

KARTA PRZEDMIOTU

I. Dane podstawowe

Nazwa przedmiotu	Architektura rezydencjonalna i obronna
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Residential and defensive architecture
Kierunek studiów	Krajoznawstwo i turystyka kulturowa
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	I
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	stacjonarne
Dyscyplina	historia
Język wykładowy	polski

Koordynator przedmiotu/osoba odpowiedzialna	dr Marcin Baranowski
---	----------------------

Forma zajęć	Liczba godzin	semestr	Punkty ECTS
konwersatorium	30	I	2

Wymagania wstępne	Wiedza w zakresie historii Polski na poziomie średnim.
-------------------	--

II. Cele kształcenia dla przedmiotu

Wprowadzenie studenta w tematykę dawnej architektury rezydencjonalnej i obronnej.
Przygotowanie do rozwijania własnych zainteresowań w tym zakresie.

III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	Odniesienie do efektu kierunkowego
WIEDZA		
W_01	Student zna najważniejsze pojęcia z zakresu architektury rezydencjonalnej i obronnej. Posiada wiedzę na temat pojęć wykorzystywanych do opisu wyglądu, struktury i funkcji budowli rezydencjonalnych i obronnych.	K_W02
W_02	Student posiada uporządkowaną wiedzę z zakresu ewolucji architektury rezydencjonalnej i budownictwa obronnego. Zna różne systemy fortyfikacyjne, genezę i główne kierunki dokonywanych przemian. Wie, na czym polegała polska specyfika w zakresie architektury rezydencjonalnej i obronnej.	K_W05
UMIEJĘTNOŚCI		
U_01	Student potrafi samodzielnie rozszerzyć swoje wiadomości dotyczące architektury rezydencjonalnej i obronnej w oparciu o podstawowy warsztat zdobyty na zajęciach. Umie wyselekcjonować i zaprezentować zdobyte informacje.	K_U01
U_02	Student umie rozpoznawać style architektoniczne oraz systemy budownictwa obronnego. Umie określić ich funkcje – od symbolicznych, poprzez gospodarcze, po militarne. Potrafi wskazać dzisiejsze metody wykorzystania obiektów rezydencjonalnych i obronnych w turystyce.	K_U05

IV. Opis przedmiotu/ treści programowe

1. Wprowadzenie, fortyfikacja stała, półstała i polowa. 2. System ścianowy. 3. System zatokowy. 4. System wieżowy.

5. System basztowy.
6. Dwory i kościoły inkastelowane.
7. Rezydencje królewskie.
8. System bastejowy.
9. System bastionowy.
10. Systemy Vaubana i Montalemberta.
11. System poligonalny.
12. System fortowy.

V. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody dydaktyczne (lista wyboru)	Metody weryfikacji (lista wyboru)	Sposoby dokumentacji (lista wyboru)
WIEDZA			
W_01	Praca z tekstem, praca z materiałem ikonograficznym, dyskusja.	Kolokwium/Zaliczenie	Uzupełnione i ocenione kolokwium/Protokół
W_02	Praca z tekstem, praca z materiałem ikonograficznym, dyskusja.	Kolokwium/Zaliczenie	Uzupełnione i ocenione kolokwium/Protokół
UMIEJĘTNOŚCI			
U_01	Analiza tekstu, analiza materiału ikonograficznego.	Kolokwium/Zaliczenie	Uzupełnione i ocenione kolokwium/Protokół
U_02	Analiza tekstu.	Kolokwium/Zaliczenie	Uzupełnione i ocenione kolokwium/Protokół

VI. Kryteria oceny, uwagi

Ocena niedostateczna

(W)- Brak uporządkowanej wiedzy w zakresie architektury rezydencjonalnej i obronnej.

(U)- Brak umiejętności samodzielnego zdobywania i pogłębiania wiedzy pod kierunkiem wykładowcy.

Ocena dostateczna

(W)- Wybiórcza wiedza w zakresie architektury rezydencjonalnej i obronnej.

(U)- Słaba umiejętność samodzielnego zdobywania i pogłębiania wiedzy pod kierunkiem wykładowcy.

Ocena dobra

(W)- Podstawowa wiedza w zakresie architektury rezydencjonalnej i obronnej.

