

INSTYTUT HISTORII SZTUKI- PROGRAM DLA MISHuS
Studia stacjonarne I stopnia

ROK I

Lp.	Nazwa przedmiotu	Semestr I		Semestr II	
		Liczba godz. w sem.	Forma zal. / Punkty ECTS	Liczba godz. w sem.	Forma zal. / Punkty ECTS
Wykłady obowiązkowe					
1.	Wstęp do historii sztuki – terminologia i styloznawstwo (wykład)	30	Zbo/2	30	E/2
2.	Wstęp do historii architektury (wykład)	30	E/4		
3.	Podstawy teorii sztuki (wykład)	-	-	15	Z/2
4.	Rzemiosło artystyczne – techniki i terminologia (wykład)	15	E/2	-	-
5.	Sztuka pradziejowa i starożytna (wykład)	15	Zbo/2	15	E/3
6.	Historia sztuki wczesnochrześcijańskiej (wykład)	15	E/2	-	-
7.	Sztuka bizantyńska (wykład)	-	-	15	E/2
8.	Historia sztuki średniowiecznej powszechnej – przedromańska i romańska (wykład)	-	-	15	E/3
10.	Ikonografia chrześcijańska (wykład)	-	-	15	Zbo/3
	Historia technik artystycznych (ćwiczenia)	30	Z/2	-	-
	Konstrukcje, materiały i detale architektoniczne (ćwiczenia)	30	Z/3	-	-
	Nauki pomocnicze historii (ćwiczenia)	30	Z/2	-	-
	Sakralne rzemiosło artystyczne (ćwiczenia)	30	Z/3	-	-

22 punkty + 15 punktów

INSTYTUT HISTORII SZTUKI- PROGRAM DLA MISHuS
Studia stacjonarne I stopnia
ROK II

p.	Nazwa przedmiotu	Semestr I		Semestr II		
		Liczba godz. w sem.	Forma zal. / Punkty ECTS	Liczba godz. w sem.	Forma zal. / Punkty ECTS	
1.	Ikonografia chrześcijańska (wykład)	15	E/3	-	-	
2.	Mitologia w ikonografii (wykład)	15	Zbo/1	-	-	
3.	Historia sztuki średniowiecznej powszechnej - gotyk (wykład)	15	E/3	-	-	
5.	Historia sztuki nowożytnej powszechnej - renesans (wykład)	15	E/3	-	-	
6.	Historia sztuki nowożytnej powszechnej - barok (wykład)			15	E/3	
7.	Historia sztuki nowożytnej w Polsce - renesans (wykład)	15	E/3	-	-	
8.	Historia sztuki nowożytnej w Polsce - barok (wykład)	-	-	15	E/3	
9.	Historia sztuki nowoczesnej powszechnej (XVIII-XIX w.) (wykład)	-	-	15	E/3	
10.	Historia sztuki nowoczesnej w Polsce (XVIII-XIX w.) (wykład)	-	-	15	E/3	
11.	Muzealnictwo (wykład)	15	E/2	-	-	
12.	Wstęp do historii sztuki - metodologia (wykład)	-	-	15	Zbo/3	
13.	Ochrona własności intelektualnej i prawo autorskie (warsztaty)	4	Zbo/1			
14.	Historia fotografii (wykład)	-	-	15	Z/2	
15.	Wykład monograficzny (dostępny z listy wykładów dla II i III roku)	-	-	30	Z/4	

16 punktów + 21 punktów

INSTYTUT HISTORII SZTUKI- PROGRAM DLA MISHuS
Studia stacjonarne I stopnia
ROK III

Lp.	Nazwa przedmiotu	Semestr I		Semestr II		
		Liczba godz. w sem.	Forma zal. / Punkty ECTS	Liczba godz. w sem.	Forma zal. / Punkty ECTS	
1.	Historia sztuki nowoczesnej powszechnej (XIX-XX w.) (wykład)	15	E/3	-	-	
2.	Historia sztuki nowoczesnej w Polsce (XIX-XX w.) (wykład)	15	E/3	-	-	
3.	Sztuka współczesna powszechna	15	E/3			
4.	Sztuka współczesna w Polsce	15	E/3	-	-	
	Dzieje kształtowania się rynku dzieł sztuki			30	Z/3	
Wykłady monograficzne do wyboru, 90 godz. w I sem. + 90 godz. w II sem.						
1.	Wykład monograficzny 1	30	Z/4	30	Z/4	
2.	Wykład monograficzny 2	30	Z/4	30	Z/4	
3.	Wykład monograficzny 3	30	Z/4	30	Z/4	
4.	Wykład monograficzny 4	30	Z/4	30	Z/4	
5.	Wykład monograficzny 5	30	Z/4	30	Z/4	
	Wykład monograficzny 6	30	Z/4	30	Z/4	
Inne zajęcia obowiązkowe:						
1.	seminarium licencjackie	30	Zbo/6	30	Z/3	
	Przygotowanie pracy dyplomowej i przygotowanie do egzaminu				Z/10	

30 punktów

28 punktów

razem 132 pkt ECTS