

Rok akademicki: 2020/2021

ID zajęć: 535770

ETAP: Semestr zimowy

Informacje ogólne:

Prowadzący: dr hab. Tomasz Jankowski

Organizator: Wydział Nauk Społecznych
Instytut Psychologii

Liczba godzin tygodni / semestr: / 15

Jezyk wykładowy: Język polski

Kierunek studiów:

Lokalizacja w planach rocznych: Rok - Semestr

Punkty ECTS:

Forma zaliczenia: Nie sklasyfikowany

Cele przedmiotu:

C1 - Celem seminarium doktoranckiego jest zaprojektowanie i samodzielne wykonanie przez studenta doktoranta oryginalnego badania eksperymentalnego oraz napisanie monografii, która spełnia ustawowe i akademickie kryteria uznania jej za rozprawę doktorską.

Wymagania wstępne:

W1 - Podstawowa znajomość metodologii psychologii oraz statystyki;
W2 - Umiejętność czytania tekstów w języku angielskim;
W3 - Zainteresowania psychologią poznawczą i neuronauką.

Efekty kształcenia dla przedmiotu:

WIEDZA

1. rozumie specyfikę, istotę i cele poznania naukowego, zna zasady metodologii psychologii; posiada wiedzę na temat projektowania i prowadzenia badań empirycznych w Psychologii (K_W04)
2. ma wiedzę na temat procesów poznawczych, emocjonalnych i motywacyjnych; zna terminologię, różnorodne uwarunkowania tych procesów oraz współczesne osiągnięcia badań w tym zakresie (K_W08)

UMIEJĘTNOŚCI

1. potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje profesjonalne umiejętności, korzystając z różnych źródeł informacji (w języku rodzimym i obcym) i nowoczesnych technologii (ICT) oraz szanując zasady własności intelektualnej (K_U04)
2. posiada rozwinięte umiejętności badawcze: formułuje problemy badawcze, dobiera adekwatne metody, techniki i konstruuje narzędzia badawcze; posługuje się pakietem statystycznym, opracowuje, prezentuje i interpretuje wyniki badań, wyciąga wnioski, wskazuje kierunki dalszych badań, w obrębie wybranej subdyscypliny psychologii (K_U09)
3. stosuje się do norm i zasad etycznych w badaniach naukowych (K_U11)

KOMPETENCJE SPOŁECZNE (POSTAWY)

1. jest świadomy znaczenia zasad etycznych i uczciwości intelektualnej w działaniach naukowych oraz praktyce zawodowej psychologa (K_K02)
2. wykazuje krytyczną postawę wobec stosowanych metod badawczych i uzyskanych dzięki nim wyników, a także wobec różnych poglądów i praktyk w zakresie psychologii (K_K07)

Metody dydaktyczne:

Dyskusja, prezentacja Power Point

Kryteria oceny i sposoby weryfikacji zakładanych efektów kształcenia:

Progres w zakresie realizacji projektu doktorskiego i złożenie pracy doktorskiej

Treści programowe przedmiotu:

Treści programowe

W ramach seminarium realizowane są następujące tematy:

- (1) percepcja oraz wyobraźnia wizualna i audialna (zwłaszcza zagadnienia związane z percepcją i wyobraźnią przestrzenną i motoryczną),
- (2) recepcja mediów audiowizualnych (telewizja, Internet, multimedia) oraz wizualnych (zwłaszcza percepcja wizualnych dzieł sztuki: malarstwo i rzeźba),
- (3) komunikacja językowa (rozumienie, prozodia, produkcja i różnicowanie dźwięków mowy).

Literatura:

Brzeziński, J. (2004). Metodologia badań psychologicznych. Wybór tekstów. Warszawa: PWN.

Francuz, P., Mackiewicz, R. (2005). Liczby nie wiedzą skąd pochodzą. Przewodnik po metodologii i statystyce nie tylko dla psychologów. Lublin: Wydawnictwo KUL.

Nęcka, E., Stocki, R. (1991). Jak pisać prace naukowe z psychologii. Kraków: Universitas.

Literatura uzupełniająca

Dobre obyczaje w nauce. Zbiór zasad i wytycznych. (1994). Warszawa: Komitet Etyki w Nauce przy prezydium PAN.

Piber-Dąbrowska, K., Cypryńska, M., Wawrzyniak, M. (2007). Standardy edytorskie dla naukowego tekstu empirycznego z zakresu psychologii. Warszawa: Academica.