(U)- Podstawowa umiejętność samodzielnego zdobywania i pogłębiania wiedzy pod kierunkiem wykładowcy.

Ocena bardzo dobra

(W)- Wyczerpująca wiedza w zakresie architektury rezydencjonalnej i obronnej.

(U)- Pełna umiejętność samodzielnego zdobywania i pogłębiania wiedzy pod kierunkiem wykładowcy.

VII. Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	30
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	15

VIII. Literatura

Literatura podstawowa
Bochenek R., <i>Od Muru Chrńskiego do Linii Maginota</i> , Warszawa 1964.
Bogdanowski J., <i>Architektura obronna w krajobrazie Polski. Od Biskupina do Westerplatte</i> , Warszawa-Kraków 1996.
Literatura uzupełniająca
Alexandrowicz A., <i>Rozwój historyczny fortyfikacji w zarysie</i> , Toruń 1924.

Dwory magnackie w XVIII wieku. Rola i znaczenie kulturowe, ref. T. Kostkiewiczowa, A. Roćko, Warszawa 2005.

Duffy Ch., *Wojna oblężnicza 1660-1789. Twierdze w epoce Vaubana i Fryderyka Wielkiego*, Oświęcim 2017.

Fortyfikacje jako atrakcje turystyczne, red. G. Białuński, Giżycko 2003.

Kajzer L., *Dwory w Polsce. Od średniowiecza do współczesności*, Warszawa 2010.

Koch. W., *Style w architekturze: arcydzieła budownictwa europejskiego od antyku po czasy współczesne*, Warszawa 1996.

Le Goff J., *Niezwykli bohaterowie i cudowne budowle średniowiecza*, Warszawa 2011.

Pospieszny K., *Domus Malbork. Zamek krzyżacki w typie regularnym*, Toruń 2014.

Zamki i przestrzeń społeczna w Europie Środkowej i Wschodniej, pod red. M. Antoniewicz, Warszawa 2002.

KARTA PRZEDMIOTU

I. Dane podstawowe

Nazwa przedmiotu	Architektura sakralna w Polsce i na świecie
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Sacred architecture in Poland and in the world
Kierunek studiów	Krajoznawstwo i turystyka kulturowa
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	I
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	stacjonarne
Dyscyplina	Historia
Język wykładowy	polski

Koordinator przedmiotu/osoba odpowiedzialna	dr hab. Jacek Chachaj
---	-----------------------

Forma zajęć	Liczba godzin	semestr	Punkty ECTS
wykład	15	II	4

Wymagania wstępne	Znajomość podstawowych terminów związanych z architekturą, oraz geograficznego różnicowania wyznaniowego na świecie.
-------------------	--

II. Cele kształcenia dla przedmiotu

C. 1 - Przekazanie wiedzy na temat głównych kierunków rozwoju architektury sakralnej od starożytności do czasów współczesnych
C. 2 - Kształtowanie umiejętności w zakresie samodzielnej analizy obiektów sakralnych, ich historii, formy architektonicznej i wystroju
C. 3 - Rozwijanie umiejętności w zakresie rozpoznawania i interpretacji symboliki religijnej

III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	Odniesienie do efektu kierunkowego
WIEDZA		
W_01	Zna podstawową terminologię dotyczącą architektury sakralnej	K_W02
W_02	Ma uporządkowaną wiedzę ogólną, obejmującą terminologię, teorie i metodologię z zakresu badań dotyczących architektury sakralnej oraz powiązania turystyki z innymi dziedzinami naukowymi	K_W03
W_03	Ma uporządkowaną wiedzę i opanowaną terminologię z zakresu badań dotyczących architektury sakralnej, zna podstawowe dziedziny i kategorie przedmiotów objętych badaniami tej nauki, warsztat badawczy, a także powiązania z historią życia codziennego, historią sztuki, historią religii i Kościoła	K_W05
UMIEJĘTNOŚCI		
U_01	Potrafi wyszukiwać i selekcjonować informacje z zakresu badań dotyczących architektury sakralnej przy wykorzystaniu różnych źródeł i zasobów internetowych	K_U01
U_02	Potrafi samodzielnie wyszukiwać i analizować informacje z zakresu historii kultury materialnej, społecznej i duchowej człowieka przy wykorzystaniu różnych źródeł i zasobów internetowych	K_U01

