

**KIERUNEK: DZIENNIKARSTWO I KOMUNIKACJA SPOŁECZNA**  
**STUDIA STACJONARNE I STOPNIA**  
**Program dla MISHuS**  
**DLA CYKLU ROZPOCZYNAJĄCEGO SIĘ W ROKU AKADEMICKIM 2017/2018**

Lp.	Nazwa przedmiotu	Semestr				Prowadzący
		I		II		
		Liczba godz. w sem.	Forma zal./ Punkty ECTS	Liczba godz. w sem.	Forma zal./ Punkty ECTS	
<b>Wykłady obowiązkowe:</b>						
1	Elementy ekonomii (wykład)	-	-	30	E/3	dr Adam Zadroga
2	Elementy socjologii (wykład)	30	E/5	-	-	dr hab. Justyna Szulich-Kaluża, prof.KUL
3	Propedeutyka prawa (wykład)	30	E/4	-	-	dr hab.Grzegorz Tylec, prof. KUL
4	Historia Polski XX wieku (wykład)	-	-	30	E/4	dr hab. Dariusz Wadowski
5	Nauki o komunikowaniu (wykład)	-	-	30	E/4	ks. dr Marek Pytko
6	Historia mediów (wykład)	30	E/4	-	-	ks dr Marek Pytko
7	Media i procesy globalizacji (wykład)	-	-	30	E/4	dr Joanna Szegda
8	Kościół katolicki a media (wykład)	15	E/3	-	-	ks. dr Marek Pytko
9	Komunikacja społeczna podstawowe pojęcia i elementy (wykład)	-	-	30	E/5	dr hab. Robert Szewd
10	Polski system medialny	-	-	15	E/3	dr Olga Białek-Szwed
11	Rynek medialny w Polsce	15	E/2	-	-	prof. dr hab. Karol Klauza
12	Kultura języka	30	E/4	-	-	dr hab. Paweł Nowak, prof. KUL
13	Retoryka i erystyka	15	E/3	-	-	dr Maria Joanna Gondek
14	Gatunki dziennikarskie	-	-	30	E/4	dr Joanna Sosnowska
15	Etyka dziennikarska (kwersatoerium)	-	-	30	E/4	ks. dr Marek Pytko 2 gr.
16	Prawo mediów	-	-	30	E/3	dr hab. Grzegorz Tylec, prof. KUL
17	Public relations	-	-	15	E/3	dr Aneta Duda
18	Dziennikarskie źródła informacji	15	E/4	-	-	dr Małgorzata Żurakowska
19	Creative writing we współczesnych mediach	15	E/3	-	-	prof. dr hab. Jacek Dąbala,
<b>Ćwiczenia obowiązkowe:</b>						
1	Nauki o komunikowaniu (ćwiczenia)	-	-	30	Z/0	ks. dr M. Pytko
2	Media i procesy globalizacji (ćwiczenia)	-	-	15	Z/0	dr Joanna Szegda
3	Kościół katolicki a media (ćwiczenia)	15	Z/0	-	-	ks. dr Marek Jan Pytko
4	Dziennikarskie źródła informacji	15	Z/0	-	-	dr Olga Białek-Szwed
5	Prawo mediów	-	-	15	Z/0	dr hab. Grzegorz Tylec ,prof. KUL
6	Creative writing we	15	Z/0	-	-	mgr S. Dunin-Wilczyński

	współczesnych mediach					
7	Retoryka i erystyka	15	Z/0	-	-	dr Maria Joanna Gondek
8	Kultura języka	15	Z/0	-	-	mgr K. Drop
9	Gatunki dziennikarskie	-	-	30	Z/0	dr Joanna Sosnowska

#### Konwersatoria w języku angielskim (do wyboru dwa obowiązkowo)?

1	Alternative media (wykład)	-	-	15	Z/2	dr Joanna Szegda
2	Citizen journalism (wykład)	-	-	15	Z/2	dr Joanna Szegda
3	Internet- legal problems	-	-	15	Z/2	dr hab. Grzegorz Tylec, prof. KUL
4	Popular culture	-	-	15	Z/2	mgr Stanisław Dunin-Wilczyński
		-	-			

#### Seminarium licencjackie

	Seminarium:	30	Zbo/2	30	Zbo/ 2	
<b>Przygotowanie pracy dyplomowej</b>						
	Przygotowanie pracy dyplomowej	-	-	-	10 ETCS	
<b>Praktyka</b>						
	Praktyka (6 tygodni lub 240 godz.)	-	Zbo/2	-	-	

