

## HISTORIA SZTUKI - PROGRAM DLA MISHuS STUDIA stacjonarne II STOPNIA

### I ROK

Lp.	Nazwa przedmiotu	Semestr I		Semestr II		
		Liczba godz. w sem.	Forma zal. / Punkty ECTS	Liczba godz. w sem.	Forma zal. / Punkty ECTS	
<b>Wykłady do wyboru - 90 godz. w I semestrze i 90 godz. w II semestrze, ze wszystkich proponowanych bloków tematycznych)</b>						
<b>Blok tematyczny: Sztuka i natura</b>						
	Wykład 1	30	Z/2	-	-	
	Wykład 2	-	-	30	Z/2	
<b>Blok tematyczny: Tradycja i innowacja</b>						
	Wykład 1	30	Z/2	-	-	
	Wykład 2	-	-	30	Z/2	
<b>Blok tematyczny: Ut pictura poesis</b>						
	Wykład 1	30	Z/2	-	-	
	Wykład 2	-	-	30	Z/2	
<b>Blok tematyczny: Religia i sztuka</b>						
	Wykład 1	30	Z/2	-	-	
	Wykład 2	-	-	30	Z/2	
<b>Blok tematyczny: Kultura wizualna</b>						
	Wykład 1	-	-	30	Z/2	
	Wykład 2	30	Z/2	-	-	
<b>Blok tematyczny: Wielkie podróże, wielkie odkrycia</b>						
	Wykład 1	-	-	30	Z/2	
	Wykład 2	30	Z/2	-	-	

<b>Ćwiczenia obowiązkowe 60 godz. w skali semestru :</b>						
	Sztuka i natura	30	Z/4	-	-	
	Tradycja i innowacja	30	Z/4	-	-	
	Ut pictura poesis	-	-	30	Z/4	
	Religia i i sztuka	-	-	30	Z/4	
<b>Seminaria – (1 do wyboru)</b>						
1.	Społeczne i religijne aspekty w sztuce średniowiecznej (seminarium)	30	Zbo/3	30	zbo/4	
2.	Ikonografia chrześcijańska (seminarium)	30	Zbo/3	30	zbo/4	
3.	Sztuka nowoczesna polska i powszechna od klasycyzmu do poł XX w.	30	Zbo/3	30	zbo/4	
4.	Sztuka starożytna i wczesnochrześcijańska (seminarium)	30	Zbo/3	30	zbo/4	
5.	Kultura artystyczna nowożytnej Europy (seminarium)	30	Zbo/3	30	zbo/4	
6.	Sztuka XX i XXI wieku: idee-dzieła-konteksty (seminarium)	30	Zbo/3	30	zbo/4	
7.	Teoria sztuki i krytyka artystyczna oraz literatura o sztuce (seminarium)	30	Zbo/3	30	zbo/4	
8.	Sztuka nowożytna (seminarium)	30	Zbo/3	30	zbo/4	
	Dialogi artystyczne: między obrazami, obrazowaniem i słowem (seminarium)	30	Zbo/3	30	zbo/4	

21 punktów                      22 punkty

## HISTORIA SZTUKI - PROGRAM DLA MISHuS STUDIA stacjonarne II STOPNIA

## II ROK

Lp.	Nazwa przedmiotu	Semestr I		Semestr II		
		Liczba godz. w sem.	Forma zal. / Punkty ECTS	Liczba godz. w sem.	Forma zal. / Punkty ECTS	
<b>Wykłady do wyboru - 90 godz. w I semestrze i 60 godz. w II semestrze, ze wszystkich proponowanych bloków tematycznych)</b>						
	<b>Blok tematyczny: Sztuka i natura</b>					
	Wykład 1	30	Z/2	-	-	
	Wykład 2	-	-	30	Z/2	
	<b>Blok tematyczny: Tradycja i innowacja</b>					
	Wykład 1	30	Z/2	-	-	
	Wykład 2	-	-	30	Z/2	
	<b>Blok tematyczny: Ut pictura poesis</b>					
	Wykład 1	30	Z/2	-	-	
	Wykład 2	-	-	30	Z/2	
	<b>Blok tematyczny: Religia i sztuka</b>					
	Wykład 1	30	Z/2	-	-	
	Wykład 2	-	-	30	Z/2	
	<b>Blok tematyczny: Kultura wizualna</b>					
	Wykład 1	-	-	30	Z/2	
	Wykład 2	30	Z/2	-	-	
	<b>Blok tematyczny: Wielkie podróże, wielkie odkrycia</b>					
	Wykład 1	-	-	30	Z/2	
	Wykład 2	30	Z/2	-	-	
	<b>Ćwiczenia obowiązkowe 60 godz. w I semestrze :</b>					
	Kultura wizualna	30	Z/4	-	-	
	Wielkie podróże, wielkie odkrycia	30	Z/4	-	-	
	<b>Seminaria – (1 do wyboru)</b>					
1.	Spoleczne i religijne aspekty w sztuce średniowiecznej (seminarium)	30	Zbo/5	30	Zbo/2	
2.	Ikonografia chrześcijańska (seminarium)	30	Zbo/5	30	Zbo/2	
3.	Sztuka nowoczesna polska i powszechna od klasycyzmu do poł XX w.	30	Zbo/5	30	Zbo/2	
4.	Sztuka starożytna i wczesnochrześcijańska (seminarium)	30	Zbo/5	30	Zbo/2	
5.	Kultura artystyczna nowożytnej Europy (seminarium)	30	Zbo/5	30	Zbo/2	
6.	Sztuka XX i XXI wieku: idee-dzieła-konteksty (seminarium)	30	Zbo/5	30	Zbo/2	
7.	Teoria sztuki i krytyka artystyczna oraz literatura o sztuce (seminarium)	30	Zbo/5	30	Zbo/2	
8.	Sztuka nowożytna (seminarium)	30	Zbo/5	30	Zbo/2	
	Dialogi artystyczne: między obrazami, obrazowaniem i słowem (seminarium)	30	Zbo/5	30	Zbo/2	
	Przygotowanie pracy dyplomowej i przygotowanie do egzaminu				Z/20	

19 punktów      26 punktów

**razem 88 pkt ECTS**