IV. Opis przedmiotu/ treści programowe

1. Podstawowe pojęcia i terminy związane z architekturą sakralną
2. Świątynie w świecie starożytnym: formy i funkcje
3. Świątynia jerozolimska i miejsca kultu w starożytnym Izraelu
4. Świątynie w religiach Azji, Afryki i Ameryki prekolumbijskiej
5. Symbolika świątyni chrześcijańskiej

6. Pierwsze świątynie chrześcijańskie
7. Bazyliki chrześcijańskie w późnej starożytności
8. Architektura romańska
9. Architektura średniowiecznych klasztorów
10. Katedra gotycka
11. Architektura sakralna w dobie reformacji i kontrreformacji
12. Świątynie prawosławia
13. Synagogi
14. Meczety
15. Architektura sakralna w Polsce: zarys przemian

V. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody dydaktyczne (lista wyboru)	Metody weryfikacji (lista wyboru)	Sposoby dokumentacji (lista wyboru)
WIEDZA			
W_01	Wykład konwencjonalny	egzamin	Protokół
W_02	Wykład konwersatoryjny	egzamin	Protokół
W_03	Wykład problemowy	egzamin	Protokół
UMIEJĘTNOŚCI			
U_01	Studium przypadku (case study)	Sprawdzenie umiejętności praktycznych	Protokół
U_02	Analiza tekstu	Sprawdzenie umiejętności praktycznych	Protokół

VI. Kryteria oceny, uwagi

ocena niedostateczna

Ocenę niedostateczną otrzymuje student, który nie spełnia warunków uzyskania oceny dostatecznej (patrz niżej)

ocena dostateczna

Student zna główne kierunki rozwoju architektury sakralnej w Polsce i na świecie, potrafi rozpoznać pochodzenie i przeznaczenie obiektów sakralnych, zna i potrafi umiejętnie posługiwać się podstawową terminologią związaną z architekturą sakralną

ocena dobra

Student posiada wiedzę na temat rozwoju architektury sakralnej i potrafi ją powiązać z szerszymi procesami historycznymi, potrafi rozpoznać pochodzenie i przeznaczenie obiektów sakralnych, potrafi umiejętnie posługiwać się specjalistyczną terminologią związaną z opisem architektury i przestrzeni sakralnej wybranych świątyń.

ocena bardzo dobra

Student posiada wszechstronną wiedzę na temat rozwoju architektury sakralnej w Polsce i na świecie, która wychodzi poza tematykę wykładów; potrafi samodzielnie rozpoznać i szczegółowo opisać różne obiekty sakralne, posługując się specjalistyczną terminologią naukową.

VII. Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	15
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	15

VIII. Literatura

Literatura podstawowa
David Watkin, Historia architektury zachodniej, Warszawa 2006.
Tadeusz Broniewski, Historia architektury dla wszystkich, Wrocław 1990
Tadeusz Chrzanowski, Polska sztuka sakralna, Kraków 2002.
Jean Hani, Symbolika świątyni chrześcijańskiej, tł. Adam Q. Lavique, Kraków 1998.

Literatura uzupełniająca
Israel Abrahams, Życie codzienne Żydów w średniowieczu, tł. B. Gadomska, Warszawa 1996. Henri Daniel-Rops, Życie codzienne w Palestynie w czasach Chrystusa, tł. J. Lasocka, Warszawa 1994. Georges Duby, Czasy katedr. Sztuka i społeczeństwo, 980-1420, tł. K. Dolatowska, Warszawa 1997. Dorothea Forstner, Świat symboliki chrześcijańskiej, Warszawa 1990. Ernst H. Gombrich, O sztuce, Poznań 2016. Karol Górski, Zarys dziejów duchowości w Polsce, Kraków 1986. Karol Górski, Zarys dziejów katolicyzmu polskiego, Toruń 2008. Elżbieta Jastrzębowska, Sztuka wczesnochrześcijańska, Warszawa 1988. Janusz Kłębowski, Dzieje sztuki polskiej, Warszawa 1987. Paweł Milcarek, Historia Mszy. Przewodnik po dziejach liturgiki rzymskiej, Kraków 2009. Peter Murray, Architektura włoskiego renesansu, tł. R. Depta, Toruń 1999. Nowy leksykon sztuki chrześcijańskiej, red. Liana Castelfranchi i Maria Antomnietta Crippa, Kielce 2013. Prawosławie. Światło wiary i źródło doświadczenia, red. Krzysztof Leśniewski i Jadwiga Leśniewska, Lublin 1999 (artykuły Johna Yanniassa i Aleksandra Grygorowicza). Prawosławie w Polsce, red. Anna Radziukiewicz, Białystok 2001. Paweł Szczaniecki, Służba Boża w dawnej Polsce. Studia o Mszy Św., Poznań-Warszawa-Lublin 1962; seria druga, Poznań-Warszawa-Lublin 1966. Szczęśny Skibiński, Polskie katedry gotyckie, Poznań 1996. Piotr Skubiszewski, Sztuka Europy łacińskiej od VI do IX wieku, Lublin 2001. Zygmunt Świąchowski, Sztuka romańska w Polsce, Warszawa 1990.

