

Rok akademicki: 2020/2021

ID zajęć: 537060

ETAP: Semestr letni

**Informacje ogólne:**

**Prowadzący:** prof. dr hab. Piotr Oleś

**Organizator:** Wydział Nauk Społecznych  
Instytut Psychologii

**Liczba godzin tygodni / semestr:** 2 / 30

**Jezyk wykładowy:** Język polski

**Kierunek studiów:**

**Lokalizacja w planach rocznych:** Rok - Semestr

**Punkty ECTS:**

**Forma zaliczenia:** Nie sklasyfikowany

**Cele przedmiotu:**

- C1 - wprowadzenie w metodologię pracy naukowej
- C2 - zaplanowanie i samodzielne wykonanie projektu badawczego
- C3 - napisanie i zredagowanie pracy magisterskiej
- C4 - pogłębiona znajomość psychologii osobowości w wybranym obszarze problemowym

**Wymagania wstępne:**

- W1 - Zdolność do samodzielnego myślenia i motywacja do wykonania badań
- W2 - Elementarna znajomość statystyki
- W3 - Umiejętność wyszukiwania literatury i czytania jej w języku angielskim

**Efekty kształcenia dla przedmiotu:**

**WIEDZA**

1. Dysponuje wiedzą z zakresu psychologii osobowości pozwalającą zaplanować badania napisać i zredagować tekst naukowy K\_W01, K\_W09
2. Posiada wiedzę z zakresu metodologii badań psychologicznych pozwalającą na prawidłową realizację badań oraz opracowanie wyników zgodnie z regułami sztuki K\_W04

**UMIEJĘTNOŚCI**

1. Posiada zdolność samodzielnego wyszukiwania i studiowania tekstów naukowych K\_U04, K\_U10
2. Posiada umiejętność planowania i poprawnej realizacji badań oraz interpretacji wyników K\_U01, K\_U05, K\_U09
3. Posiada umiejętność pisanie i redagowania tekstu naukowego K\_U14

**KOMPETENCJE SPOŁECZNE (POSTAWY)**

1. Potrafi krytycznie ocenić wartość badań zarówno własnych jak i cudzych K\_K07
2. Potrafi dyskutować w grupie problemy z zakresu psychologii osobowości oraz kwestie metodologiczne K\_K08
3. Rozumie i stosuje się do etycznych standardów badań psychologicznych oraz prezentacji wiedzy i wyników badań K\_K02.

**Metody dydaktyczne:**

Konwersatorium on line: prezentacje mówione lub multimedialne, dyskusje, warsztaty służące konstrukcji metod.

**Kryteria oceny i sposoby weryfikacji zakładanych efektów kształcenia:**

**Zaliczone:**

Istotny postęp w realizacji projektu zgodnie z poczynionymi ustaleniami.

**Niezaliczone:**

Brak istotnego postępu w realizacji projektu wskutek intencjonalnego ochrzaniania się.

**Treści programowe przedmiotu:**

Merytoryczne i formalne wymagania dotyczące prac naukowych, w tym magisterskich:

- merytoryczne
- formalne
- etyczne

Dyskusja nad projektami badawczymi:

- teoria

## Opis zajęć: Osobowość: giętkość adaptacyjna (seminarium)

- sposób formułowania problemu i hipotez wraz z uzasadnieniem
- planowanie badań, w tym dobór metod i grupy
- sposoby opracowania danych empirycznych
- interpretacja i dyskusja wyników
- ocena wartości projektu: kwestie metodologiczne: oryginalność i poprawność
- etyczne aspekty badań

Sposób opisu projektu badawczego, zawartość i redakcja pracy magisterskiej.

Tematykę zajęć wyznaczają realizowane tematy, mieszczące się ramach pól badawczych:

1. Organizacja i funkcje systemu Ja, motywy organizujące koncepcję siebie.
2. Ja dialogowe - przejawy, konsekwencje w różnych sferach życia, korelaty, wpływ na myślenie, uczucia i zachowanie
3. Tożsamość i przełom połowy życia.
4. Struktura i funkcje osobowości w różnych kontekstach sytuacyjnych.
5. Przystosowanie, rozwój i zmiany osobowości.
6. Orientacja pozytywna i jej funkcje regulacyjne
7. Tożsamość narracyjna formułowana na bazie dzieł malarskich
8. Psychobiografie wybitnych postaci współczesnych i historycznych
9. Inne oryginalne pomysły badawcze, np. dotyczące lęku związanego z epidemią Covid-19.

### Literatura:

Literatura podstawowa

1. Oleś P. K. (2009). Wprowadzenie do psychologii osobowości. Nowe wydanie. Warszawa: Wydawnictwo Naukowe Scholar.
2. Pervin L. A. (2002). Psychologia osobowości. Gdańsk: GWP.
3. Oleś P. K. (2011). Psychologia człowieka dorosłego. Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN.

Literatura uzupełniająca: pozycje krajowe i zagraniczne, dobrane pod kątem tematu pracy.

Literatura uzupełniająca:

Książki, rozdziały i artykuły naukowe z zakresu wybranej tematyki, po polsku i po angielsku