	Sem. I	Sem. II
Liczba ECTS	36	53
Łączna liczba godzin w skali roku =		

#### Specjalność: Media audiowizualne

##### Zajęcia obowiązkowe w ramach obu specjalności

1	Komunikacja artystyczna (wykład)	30	E/3			dr M. Sławek-Czochra
2	Emisja głosu i sztuka mówienia (warsztaty)	-	-	15	Z/2	dr Agnieszka Łukasik-Turecka
3	Archiwizacja materiału audiowizualnego (konwersatorium)	15	Z/1	-	-	dr M. Żurakowska
4	Dziennikarstwo specjalistyczne (konwersatorium)	30	Z/1	30	Z/2	dr M. Żurakowska
5	Dziennikarz mediów audiowizualnych (wykład)	-	-	15	Z/1	prof. dr hab. Jacek Dąbała
<b>Moduł: Media audialne- radio</b>						
1	Radio środkiem komunikacji społecznej (konwersatorium)	30	Z/2	-	-	dr Aneta Wójciszyn-Wasil
2	Radiowe serwisy informacyjne (ćwiczenia)	-	-	15	Z/1	dr Małgorzata Żurakowska
3	Praca prezentera radiowego	15	Z/1	-	-	dr Aneta Wójciszyn-Wasil

	(ćwiczenia)					
4	Radio internetowe- tworzenie podcastów (ćwiczenia)	30	Z/2	-	-	mgr Marcin Superczyński
5	Specjalistyczne programy radiowe (muzyczne, polityczne, dziecięce, sportowe) ćwiczenia	30	Z/2	30	Z/2	dr Aneta Wójciszyn-Wasil
6	Sztuka radia (ćwiczenia)	15	Z/1	-	-	dr M. Żurakowska
7	Radio lokalne i regionalne (ćwiczenia)			15	Z/3	dr Aneta Wójciszyn-Wasil
8	Dźwięk- nagrania i montaż (ćwiczenia)	30	Z/1	30	Z/2	brak obsady
9	Dziennikarz międzynarodowy (ćwiczenia)	15	Z/2			mgr Marcin Superczyński
10	Małe formy reporterskie (ćwiczenia)			30	Z/3	mgr Marcin Superczyński

	Sem. I	Sem. II
Liczba ECTS	16	16

<b>Specjalność: Media audiowizualne</b>						
<b>Zajęcia obowiązkowe w ramach obu specjalności</b>						
1.	Komunikacja artystyczna (wykład)	30	E/3			dr M. Sławek-Czochra
2.	Emisja głosu i sztuka mówienia (warsztaty)	-	-	15	Z/2	dr Agnieszka Łukasik-Turecka
3	Archiwizacja materiału audiowizualnego (konwersatorium)	15	Z/1	-	-	dr M. Żurakowska
4	Dziennikarstwo specjalistyczne (konwersatorium)	30	Z/1	30	Z/2	dr M. Żurakowska
5.	Dziennikarz mediów audiowizualnych (wykład)	-	-	15	Z/1	prof. dr hab. Jacek Dąbała
<b>Moduł: Media audialne - telewizja, film</b>						
1	Reżyseria filmowo- telewizyjna (ćwiczenia)	15	Z/2	-	-	brak obsady
2	Praca prezentera telewizyjnego (konwersatorium)	15	Z/1	-	-	prof. dr hab. Jacek Dąbała
3	Gatunki przekazu telewizyjnego (wykład)	15	E/1	-	-	dr Joanna Sosnowska
4	Telewizyjne serwisy informacyjne (konwersatorium)	-	-	15	Z/1	brak obsady
5	Scenariusz filmowy i telewizyjny (wykład)	30	E/2	-	-	dr Joanna Sosnowska
6	Warsztaty telewizyjno- filmowe: nagrania (ćwiczenia)	30	Z/1	30	Z/2	mgr Robert Furmańczyk,

7	Warsztaty telewizyjno-filmowe: montaż (ćwiczenia)	30	Z/1	30	Z/2	mgr Robert Furmańczyk,
8	Film dokumentalny (konwersatorium)	15	Z/1	-	-	dr Joanna Sosnowska
9	Recenzent filmowy (ćwiczenia)	30	Z/2	-	-	brak osady
10	Format telewizyjny (ćwiczenia)	-	-	30	Z/3	dr Joanna Sosnowska
11	Scenariusz filmowy (ćwiczenia)			30	Z/3	dr Joanna Sosnowska