KARTA PRZEDMIOTU

I. Dane podstawowe

Nazwa przedmiotu	Charakterystyka środowiska przyrodniczego regionu
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Natural environment characteristics of the region
Kierunek studiów	Krajoznawstwo i turystyka kulturowa
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	I
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	stacjonarne
Dyscyplina	Nauki o Ziemi i Środowisku
Język wykładowy	polski

Koordynator przedmiotu/osoba odpowiedzialna	Wodzianowska Irena, dr hab
---	----------------------------

Forma zajęć	Liczba godzin	semestr	Punkty ECTS
Konwersatorium	30	2	2

Wymagania wstępne	Podstawowy zakres wiedzy o środowisku przyrodniczym Polski
-------------------	--

II. Cele kształcenia dla przedmiotu

C. 1 - Student w ramach zajęć poznaje w bardzo szczegółowy sposób strukturę regionalną Polski.
C. 2 - Dodatkowo zauważa, wpływ czynników przyrodniczych na rozwój poszczególnych regionów Polski.
C. 3 - Student poznaje terminologię oraz metodologię badań geograficznych.
C. 4 - Nabywa umiejętności posługiwania się mapami, folderami i ilustracjami.
C. 5 - Wykorzystuje wiedzę geograficzną do stworzenia produktu turystycznego.

III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	Odniesienie do efektu kierunkowego
WIEDZA		
W_01	Definiuje podstawowe pojęcia z zakresu geografii	K_W03
W_02	Charakteryzuje walory turystyczne przyrodnicze Polski	K_W03
W_03	Posiada wiedzę o pozyskiwaniu danych z krajobrazu geograficznego	K_W10
UMIEJĘTNOŚCI		
U_01	Analizuje zjawiska przyrodnicze zachodzące w regionie i ich następstwa dla człowieka	K_U03
U_02	Tworzy produkt turystyczny, wykorzystując zdobyte umiejętności	K_U03

IV. Opis przedmiotu/ treści programowe

Student zdobywa wiedzę o aspekcie przyrodniczym w poszczególnych regionach Polski. Poznaje terminologię oraz stan badań geograficznych, dodatkowo zaznajamia się z literaturą naukową z dziedziny nauk geograficznych. Nabywa umiejętności tworzenia produktu turystycznego.
--

V. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody dydaktyczne (lista wyboru)	Metody weryfikacji (lista wyboru)	Sposoby dokumentacji (lista wyboru)
WIEDZA			
W_01	Wykład konwersatoryjny Prezentacja	Prezentacja	Zarchiwizowana prezentacja
W_02	Wykład konwersatoryjny Prezentacja	Karta pracy	Oceniona karta pracy
W_03	Wykład konwersatoryjny	Karta pracy	Oceniona karta pracy

	Prezentacja		
UMIEJĘTNOŚCI			
U_01	Praca ze źródłami Dyskusja	Obserwacja w trakcie zajęć	Biznes plan
U_02	Praca ze źródłami Dyskusja	Obserwacja w trakcie zajęć	Biznes plan

VI. Kryteria oceny, uwagi

Podstawę zaliczenia stanowi obecność i uczestnictwo w zajęciach, aktywność oraz opracowanie i zaprezentowanie autorskiego biznes planu

