

INSTYTUT HISTORII SZTUKI – PLAN DLA MISHuS
dla cyklu kształcenia rozpoczynającego się w roku 2017/18
Studia stacjonarne I stopnia

ROK I

Lp.	Nazwa przedmiotu	Semestr I		Semestr II		Prowadzący
		Liczba godz.	Forma zal./ ECTS	Liczba godz.	Forma zal./ ECTS	
Wstęp do historii sztuki						
1.	Wstęp do historii sztuki (wykład)	30	Zbo/3	30	E/5	
2.	Wstęp do historii architektury (wykład)	30	E/4	-	-	
3.	Techniki i style w sztukach plastycznych (ćwiczenia)	30	Z/3	-	-	
4.	Techniki i style w architekturze (ćwiczenia)	30	Z/3	-	-	
5.	Techniki i style w rzemiośle artystycznym (ćwiczenia)	30	Z/3	-	-	
6.	Ćwiczenia w terenie - objazd zabytkoznawczy po Małopolsce	-	-	30	Zbo/3	
Dzieje sztuki						
1	Historia sztuki starożytnej (wykład)	30	zbo/2	30	E/3	
3.	Sztuka wczesnochrześcijańska (wykład)	15	E/4	-	-	
4.	Historia sztuki średniowiecznej powszechnej (wykład)	-	-	30	Zbo/3	
6.	Historia sztuki średniowiecznej w Polsce (wykład)	-	-	30	Zbo/3	
Warsztat historyka sztuki						
1	Ikonografia chrześcijańska (wykład)	-	-	15	Zbo/3	

Studenta na I roku studiów I stopnia obowiązuje odbycie:

- szkolenia bibliotecznego;
- kursu w zakresie bezpieczeństwa i higieny pracy;
- szkolenia w zakresie praw i obowiązków studenta (organizowanego przez Parlament Studentów Rzeczypospolitej Polskiej).

ROK II

Lp.	Nazwa przedmiotu	Semestr I		Semestr II		Prowadzący
		Liczba godz. w sem.	Forma zal. / Punkty ECTS	Liczba godz. w sem.	Forma zal. / Punkty ECTS	
Warsztat historyka sztuki						
1.	Ikonografia chrześcijańska (wykład)	15	E/2	-	-	
3.	Nauki pomocnicze (konwersatorium)	30	Z/2	-	-	
4.	Muzealnictwo (wykład)	-	-	15	E/1	
5.	Współczesne metody inwentaryzacji i ochrony zabytków (warsztaty)	-	-	15	Z/1	
6.	Proseminarium (do wyboru)	-	-	30	Z/5	
7	Ćwiczenia w terenie – objazd zabytkoznawczy po Lubelszczyźnie, Podlasiu, Podkarpaciu (do wyboru)	-	-	30	Zbo/1	
8	Ćwiczenia terenowe - praktyka inwentaryzacyjna (zajęcia do wyboru)	-	-	45	Zbo/4	
Dzieje sztuki						
1.	Historia sztuki średniowiecznej powszechnej (wykład)	30	E/3	-	-	
2.	Historia sztuki średniowiecznej w Polsce (wykład)	30	E/4	-	-	
3.	Historia sztuki nowożytnej powszechnej (wykład)	30	Zbo/1	30	E/3	
4.	Historia sztuki nowożytnej w Polsce (wykład)	30	Zbo/2	30	E/2	
5.	Historia sztuki nowoczesnej powszechnej (wykład)	-	-	30	Zbo/2	

ROK III

Lp.	Nazwa przedmiotu	Semestr I		Semestr II		Prowadzący
		Liczba godz.	Forma zal. / ECTS	Liczba godz.	Forma zal. / ECTS	
Warsztat historyka sztuki						
1.	Estetyka sztuki i natury (konwersatorium)	15	Z/1	-	-	
2	Seminarium licencjackie (do wyboru)	30	Zbo/3	30	Z/5	
3	Przygotowanie pracy licencjackiej	-	-	-	Zbo/10	
4	Ćwiczenia w terenie – objazd zabytkoznawczy po Wielkopolsce	-	-	30	Zbo/1	
5	Wykład monograficzny (zajęcia do wyboru)	15	Zbo/3	15	Zbo/3	
6	Wykład monograficzny (zajęcia do wyboru)	15	Zbo/3	15	Zbo/3	
7	Wystawiennictwo: problemy i modele lub Krytyka artystyczna – podstawy (zajęcia do wyboru)	15	Z/3			
8	Rynek dzieł sztuki lub Muzeum wirtualne (zajęcia do wyboru)	15	Z/3			
Dzieje sztuki						
1	Historia sztuki nowoczesnej powszechnej (wykład)	30	E/2	-	-	
2	Historia sztuki nowoczesnej w Polsce (wykład)	30	Zbo/2	30	E/2	
3	Sztuka współczesna (wykład)	30	Zbo/2	30	E/2	

