

Rok akademicki: 2020/2021

ID zajęć: 537731

ETAP: Semestr letni

Informacje ogólne:**Prowadzący:** dr Martyna Płudowska**Organizator:** Wydział Nauk Społecznych
Instytut Psychologii**Liczba godzin tygodni / semestr:** 2 / 30**Jezyk wykładowy:** Język polski**Kierunek studiów: Psychologia (stacjonarne jednolite magisterskie)****Lokalizacja w planach rocznych:** Rok IV - Semestr 8**Punkty ECTS:** 2**Forma zaliczenia:** Egzamin**Cele przedmiotu:**

- C1 - Poglębnienie wiedzy z zakresu zachowań kreatywnych, twórczego myślenia i komunikacji interpersonalnej
- C2 - Zapoznanie z zagadnieniami dotyczącymi zasad, reguł i specyficznych obszarów zastosowania mediacji

Wymagania wstępne:

- W1 - zainteresowanie poruszaną problematyką
- W2 - znajomość podstaw psychologii twórczości

Efekty kształcenia dla przedmiotu:**WIEDZA**

W1 - Student posiada wiedzę dotyczącą problematyki klasyfikacji rodzajów i form konfliktu (typologia relacji, wartości, struktury, danych oraz interesów) K_W06

W2 - Zna kryteria przyjęcia sprawy będącej przedmiotem mediacji a także kryteria jej odrzucenia (złamanie zasad mediacji, ocena własnych kompetencji merytorycznych, emocjonalnych i etycznych, wątpliwości pod względem prawnym, ograniczeń organizacyjnych i finansowych, dyspozycyjności czasowej) K_W11

W3 - Zna specyficzne obszary zastosowania mediacji (mediacje rodzinne, gospodarcze, o odszkodowania, między pracodawcą a pracownikiem, społeczną i inne mediacje, np.: spory sąsiedzkie) K_W11

W4 - Zna zasady mediacji dodane w Kodeksie Etyki Mediatora przez Potrafi skutecznie analizować przedmiot zaistniałPolskie Centrum Mediacji (bezinteresowność, profesjonalizm, szacunek) K_W15

W5 - Zapoznał się z wiedzą w zakresie przepisów Kodeksu Pracy K_W12

UMIĘJĘTNOŚCI

U1 - Potrafi skutecznie analizować przedmiot zaistniałych konfliktów w celu pełnego diagnozowania przyczyn zaistniałych problemów i kreatywnego ich rozwiązania K_U05

U2 - Jest przygotowany do inicjowania mediacji, zmniejszania poziomu nierealności oczekiwań, stwarzania możliwości do bezpiecznego rozładowywania emocji stron konfliktu K_U06

U3 - Potrafi znaleźć twórcze rozwiązanie trudnego problemu będącego przedmiotem mediacji stron konfliktu w sytuacjach dyskryminacji, mobbingu, molestowania seksualnego i innych K_U07

U4 - Posiada umiejętność zastosowania twórczych metod przełamania impasu w procesie mediacyjnym K_U07

KOMPETENCJE SPOŁECZNE (POSTAWY)

K1 - Student bezstronnie koordynuje działania uczestników mediacji K_K02

K2 - Student obiektywnie ocenia swoje kompetencje pod względem merytorycznym, emocjonalnym i etycznym, rozumie potrzebę ich rozwoju K_K01

K3 - Swobodnie porozumiewa się ze specjalistami z innych dziedzin (prawnicy, ekonomiści, pracownicy socjalni i inni) K_K10

K4 - Student pomaga zrozumieć stronom stawiany przez nich problem oraz umożliwia im osiągnięcie wzajemnego porozumienia K_K04

Metody dydaktyczne:

Wykład / Analiza źródeł z dyskusją / Praca z tekstem

Kryteria oceny i sposoby weryfikacji zakładanych efektów kształcenia:

Ocena niedostateczna

(W) - Student nie posiada wiedzy dotyczącej klasyfikacji rodzajów i form konfliktu, nie zna kryteriów przyjęcia sprawy będącej przedmiotem mediacji a także kryteriów jej odrzucenia, nie zna specyficznych obszarów zastosowania mediacji.

(U) - Student nie potrafi skutecznie analizować przedmiotu konfliktów w celu pełnego diagnozowania przyczyn zaistniałych problemów i

kreatywnego ich rozwiązania, nie jest przygotowany do inicjowania mediacji, zmniejszania poziomu nierealności oczekiwań, stwarzania możliwości do bezpiecznego rozładowywania emocji stron konfliktu, nie potrafi znaleźć twórczego rozwiązania trudnego problemu będącego przedmiotem mediacji stron konfliktu w sytuacjach dyskryminacji, mobbingu, molestowania seksualnego i innych.

(K) - Student nie posiada umiejętność bezstronnego koordynowania działań uczestników mediacji, nie potrafi obiektywnie ocenić swoje kompetencje pod względem merytorycznym, emocjonalnym i etycznym.

Ocena dostateczna

(W) - Student posiada podstawową wiedzę dotyczącą klasyfikacji rodzajów i form konfliktu, zna niektóre kryteria przyjęcia sprawy będącej przedmiotem mediacji a także wybrane kryteria jej odrzucenia, zna niektóre obszary zastosowania mediacji.

