

WYDZIAŁ TEOLOGII, Instytut Muzykologii**Muzykologia (stacjonarne II stopnia)**

Program dla MISHuS

L.p.	PRZEDMIOTY PODSTAWOWE	Forma zajęć	Liczba godzin	Liczba punktów ECTS
1	Analiza form wielogłosowej muzyki religijnej	ćwiczenia	60	4
2	Dzieje myśli o muzyce - Antyk i Średniowiecze	wykład	30	5
3	Dzieje myśli o muzyce - Oświecenie, Romantyzm, Pozytywizm i Modernizm	wykład	30	7
4	Historia form i gatunków muzycznych	wykład	60	10
5	Metodologia badań muzykologicznych	wykład	60	5
6	Metodologia badań nad pieśnią religijną	wykład	30	4
PRZEDMIOTY KIERUNKOWE				
7	Wykład monograficzny spośród 6 specjalizacji naukowych: Etnomuzykologia i Hymnologia, Hermeneutyka muzyczna, Instrumentologia, Monodia liturgiczna, Polifonia religijna, Teoria i Historia muzyki Średniowiecza,	wykład	60	5
8	Seminarium spośród 6 specjalizacji naukowych: Etnomuzykologia i Hymnologia, Hermeneutyka muzyczna, Instrumentologia, Monodia liturgiczna, Polifonia religijna, Teoria i Historia muzyki Średniowiecza	seminarium	120	
9	Praca magisterska			20
Razem:				73 ECTS

Przedmioty ze specjalności fakultatywnej: <i>Muzyka kościelna, do wyboru</i>				
1	Chór	ćwiczenia	90	4
2	Czytanie partytur	ćwiczenia	30	2
3	Dyrygentura chóralna	ćwiczenia	60	4
4	Harmonia modalna	ćwiczenia	30	2
5	Literatura chóralna	wykład	60	4
6	Literatura organowa	wykład	60	6
7	Metody realizacji śpiewów monodycznych	ćwiczenia	60	4
8	Organy/Organy specjalne	ćwiczenia indywidualne	60/120	8
9	Praktyka muzyczno-liturgiczna	ćwiczenia	60	2
10	Zespół chorałowych	ćwiczenia	90	2
Razem:				38 ECTS