**Opis zajęć (efekty kształcenia) [[1]](#footnote-1)**

|  |  |
| --- | --- |
| **1** | **nazwa jednostki:** Wydział Nauk Humanistycznych/ Humanities |
| **2** | **nazwa kierunku (specjalności):** Filologia niderlandzka/ Dutch Philology |
| **3** | **nazwa przedmiotu:** Wykład kulturoznawczy/Dutch culture (5th year) |
| **4** | **przedmioty wprowadzające (*prerekwizyty*) oraz wymagania wstępne:** studenci ukończyli czwarty rok filologii niderlandzkiej |
| **5** | **liczba godzin zajęć dydaktycznych w semestrze / roku akademickim:**30 godzin za semester / 30 hours per semester ; 60 godz. za rok / 60 hours per year |
| **6** | **liczba punktów ECTS:**  |  |
| **7** | **Założenia i cele przedmiotu****Cel zajęć** Studenci zapoznają się z niektórymi wartościami i tradycjami kulturowymi obecnymi w przeszłości aż po dzień dzisiejszy we Flandrii i Holandii poprzez analizowanie różnego rodzaju źródeł kulturalnych (sztuki, współczesnych mediów, muzyki,…).**Zamierzone efekty kształcenia****WIEDZA**Studenci poznają niektóre wartości i tradycje kulturowe obecne w Holandii i Flandrii zarówno w przeszłości jak i dziś poprzez analizowanie różnego rodzaju źródeł kulturalnych (sztuki, współczesnych mediów, muzyki,…)Studenci badają zasadność stwierdzenia “tożsamość kulturowa” we Flandrii i Holandii.Studenci badają dziedzictwo kulturowe Holandii i Flandrii we współczesnym społeczeństwie wielokulturowym.**UMIEJĘTNOŚCI** Studenci zdobywają umiejętność badania czasu, przestrzeni i granic etnicznych “kultury flamandzko- holenderskiej” w społeczeństwie wielokulturowym.Studenci nabywają zdolności rozpoznawania pewnych cech procesu akulturacji. Studenci potrafią analizować różnego rodzaju źródła kulturowe (film, muzyka, dzieła sztuki,…)**KOMPETENCJE** Studenci rozumieją złożone powiązania między językiem, tożsamością, historią i ogólnymi cechami kulturowymi w procesie rozwoju języka niderlandzkiego i jego wariantów.Studenci rozumieją złożoność pojęcia „tożsamość” w społeczeństwie wielokulturowym (Bruksela, Antwerpia, Amsterdam, Rotterdam, ...) |
| **8** | **Metody i pomoce dydaktyczne****Forma zajęć** * Wykład
* Konwersatorium
* Analiza dokumentów historycznych
* Czytanie tekstów (pisanie streszczenia)

**Wymagania dotyczące pomocy dydaktycznych*** Fimy historyczne i dokumentalne
* Zdjęcia
* Statystyki
 |
| **9** | **forma i warunki zaliczenia*** 2 zadania z czytania tekstów (napisanie streszczenia): 25%
* 2 porównawcze zadania związane z obejrzanym filmem historycznym/dokumentalnym: 25%
* 1 projekt “praca w terenie” (napisanie artykułu z pewnymi wnioskami): 50%

  |
| **10** | **treści programowe*** Źródła tożsamości kulturowej
* Kultura polityczna “duchowość ludowa” we Flandrii
* Historia kultu Najświętszej Krwi Chrystusa jako zwierciadło historii społeczeństwa flamandzkiego
* “Belgia, historia bez kraju: język, kultura i historia w Belgii”
* Lew Flamandzki: flamandzki nacjonalizm?
* Współczesne media we Flandrii i Holandii
* Kultura komiksów we Flandrii i Holandii
* Flamandzko-holenderska tożsamość w muzyce
* Flamandzko-holenderska tożsamość w filmach
* Teoria TOPOI
 |
|  | **literatura podstawowa i uzupełniająca****literatura podstawowa** * Hoffman, E. 2009. *Theorie en praktijk van het Topoimodel. Interculturele gespreksvoering. Houten*: Bohn Stafleu van Loghum.
* Neels, R. 2013. ‘Herwaardering van de aankomstlegende van het Heilig Bloed in Brugge**’** in: Handelingen van het Genootschap voor Geschiedenis te Brugge. (wkrótce)

**literatura uzupełniająca** * Jourdan, Christine & Tuite Kevin (red.) 2006. *Language, culture, and society. Key topics in linguistic anthropology.* Studies in the social and cultural foundations of language: Cambridge: Cambridge University Press.
* Riley, Philip 2008. Language*, culture and identity. An ethnolinguistic perspective*. Advances in Sociolinguistics, London & New York: Continuum.
* Secombe, Margaret & Zajda, Joseph (red.) 1999. *J.J. Smolicz on Education and Culture*. Albert Park: James Nicholas Publishers.
* Joseph, John E. 2004. *Language and identity: National, ethnic, religious*. NewYork: Palgrave Macmillan.
* Jourdan, Christine 2006. ‘Pidgin and creole genesis: an anthropological offering’ in: Jourdan, Christine & Tuite Kevin (red.) *Language, culture, and society. Key topics in linguistic anthropology.* Studies in the social and cultural foundations of language: Cambridge: Cambridge University Press.

  |
| **12** | **Osoba prowadząca zajęcia:** Dr Rinaldo Neels |  |

1. wersja z 16 grudnia 2010 r. [↑](#footnote-ref-1)