

Rok akademicki: 2020/2021

ID zajęć: 536567

ETAP: Semestr letni

**Informacje ogólne:**

**Prowadzący:** dr Krzysztof Ciepliński

**Organizator:** Wydział Nauk Społecznych  
Instytut Psychologii

**Liczba godzin tygodni / semestr:** 2 / 30

**Jezyk wykładowy:** Język polski

**Kierunek studiów: Psychologia (stacjonarne jednolite magisterskie)**

**Lokalizacja w planach rocznych:** Rok III - Semestr 6

**Punkty ECTS:** 2

**Forma zaliczenia:** Egzamin

**Cele przedmiotu:**

- C1- zapoznanie Studentów z podstawami psychodramy wg Jacoba L. Moreno;
- C2 - umożliwienie Studentom udziału w elementarnym, praktycznym treningu psychodramatycznym;
- C3- zapoznanie Studentów z podstawami wiedzy na temat wykorzystania elementów psychodramy w szkoleniach.

**Wymagania wstępne:**

- W1 - zainteresowanie przedmiotem;
- W2- znajomość podstaw psychologii społecznej i psychologii szkoleń;
- W3 - motywacja do zaangażowania się w bezpośrednie interakcje społeczne i ćwiczenia praktyczne.

**Efekty kształcenia dla przedmiotu:**

**WIEDZA**

1. Student posiada podstawową wiedzę na temat psychodramy wg Jacoba L. Moreno - KW\_01;
2. Student wskazuje i opisuje podstawowe psychologiczne aspekty grupy szkoleniowej - K\_W 06;
3. Student zna i potrafi opisać sposób wykorzystania elementów psychodramy w szkoleniach - K\_W12.

**UMIEJĘTNOŚCI**

4. Student potrafi krytycznie ocenić przydatność metody psychodramy w działaniach szkoleniowych -K\_U10;
5. Student wykorzystuje wiedzę psychologiczną do analizowania i interpretowania ludzkich zachowań w małej grupie społecznej funkcjonującej w sytuacji szkolenia - K\_U01;
6. Student wskazuje i proponuje wybrane techniki psychodramatyczne do optymalizacji procesów szkoleniowych - K\_U06.

**KOMPETENCJE SPOŁECZNE (POSTAWY)**

7. Student ma świadomość znaczenia sfery psychicznej człowieka dla jakości jego funkcjonowania w sferze zawodowej; posiada przekonanie o potrzebie wspierania jednostek i grup w aspekcie ich kompetencji psychospołecznych. Dostrzega potrzebę odpowiedzialnego popularyzowania wiedzy z zakresu psychologii - K\_K04
8. Student rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie oraz rozwoju własnych kompetencji związanych z pracą psychologa w obszarze biznesu - \_K01

**Metody dydaktyczne:**

Wykład konwersatoryjny oparty na prezentacji multimedialnej z elementami treningu psychologicznego; praca w grupach; przygotowanie i demonstracja praktyczna projektu szkoleniowego.

**Kryteria oceny i sposoby weryfikacji zakładanych efektów kształcenia:**

Ocenie podlega zaangażowanie oraz udział Studenta w przygotowaniu i prezentacji projektu szkolenia zawierającego elementy psychodramatyczne.

**Ocena niedostateczna**

(W) - Student nie posiada podstawowej wiedzy na temat psychodramy wg J.L. Moreno, nie umie wskazać i opisać podstawowych psychologicznych aspektów grupy szkoleniowej, nie posiada wiedzy na temat wykorzystania psychodramy w szkoleniach.

(U) - Student nie potrafi krytycznie ocenić przydatności psychodramy w działaniach szkoleniowych, nie korzysta z wiedzy psychologicznej do analizowania i interpretowania ludzkich zachowań w małej grupie społecznej, nie potrafi wskazać technik psychodramatycznych użytecznych w szkoleniach.

(K) - Student ma nikłą świadomość znaczenia sfery psychicznej człowieka dla jakości jego funkcjonowania w sytuacji edukacyjnej; posiada nikłe

## Opis zajęć: Psychodrama w szkoleniach (PBIP) (wykład)

przekonanie o potrzebie wspierania jednostek i grup w aspekcie ich kompetencji psychospołecznych oraz odpowiedzialnego popularyzowania wiedzy z zakresu psychologii; Student nie rozumie potrzeby uczenia się przez całe życie oraz rozwoju własnych kompetencji zawodowych.

### Ocena dostateczna

(W) - Student posiada podstawową wiedzę na temat psychodramy, umie wskazać i opisać podstawowe psychologiczne aspekty grupy szkoleniowej, posiada wiedzę na temat wykorzystania psychodramy w szkoleniach

(U) - Student potrafi ocenić przydatność psychodramy w działaniach szkoleniowych, wykorzystuje wiedzę psychologiczną do analizowania i interpretowania ludzkich zachowań w małej grupie społecznej, potrafi wskazać wybrane techniki psychodramatyczne wykorzystywane w szkoleniach.

(K) - Student jest świadom znaczenia sfery psychicznej człowieka dla jakości funkcjonowania w sferze zawodowej; rozumie potrzebę wspierania jednostek i grup w aspekcie ich kompetencji psychospołecznych oraz odpowiedzialnego popularyzowania wiedzy z zakresu psychologii; Student rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie oraz rozwoju własnych kompetencji zawodowych.

