyczna – XX w.	ćwiczenia	15	3
20.	Historia muzyki polskiej	wykład	60	4
21.	Style i literatura muzyczna – muzyka polska	ćwiczenia	30	4
22.	Wybrane zagadnienia z estetyki muzyki	wykład	15	2
23.	Historia notacji muzycznej	wykład	15	2
24.	Etnomuzykologia	wykład	15	2
25.	Kultury muzyczne świata	wykład	15	2
26.	Kultury muzyczne świata	ćwiczenia	15	2
Przedmioty kierunkowe				
27.	Wykład monograficzny	wykład	30	6
28.	Seminarium licencjackie	seminarium	60	10
29.	Praca licencjacka			10
			Suma: 810 godzin	Suma: 103 pkt. ECTS

Dodatkowo edna specjalność do wyboru

1. Muzyka kościelna

L.p.	Przedmioty podstawowe	Forma zajęć	Liczba godzin	Liczba punktów ECTS
1.	Budowa organów	wykład	30	3
2.	Wybrane zagadnienia z teologii muzyki	wykład	15	2
3.	Kształcenie słuchu	ćwiczenia	30	2
4.	Organy	ćwiczenia	30	2
5.	Praktyka muzyczno-liturgiczna	ćwiczenia	30	2
6.	Historia organów	wykład	15	1
7.	Dyrygentura chóralna	ćwiczenia	30	3
8.	Organy	ćwiczenia	30	2
9.	Repertuar gregoriański	ćwiczenia	60	4
10.	Praktyki zawodowe: praca muzyka kościelnego (praktyki ciągłe)	praktyki	60	1
			Suma: 270 godzin + 60 godz. praktyk	Suma: 21 pkt. ECTS + praktyki: 1 pkt ECTS

2. Muzyka Krytyka i dziennikarstwo muzyczne

L.p.	Przedmioty podstawowe	Forma zajęć	Liczba godzin	Liczba punktów ECTS
1.	Gatunki dziennikarskie	wykład	30	2
2.	Aktualia muzyczne	ćwiczenia	15	2
3.	Muzyka w kulturze	ćwiczenia	30	1
4.	Krytyka muzyczna	konwersatorium	30	4
5.	Warsztaty dziennikarskie	warsztaty	30	2
6.	Piśmiennictwo muzyczne	wykład	15	2
7.	Praca prezentera radiowego	ćwiczenia	30	2
8.	Prelekcja muzyczna	ćwiczenia	60	4
9.	Komputerowa edycja partytury muzycznej, grafiki i dźwięku	warsztaty	30	2
10.	Praktyki zawodowe: media branżowe i instytucje kultury (praktyki ciągłe)	praktyki	60	1
			Suma: 270 godzin + 60 godz. praktyk	Suma: 21 pkt. ECTS + praktyki: 1 pkt ECTS

Minimum programowe dla MISHuS opracował dr hab. Miłosz Aleksandrowicz
(na polecenie Dyrektora IM KUL)