	Sem. I	Sem. II
Liczba ECTS	16	16

Specjalność: Public relations- reklama- komunikacja polityka						
1	Warsztaty PR	15	Z/1	15	Z/1	dr Marek Gędek
2	Reklama: język, tworzenie-strategia komunikatu perswazyjnego (konwersatorium)	15	Z/0	15	Z/2	dr hab. Paweł Nowak, prof. KUL
3	Psychologia wywierania wpływu (wykład)	30	Z/2	-	-	dr I. Ulfik-Jaworska
4	Dyskurs publiczny (konwersatorium)	30	E/2	-	-	dr hab. Robert Szwed
5	Rzecznik prasowy: jego rola i techniki działania (konwersatorium)	15	Zbo/0	15	Z/3	dr Marek Gędek
6	Sztuka dialogu, negocjacji i publicznego występowania (warsztaty)	15	Zbo/0	15	Z/3	dr Aneta Duda
7	Pisanie projektów (warsztaty)	30	Z/1	-	-	dr Wojciech Wcisł
8	Reklama w mediach (warsztaty)	30	Z/2	-	-	Dr Marek Gędek
9	PR w erze social i mobile media (wykład)	15	E/1	-	-	dr Aneta Duda
10	Marketing medialny (warsztaty)	30	Z/1	-	-	mgr K. Matwiejczyk
11	Product Manager (ćwiczenia)	-	-	15	Z/1	mgr K. Kulesza
12	Ewent. Marketing (ćwiczenia)			15	Z/1	mgr K. Kulesza
13	Badania public relations i reklamy (wykład)	30	Z/2			dr hab. J. Szulich-Kaluża, prof. KUL
14	Badania marketingowe (konwersatorium)			30	Z/3	dr hab. Dariusz Wadowski
15	Marketing dziecięcy (wykład)	15	Z/2			dr A. Sugier-Szerega
16	Media relations (wykład)	30	Z/2			dr J. Szegda

17	Warsztaty badania wizerunku (warsztat)			30	Z/2	dr hab. R. Szwed
----	--	--	--	----	-----	------------------

	Sem. I	Sem. II
Liczba ECTS	16	16

Specjalność: Research dziennikarski i kultura medialna						
1	Dziennikarstwo podróżnicze (konwersatorium)	30	Z/2			dr hab. M. Gruchola
2	Dziennikarstwo lifestylowe (konwersatorium)	30	Z/2			dr hab. Justyna Szulich-Kałuza, prof. KUL
3	Sztuka ulicy (konwersatorium)	30	Z/2	-	-	dr Małgorzata Sławek-Czochra
4	Dziennikarstwo religijne (konwersatorium)	-	-	30	Z/4	brak obsady
5	Dziennikarstwo historyczne (konwersatorium)	30	Z/2	-	-	dr hab. Dariusz Wadowski
6	Research dziennikarski w praktyce (warsztaty)	15	Z/1	-	-	mgr Marcin Superczyński
7	Wydarzenia artystyczne w mediach (konwersatorium)	15	Z/1			dr hab. Małgorzata Gruchola
8	Kultura zarządzania mediami (konwersatorium)	15	Z/1			Ks. dr Marek Pytko
9	Strategie oporu w nowych mediach (konwersatorium)	15	Z/1			dr Aneta Duda
10	Kompetencje medialne nadawcy i odbiorcy (konwersatorium)	30	Z/1	-	-	dr hab. M. Gruchola
11	Fotografia w pracy dziennikarza (warsztaty)	30	Z/1	-	-	dr hab. Justyna Szulich-Kałuza, prof. KUL
12	Kultura popularna (wykład)	30	E/1			brak obsady
13	Kultura newsów (konwersatorium)	15	Z/1			dr Olga Białek-Szwed
14	Dziennikarstwo mobilne (warsztaty)			30	Z/3	dr Wojciech Wcisł
15	Dziennikarstwo precyzyjne (konwersatorium)			30	Z/3	dr hab. Robert Szwed
16	Analiza wizerunku (warsztaty)			30	Z/3	prof. dr hab. Jacek Dąbała
17	Techniki badań medialnych (konwersatorium)			30	Z/3	dr hab. Justyna Szulich-Kałuza, prof. KUL

	Sem. I	Sem. II
Liczba ECTS	16	16