|  |
| --- |
| **PRZEWODNIK PO PRZEDMIOCIE** |
| **I. KARTA PRZEDMIOTU:****Wstęp do kulturoznawstwa niderlandzkiego** |
| **CEL PRZEDMIOTU** |
| C1 zdobycie wiedzy na temat wybranych zagadnień z życia kulturalnego, literatury, malarstwa, muzyki, tradycji Holandii i Belgii |
| C2 uwrażliwienie na różnice kulturowe |
| **WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY,** **UMIEJĘTNOŚCI I INNYCH KOMPETENCJI** |
| Znajomość życia kulturalnego, literatury, malarstwa, muzyki, tradycji polskiej wyniesione ze szkoły średniej |
| **EFEKTY KSZTAŁCENIA** |
| EK P\_W01 Student ma podstawową i uporządkowaną wiedzę dotyczącą życia kulturalnego, literatury, malarstwa, muzyki, tradycji Holandii i Belgii.  |
| EK P\_W05 Student ma podstawową wiedzę w ramach wybranych subdyscyplin kulturoznawstwa, literaturoznawstwa i historii sztuki |
| EK P\_W09 Student ma podstawową wiedzę o cechach kultury Holandii i Belgii.  |
| EK P\_U02 Student potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i integrować informację z wykorzystaniem różnych źródeł oraz formułować na tej podstawie krytyczne sądy w zakresie kultury, literatury i malarstwa niderlandzkiego. |
| EK P\_U06 Student krytycznie ocenia teksty kultury z niderlandzkiego obszaru językowego, interpretuje je i ocenia. Opisuje analizy dostępne w literaturze i weryfikują je.  |
| EK P\_U14 Student umie merytorycznie argumentować, z wykorzystaniem własnych poglądów oraz poglądów innych autorów.  |
| EK P\_K04 Student potrafi współdziałać i pracować w grupie. |
| **TREŚCI PROGRAMOWE** |
| **Forma zajęć**  | **Liczba godzin** |
| Semestr 1,2 | 60 |
| K 1. Geografia Holandii i Belgii, podział administracyjny, ustrój społeczny.  | 2 |
| K2. Holenderski Złoty Wiek (malarstwo, literatura, handel zamorski) | 12 |
| K3. Obyczaje wokół Świąt Bożego Narodzenia, Mikołaja, Nowego Roku. | 4 |
| K4. Literatura niderlandzka 1800-1900 | 4 |
| K5. Dawne malarstwo flamandzkie. | 8 |
| K6. Potęga kolonialna Holandii.  | 4 |
| K7. Kolonie belgijskie | 2 |
| K8. Społeczeństwo multikulturowe | 10 |
| K9. Współczesne malarstwo niderlandzkie | 6 |
| K10. Współczesna literatura niderlandzka (po 1900) | 4 |
| K11. Omówienie prac, dodatkowe zaliczenie | 4 |
|  Suma godzin | 60 |
| **NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE** |
| Materiały autorskie |
| Sprzęt multimedialny |
| **SPOSOBY OCENY**  |
| F1 aktywność na zajęciach |
| F2 kolokwia pisemne |
| P1 praca pisemna w domu |
| **OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA** |
| **Forma aktywności** | **Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności** |
| praca na zajęciach  | 50 |
| Kolokwia pisemne | 8 |
| Prace pisemne domowe | 2 |
| SUMA | 60 |
| **SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU** | 2 |
| **LITERATURA PODSTAWOWA I UZUPEŁNIAJĄCA** |
| 1. J. Balicki, M. Bogucka ‘Historia Holandii’
 |
| 1. D.N. Morciniec: ‘Historia literatury niderlandzkiej-zarys’
 |
| 1. R. Genaille, , M. Monkiewicz ‘Encyklopedia malarstwa flamandzkiego i holenderskiego’.
 |
| 1. J. Huiziga: ‘Kultura XVII-wiecznej Holandii’
 |
| **PROWADZĄCY PRZEDMIOT (IMIĘ, NAZWISKO, ADRES E-MAIL)** |
| Mgr Laura Lech |
| **II. FORMY OCENY – SZCZEGÓŁY** |
|  | Na ocenę 2 | Na ocenę 3 | Na ocenę 4 | Na ocenę 5 |
| Efekt Wiedza | Nie przyswoił zadanego materaiłu teoretycznego, nie wykonał prac domowych pisemnych | przyswoił zadany materiał teoretyczny w stopniu podstawowym, wykonał prace domowe pisemne | przyswoił zadany materiał teoretyczny w stopniu dobrym, wykonał prace domowe pisemne | przyswoił zadany materiał teoretyczny w stopniu doskonałym, wykonał prace domowe pisemne |
| Efekt Umiejętności | Nie rozumie i nie potrafi analizować wybranych wytworów kultury, nie potrafi samodzielnie formułować wniosków na ich temat. | rozumie i potrafi analizować wybrane wytwory kultury w stopniu zadowoalającym, potrafi samodzielnie formułować wnioski na ich temat. | rozumie i potrafi analizować wybrane wytwory kultury w stopniu dobrym, potrafi samodzielnie formułować wnioski na ich temat. | rozumie i potrafi analizować wybrane wytwory kultury w bardzo dobrym, potrafi samodzielnie formułować wnioski na ich temat. |
| Efekt Kompetencje społeczne | Nie pracuje w grupie | Potrafi pracować w grupie | Potrafi pracować w grupie | Potrafi pracować w grupie |
| **III. Inne przydatne informacje o przedmiocie** |
| Konsultacje:  |