(U) - Student częściowo potrafi przeanalizować przedmiot konfliktów w celu pełnego diagnozowania przyczyn zaistniałych problemów i kreatywnego ich rozwiązania, jest przygotowany do inicjowania nieskomplikowanych mediacji, zmniejszania poziomu nierealności oczekiwań, stwarzania możliwości do bezpiecznego rozładowywania emocji stron konfliktu, potrafi znaleźć twórcze rozwiązanie problemu będącego przedmiotem mediacji stron konfliktu w sytuacjach dyskryminacji, mobbingu, molestowania seksualnego i innych.

(K) - Student posiada podstawową umiejętność bezstronnego koordynowania działań uczestników mediacji, podejmuje próbę obiektywnej oceny swoich kompetencji pod względem merytorycznym, emocjonalnym i etycznym.

Ocena dobra

(W) - Student posiada wiedzę dotyczącą klasyfikacji rodzajów i form konfliktu, zna większość kryteriów przyjęcia sprawy będącej przedmiotem mediacji a także większość kryteriów jej odrzucenia, zna obszary zastosowania mediacji.

(U) - Student potrafi przeanalizować przedmiot konfliktów w celu pełnego diagnozowania przyczyn zaistniałych problemów i kreatywnego ich rozwiązania, jest przygotowany do inicjowania mediacji, zmniejszania poziomu nierealności oczekiwań, stwarzania możliwości do bezpiecznego rozładowywania emocji stron konfliktu, potrafi znaleźć twórcze rozwiązanie problemu będącego przedmiotem mediacji stron konfliktu w sytuacjach dyskryminacji, mobbingu, molestowania seksualnego i innych.

(K) - Student posiada umiejętność bezstronnego koordynowania działań uczestników mediacji, obiektywnie ocenia swoje kompetencje pod względem merytorycznym, emocjonalnym i etycznym.

Ocena bardzo dobra

(W) - Student posiada bogatą wiedzę dotyczącą klasyfikacji rodzajów i form konfliktu, zna wszystkie kryteria przyjęcia sprawy będącej przedmiotem mediacji a także kryteria jej odrzucenia, zna obszary zastosowania mediacji.

(U) - Student potrafi trafnie przeanalizować przedmiot konfliktów w celu pełnego, adekwatnego diagnozowania przyczyn zaistniałych problemów i kreatywnego ich rozwiązania, jest przygotowany do inicjowania mediacji, zmniejszania poziomu nierealności oczekiwań, stwarzania możliwości do bezpiecznego rozładowywania emocji stron konfliktu, potrafi znaleźć twórcze rozwiązanie problemu będącego przedmiotem mediacji stron konfliktu w sytuacjach dyskryminacji, mobbingu, molestowania seksualnego i innych.

(K) - Student posiada umiejętność bezstronnego koordynowania działań uczestników mediacji, obiektywnie i trafnie ocenia swoje kompetencje pod względem merytorycznym, emocjonalnym i etycznym.

Treści programowe przedmiotu:

- 1) Klasyfikacja rodzajów i form konfliktu (typologia relacji, wartości, struktury, danych oraz interesów).
- 2) Techniki pozwalające przełamać impas w procesie mediacji
- 3) Komunikacja interpersonalna (modele komunikacji interpersonalnej oraz błędy komunikacyjne (osądzanie, grożenie, odwracanie uwagi, krytykowanie, oskarżanie, wycofywanie i inne)
- 4) Kryteria przyjęcia sprawy będącej przedmiotem mediacji a także kryteria jej odrzucenia (złamanie zasad mediacji, ocena własnych kompetencji merytorycznych, emocjonalnych i etycznych, wątpliwości pod względem prawnym, ograniczeń organizacyjnych i finansowych, dyspozycyjności czasowej).
- 5) Podstawowe strategie negocjacyjne (negocjacje pozycyjne, problemowe)
- 6) Specyficzne obszary zastosowania mediacji (mediacje rodzinne, gospodarcze, o odszkodowania, między pracodawcą a pracownikiem, społeczną i inne mediacje, np.: spory sąsiedzkie)
- 7) Reguły mediacji (dobrowolność, poufność, bezstronność, neutralność i akceptowalność) oraz konieczność dokonania uzgodnień między mediatorem i stronami (pisemne potwierdzenie)
- 8) Zasady mediacji dodane w Kodeksie Etyki Mediatora przez Polskie Centrum Mediacji (bezinteresowność, profesjonalizm, szacunek).

Literatura:

- Nęcki, Z. (2000). Komunikacja międzyludzka. Kraków: Antykwa
- Puczkowski, B. (2006). Komunikacja interpersonalna w biznesie. Olsztyn: Wydawnictwo Uniwersytetu Warmińsko-Mazurskiego
- Gmurzyńska, E., Morek, R. (2014). Mediacje: teoria i praktyka. Warszawa: Wolters Kluwer
- Bargiel-Matusiewicz, K. (2007). Negocjacje i mediacje. Warszawa : Polskie Wydawnictwo Ekonomiczne