

Rok akademicki: 2020/2021

ID zajęć: 539117

ETAP: Semestr zimowy

Informacje ogólne:**Prowadzący:** mgr Agata Banakiewicz**Organizator:** Wydział Nauk Społecznych
Instytut Psychologii**Liczba godzin tygodni / semestr:** 2 / 30**Jezyk wykładowy:** Język polski**Kierunek studiów:****Lokalizacja w planach rocznych:** Rok - Semestr**Punkty ECTS:****Forma zaliczenia:** Nie sklasyfikowany**Cele przedmiotu:**

- C 1 - zapoznanie studentów z teorią arteterapii; podstawowymi pojęciami, definicjami, teoriami i rodzajami arteterapii,
- C 2 - dostarczenie studentom praktycznej wiedzy na temat zastosowania wybranych metod i technik arteterapeutycznych w grupowych i indywidualnych formach pomocy psychologicznej i psychoterapii;
- C 3 - kształcenie i rozwój podstawowych kompetencji psychologicznych, w tym budowania kontaktu psychologicznego, komunikacji interpersonalnej, umiejętności pracy z grupą.

Wymagania wstępne:

- W 1 - znajomość podstawowych zasad pracy z klientem/pacjentem, budowania kontaktu psychologicznego i podmiotowego traktowania uczestników terapii,
- W 2 - chęć samodzielnego poszerzania swojej wiedzy o technikach arteterapii,
- W 3 - otwartość na udział i zaangażowanie w warsztaty z użyciem technik arteterapii.

Efekty kształcenia dla przedmiotu:**WIEDZA**

1. Student dysponuje podstawową wiedzą na temat zjawisk i procesów psychologicznych występujących w grupie treningowej/terapeutycznej - K_W06.
2. Student posiada uporządkowaną wiedzę na temat zasad i możliwości wykorzystania technik arteterapii wobec osób cierpiących na różnego rodzaju zaburzenia zdrowia fizycznego i psychicznego - K_W13.
3. Student zna i rozumie zasady etyki zawodowej psychologa w zakresie postępowania diagnostycznego oraz udzielania pomocy psychologicznej uczestnikom arteterapii - K_W15.

UMIEJĘTNOŚCI

1. Student potrafi analizować przyczyny i źródła zachowań człowieka, w tym w sytuacji zaburzeń funkcjonowania; umie planować różne oddziaływania o charakterze pomocy psychologicznej i arteterapii ukierunkowane na zmianę postaw i zachowań jednostki - K_U07.
2. Student potrafi krytycznie ocenić przydatność metod, procedur, programów oraz innych form oddziaływania arteterapeutycznych przeznaczonych dla osób ze wskazaniami do skorzystania z pomocy psychologicznej/psychoterapii - K_U10.

KOMPETENCJE SPOŁECZNE (POSTAWY)

1. Student rozumie potrzebę podnoszenia własnych kompetencji interpersonalnych oraz samoświadomości emocjonalnej w sytuacji świadczenia usług o charakterze pomocy psychologicznej w tym arteterapii - K_K01.
2. Student ma świadomość specyfiki relacji interpersonalnych w sytuacji pracy technikami arteterapeutycznymi. Wykazuje troskę o prawidłowy przebieg diagnozy i interwencji psychologicznej, tak by nie przyniosła jakiegokolwiek szkody osobom jej podlegającym - K_K06.

Metody dydaktyczne:

wykład, dyskusja, praca z tekstem, prezentacja, analiza przypadków, warsztat, metoda projektu

Kryteria oceny i sposoby weryfikacji zakładanych efektów kształcenia:**Warunki zaliczenia:**

1. Dopuszczalne 3 nieobecności.
2. Omówienie przez studentów tematów angażujących grupę; wybór najważniejszych zagadnień.
3. Wykazanie się umiejętnością krytycznego czytania tekstów, analizy i syntezy najważniejszych treści oraz przedstawienie jej w zrozumiałej i poprawnej formie.
4. Przygotowanie, oddanie scenariusza zajęć, który zostanie opracowany dla konkretnej grupy docelowej

Opis zajęć: Arteterapia (konwersatorium)

5. Zaangażowanie w zajęcia prowadzone przez innych studentów i prowadzącą.
6. Zrealizowanie pracy pisemnej.
7. Aktywność na zajęciach (na korzyść), za 5 otrzymanych punktów, otrzymuje się 5 z aktywności; 5 punktów z aktywności może wzmocnić ocenę końcową o 0,5stopnia.

Treści programowe przedmiotu:

Zajęcia obejmują problematykę definicji pojęcia arteterapia, rozumienia pojęcia przez różnych autorów, podstawowych koncepcji teoretycznych. Zostaną omówione różne metody arteterapii np. muzykoterapia, choreoterapia, teatroterapia, biblioterapia, twórczość plastyczna ich specyfika i możliwości zastosowania.

Na zajęciach zostaną także przeprowadzone praktyczne ćwiczenia pokazujące wybrane techniki arteterapii. Zostaną zaprojektowane warsztaty skierowane do grup z konkretnymi schorzeniami/trudnościami. Omówione zostaną zasady przygotowywania warsztatów z arteterapii, formułowania celów i dobierania oddziaływań w zależności od specyfiki grupy docelowej i jej problemów.

Literatura:

Literatura podstawowa:

1. Karkou, V., Sanderson, P. (2006). Arts Therapies. A research-based map of the field. Livingstone: Elsevier Churchill.
2. Malchiodi C., A. (2012). Arteterapia. Podręcznik. Gdańsk: Harmonia Universalis.
3. Łoza, B., Chmielnicka-Plaskota, A. (2014). Arteterapia cz. 1, Teoria. Warszawa: Difin.
4. Łoza, B., Chmielnicka-Plaskota, A. (2014). Arteterapia cz. 2, Praktyka. Warszawa: Difin.
5. Szulc, W. (2011). Arteterapia. Narodziny idei, ewolucja teorii, rozwój praktyki. Warszawa: Difin
6. Glińska-Lachowicz, A. (2016). Arteterapia w działaniu – propozycje warsztatów i działań arteterapeutycznych. Warszawa: Difin

Literatura uzupełniająca:

1. Karolak, W. (2017). Arteterapia. Przygoda i porządek. Warszawa: Difin
2. Michalec K. (2011). Malujemy palcami. Wydawnictwo Akademickie ŻAK: Warszawa
dodatkowe pozycje czy artykuły