

**KARTA PRZEDMIOTU****I. Dane podstawowe**

Nazwa przedmiotu	Emisja głosu
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Voice emission
Kierunek studiów	Psychologia
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	jednolite magisterskie
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	stacjonarne
Dyscyplina	psychologia
Język wykładowy	polski

Koordinator przedmiotu/osoba odpowiedzialna	dr hab. Agata Seweryn, prof. KUL
---	----------------------------------

Forma zajęć ( <i>katalog zamknięty ze słownika</i> )	Liczba godzin	semestr	Punkty ECTS
konwersatorium	30	V	2

Wymagania wstępne	brak
-------------------	------

**II. Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1 – opanowanie przez uczestników prawidłowej impostacji głosu
C2 – usprawnienie artykulatorów, poprawa dykcji
C3 – poznanie podstaw ortofonii języka polskiego
C4 – zapoznanie się z elementami retoryki stosowanej w kontekście komunikacji oraz występów publicznych

I. **Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych**  
**C.W.7, C.U7, C.U8, C.K2**

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	Odniesienie do efektu kierunkowego
<b>WIEDZA</b>		
W_01	Student rozpoznaje znaczenie języka jako narzędzia pracy nauczyciela psychologa. Student objaśnia problematykę pracy nauczyciela psychologa z uczniami z ograniczoną znajomością języka polskiego lub zaburzeniami komunikacji językowej. Student identyfikuje metody porozumiewania się przez nauczyciela psychologa w celach dydaktycznych – sztukę wykładania i zadawania pytań, sposoby zwiększania aktywności komunikacyjnej uczniów, praktyczne aspekty wystąpień publicznych – poprawność językową, etykę języka, etykietę korespondencji tradycyjnej i elektronicznej. Student przedstawia zagadnienia związane z emisją głosu – budowę, działanie i ochronę narządu mowy oraz zasady emisji głosu.	<b>C.W.7</b>
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>		
U_01	Student posługuje się aparatem emisji głosu zgodnie z zasadami.	<b>C.U7</b>
U_02	Student poprawnie posługuje się językiem polskim.	<b>C.U8</b>
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>		
K_01	Student skutecznie koryguje swoje błędy językowe. Student działa czynnie w celu doskonalenia aparatu emisji głosu.	<b>C.K2</b>

II. **Opis przedmiotu/ treści programowe**

1. Wybrane zagadnienia z anatomii i fizjologii aparatu głosowego oraz aparatu mowy.
2. Impostacja głosu (techniki oddechowo-fonacyjne).
3. Zasady prawidłowej artykulacji (błąd wymowy a wada wymowy, techniki usprawniania artykulatorów).
4. Ogólnopolska norma ortofoniczna.
5. Prozodia mowy (tempo i dynamika mówienia, intonacja, frazowanie).
6. <i>Officia oratoris</i> i ich znaczenie w komunikacji oraz w wystąpieniach publicznych.

III. **Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się**

Symbol efektu	Metody dydaktyczne (lista wyboru)	Metody weryfikacji (lista wyboru)	Sposoby dokumentacji (lista wyboru)
<b>WIEDZA</b>			
<b>C.W.7</b>	wykład z elementami konwersatorium	kolokwia	sprawdzone kolokwia
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>			
<b>C.U7</b>	ćwiczenia praktyczne	sprawdzenie umiejętności praktycznych	raport
<b>C.U8</b>	ćwiczenia praktyczne	sprawdzenie umiejętności praktycznych	raport
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>			
<b>C.K2</b>	dyskusja	obserwacja	raport z obserwacji

IV. **Kryteria oceny, wagi**

1. Aktywne uczestnictwo w zajęciach [50%].
2. Zaliczenie dwóch kolokwii [25%].
3. Wygłoszenie na forum grupy pięciominutowej wypowiedzi [25%].

Na ocenę 2 - brak osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się <50%

Na ocenę 3 – osiągnięcie zakładanych efektów uczenia się z pominięciem niektórych ważnych aspektów lub z poważnymi nieścisłościami >=70-80%

Na ocenę 4 – osiągnięcie zakładanych efektów uczenia się z pominięciem niektórych mniej istotnych aspektów >=81-92%

Na ocenę 5 – osiągnięcie zakładanych efektów uczenia się obejmujących wszystkie istotne aspekty >=93-100%

V. **Obciążenie pracą studenta**

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	<b>30</b>
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	<b>30</b>

VI. **Literatura**

Literatura podstawowa
B. Tarasiewicz, <i>Mówię i śpiewam świadomie. Podręcznik do nauki emisji głosu</i> , Kraków 2006.
B. Toczyska, <i>Głośno i wyraźnie. 9 lekcji dobrego mówienia</i> , Gdańsk 2007.
Literatura uzupełniająca
K. Gawęda, J. Łazewski, <i>Uczymy się poprawnej wymowy</i> , Warszawa 1995.
B. Toczyska, <i>Elementarne ćwiczenia dykcji</i> , Gdańsk 2004.
B. Toczyska, <i>Ruch w głosie. Ćwiczenia nie tylko dla dziennikarzy</i> , Gdańsk 2008.
M. Walczak-Deleżyńska, <i>Aby język giętki... Wybór ćwiczeń artykulacyjnych od J. Tennera do B. Toczyskiej</i> , Wrocław 2001.
M. Zaleska-Kręcicka, T. Kręcicki, E. Wierzbicka, <i>Głos i jego zaburzenia. Zagadnienia higieny i emisji głosu</i> , Wrocław 2004.