

WYDZIAŁ TEOLOGII, Instytut Muzykologii**Muzykologia (stacjonarne I stopnia)**

Program dla MISHuS

L.p.	Przedmioty podstawowe	Forma zajęć	Liczba godzin	Liczba punktów ECTS
1	Akustyka muzyczna	ćwiczenia	30	6
2	Propedeutyka muzykologii	wykład	30	8
3	Harmonia	wykład	120	11
4	Harmonia	ćwiczenia		
5	Kontrapunkt	wykład	60	2
6	Kontrapunkt	ćwiczenia		
7	Wstęp do analizy muzycznej	ćwiczenia	30	2
8	Analiza form muzyki instrumentalnej	ćwiczenia	60	3
9	Wprowadzenie do metodologii muzykologii	wykład	30	2
10	Historia muzyki – Antyk i Średniowiecze	wykład	45	5
11	Style i literatura muzyczna – Antyk i Średniowiecze	ćwiczenia		
12	Historia muzyki – Ars Nova i Renesans	wykład	45	5
13	Style i literatura muzyczna - Ars Nova i Renesans	ćwiczenia		
14	Historia muzyki – Barok	wykład	45	4
15	Style i literatura muzyczna - Barok	ćwiczenia		
16	Historia muzyki – Klasycyzm	wykład	45	4
17	Style i literatura muzyczna – Klasycyzm	ćwiczenia		
18	Historia muzyki – Romantyzm	wykład	45	5
19	Style i literatura muzyczna – XIX w.	ćwiczenia		
20	Historia muzyki – XX w.	wykład	45	5
21	Style i literatura muzyczna – XX w.	ćwiczenia		
22	Historia muzyki polskiej	wykład	120	10

23	Style i literatura muzyczna do muzyki polskiej	ćwiczenia		
24	Metodyka badań empirycznych nad ludową pieśnią religijną	ćwiczenia	30	2
25	Wybrane zagadnienia z estetyki muzyki	wykład	30	2
26	Historia notacji muzycznej	wykład	30	4
27	Wprowadzenie do etnomuzykologii	wykład	30	2
28	Kultury muzyczne świata	wykład	90	4
27	Kultury muzyczne świata	ćwiczenia		
PRZEDMIOTY KIERUNKOWE				
1.	Wykład monograficzny spośród 6 specjalizacji naukowych: Etnomuzykologia i Hymnologia, Hermeneutyka i Krytyka Muzyczna, Instrumentologia, Monodia Liturgiczna, Polifonia religijna, Teoria i Historia Muzyki Średniowiecza,	wykład	30	3
2.	Seminarium spośród 6 specjalizacji naukowych: Etnomuzykologia i Hymnologia, Hermeneutyka muzyczna, Instrumentologia, Monodia Liturgiczna, Polifonia religijna, Teoria i Historia Muzyki Średniowiecza	seminarium	60	6
3.	Praca licencjacka			10
	Razem			105 ECTS

Przedmioty ze specjalności fakultatywnej: <i>Muzyka liturgiczna</i>, do wyboru				
1	Chór	ćwiczenia	90	3
2	Emisja głosu	ćwiczenia	30	2
3	Fortepian	ćwiczenia	60	4
4	Kształcenie słuchu	ćwiczenia	120	4
5	Organy/Organy specjalne	ćwiczenia indywidualne	60/120	4
6	Podstawy chironomii	ćwiczenia	30	2
7	Podstawy dyrygentury chóralnej	ćwiczenia	30	2
8	Zespół chorałowy	ćwiczenia	90	3
9	Praktyki w zakresie akompaniamentu liturgicznego, prowadzenia śpiewu i zespołów chóralnych i chorałowych	praktyki	150	5
Razem:				29 ECTS