### Ocena dobra

(W) - Student posiada dużą wiedzę na temat psychodramy, psychologicznych aspektów grupy szkoleniowej oraz wykorzystania psychodramy w szkoleniach

(U) Student potrafi trafnie ocenić przydatność psychodramy w działaniach szkoleniowych, szeroko wykorzystuje wiedzę psychologiczną do analizowania i interpretowania ludzkich zachowań w małej grupie społecznej, potrafi wskazać i zanalizować narzędzia psychodramatyczne służące optymalizacji procesów szkoleniowych.

(K) - Student docenia znaczenie sfery psychicznej człowieka dla jakości funkcjonowania w sytuacji szkoleniowej, wykazuje zainteresowanie wspieraniem jednostek i grup w aspekcie ich kompetencji psychospołecznych oraz odpowiedzialnego popularyzowania wiedzy psychologicznej; Student dobrze rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie oraz rozwoju własnych kompetencji zawodowych.

### Ocena bardzo dobra

(W) - Student posiada pełną wymaganą wiedzę na temat psychodramy i wszystkich ważnych aspektów jej wykorzystania w szkoleniach.

(U) - Student potrafi wnikliwie zanalizować przydatność psychodramy w działaniach szkoleniowych, w wymaganym zakresie wykorzystuje wiedzę psychologiczną do analizowania i interpretowania ludzkich zachowań w małej grupie społecznej, wskazuje i wnikliwie analizuje działanie narzędzi psychodramatycznych służących optymalizacji procesów szkoleniowych.

(K) - Student zdecydowanie docenia znaczenie sfery psychicznej człowieka dla jakości funkcjonowania w sferze zawodowej, w dużym stopniu interesuje się wspieraniem jednostek i grup w aspekcie ich kompetencji psychospołecznych oraz odpowiedzialnego popularyzowania wiedzy psychologicznej; Student w pełni rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie oraz rozwoju własnych kompetencji zawodowych.

### Treści programowe przedmiotu:

1. Psychodrama wg Jacoba L. Moreno - rys historyczny i współczesność.
2. Elementy filozofii i praktyki psychodramatycznej.
3. Dynamika akcji psychodramatycznej.
4. Podstawowe techniki w psychodramie.
5. Psychodrama jako narzędzie w pracy trenera.
6. Od teorii do praktyki - propozycje ćwiczeń.

### Literatura:

#### Literatura podstawowa

Bieleńska A. (red.). (2009). Psychodrama. Elementy teorii i praktyki. Warszawa: Psychologii i Kultury.

Blatner, A. (1996). Acting-in: Practical application of psychodramatic methods (3rd ed.). New York: Springer.

Ciepliński, K.M. (2014). Psychosomatyka i praca z ciałem w ujęciu psychodramy, *Sztuka Leczenia*, 1-2, 35-36.

Ciepliński, K.M. (2014). Psychosomatyka i praca z ciałem w ujęciu psychodramy. W: *Problemy psychosomatyki okresu rozwojowego i dorosłości*, L. Szewczyk, A. Kulik (red.). Lublin: Prokurat, s. 195-203.

Ciepliński, K.M. & Krall, J. (Eds.), *Research Methodology In Psychodrama and Action Methods*, (FEPTO Research Committee Meeting Report, 23-26 February 2017, MIT University, Skopje), Accessible at: <http://www.fepto.com/wp-content/uploads/Skopje-FEPTO-RCM-2017-final-report.pdf>, pp. 1-31.

Ciepliński, K.M. & Krall, J. (Eds.), *Creativity in psychodrama and action methods research*, (FEPTO Research Committee Meeting Report, 6-9 October 2016, Kraków: Collegium Medicum Jagiellonian University). Accessible at: <http://www.fepto.com/wp-content/uploads/Krakow-RCM-report.pdf>, pp. 1-26.

Ciepliński, K.M. & Krall, J. (Eds.), *Research, Theory and Practice in Dialog* (FEPTO Research Committee Meeting Report, 25-28 February 2016), Helsinki: Deaconess Institute, Finland. Accessible at: <http://www.fepto.com/wp-content/uploads/Helsinki-RCM-report.pdf>, pp. 1-26.

Kellerman, P. F. (1992). *Focus on psychodrama. The therapeutic aspects of psychodrama*. London: Jessica Kingsley Publishers.

Roine, E. (1994). *Psychodrama. O tym jak grać główną rolę w swoim życiu*. Opole: Wyd. "Kontakt".

Stadler, K. (2018). *Psychodrama w teorii i praktyce*. Warszawa: Eneteia.

#### Literatura uzupełniająca

Krall, H., Furst, J., Fontaine, P. (eds.). (2013). *Supervision in Psychodrama. Experiential Learning i Psychotherapy and Training*. Wiesbaden: Springer VS. Research.

Łaguna, M., Kozak, A. (2009). *Metody prowadzenia szkoleń czyli niezbędny trenera*. Gdańsk: GWP.

Pawlik, J. (Ed.) (2012). *Psychodrama i techniki niewerbalne*. Warszawa: ENETEIA Wydawnictwo Psychologii i Kultury.

## Opis zajęć: Psychodrama w szkoleniach (PBIP) (wykład)

Schneider Corey, M., Corey, G. (2002). Grupy. Metody grupowej pomocy psychologicznej. Warszawa: IPZ.  
Stankiewicz, S., Tomczak, K. (2012). Psychodrama w psychoterapii. Ujęcie poznawczo-behawioralne. Gdańsk: GWP.  
Sikorski, W. (2002). Bezślowne komunikowanie się w psychoterapii. Kraków: OW "Impuls".  
Thompson, P. (1998). Sposoby komunikacji interpersonalnej. Poznań: Zysk i S-ka.