Ocena niedostateczna: student nie posiadał uporządkowanej wiedzy z zakresu geografii fizycznej Polski. Nie potrafi analizować źródeł ani krytycznie podejść do literatury przedmiotu, nie rozumie potrzeby uczenia się.

ocena dostateczna: student posiada podstawową wiedzę z zakresu przedmiotu, podejmuje próby interpretacji materiału statystycznego

ocena dobra: student zna faktografię, potrafi dokonać interpretacji zarówno literatury, jak i materiału statystycznego

ocena bardzo dobra: student posiada szeroką i usystematyzowaną wiedzę z zakresu tematyki zajęć, potrafi dokonać samodzielnej analizy materiału statystycznego oraz wejść w dyskusję z dotychczasowymi ustaleniami literatury przedmiotu

Ocena końcowa ustalona na podstawie ocen cząstkowych, dodatkowo oddanie i przedstawienie biznes planu.

VII. Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	30
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	30

VIII. Literatura

Literatura podstawowa
Kaliński T. (red.), 2011, Turystyczny atlas Polski 1:300000, wyd. Carta Blanca Kruczek Z., 2010, Polska – geografia atrakcji turystycznych, wyd. Proksenia, Kraków Kruczek Z., Zmyślony P., 2010, Regiony turystyczne, wyd. Proksenia, Kraków Lichtarski J. (red.), 2007, Podstawy nauk o przedsiębiorstwie, wyd. AE, Wrocław Rapacz A., 2007, Przedsiębiorstwo turystyczne, wyd. Difin Staniewska-Zątek W., 2007, Turystyka a przyroda i jej ochrona, wyd. Bogucki Zaręba D., 2010, Ekoturystyka, wyd. Naukowe PWN Warszawa
Literatura uzupełniająca
Gołębowski G., Bednarska M., Markiewicz E., 2007, Przedsiębiorstwo turystyczne. Ujęcie statystyczne i dynamiczne, wyd. PWE, Warszawa Krzymowska-Kostrowicka A., 1999, Geoekologia turystyki i wypoczynku, wyd. PWN, Warszawa Lijewski T., Mikułowski B., Wyrzykowski J., 2008, Geografia turystyki Polski, wyd. PWE, Warszawa Piechota S., 2009, Turystyka a ochrona środowiska przyrodniczego: stan i perspektywy badań, wyd. Polska Asocjacja Ekologii Krajobrazu, Warszawa, t. 25 Swenson I., 2000, Słownik geograficzno-krajoznawczy Polski, wyd. PWN, Warszawa Zawistowska H., 2010, Podejmowanie i prowadzenie działalności gospodarczej w turystyce. Część 1 Aspekty prawne, wyd. Oficyna SGH, Warszawa.

KARTA PRZEDMIOTU

I. Dane podstawowe

Nazwa przedmiotu	Czas wolny w kulturze europejskiej
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Spare-time in European Culture
Kierunek studiów	Krajoznawstwo i turystyka kulturowa
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	I stopnia
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	stacjonarne
Dyscyplina	Historia
Język wykładowy	polski

Koordinator przedmiotu/osoba odpowiedzialna	dr hab. Agnieszka Januszek-Sieradzka
---	--------------------------------------

Forma zajęć	Liczba godzin	semestr	Punkty ECTS
konwersatorium	30	2	2

Wymagania wstępne	Podstawowa wiedza z zakresu historii i geografii Zainteresowanie zagadnieniami antropologicznymi i socjologicznymi Podstawowe umiejętności w zakresie obsługi programu PowerPoint lub analogicznych
-------------------	---

II. Cele kształcenia dla przedmiotu

C1. - Wprowadzenie w kontekst zróżnicowanych zjawisk związanych z niejednoznaczną kategorią czasu wolnego
C2. - Zapoznanie z wielorakimi przykładami współczesnego spędzania czasu wolnego
C3. - Kształtowanie umiejętności analitycznego i krytycznego spojrzenia na zjawisko czasu wolnego
C4. - Kształtowanie umiejętności wystąpień ustnych dotyczących sposobów wykorzystywania czasu wolnego

III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	Odniesienie do efektu kierunkowego
WIEDZA		
W_01	Student zna podstawową terminologię nauk humanistycznych związaną z kategorią czasu wolnego i sposobami pojmowania i wykorzystywania czasu wolnego w Europie od starożytności po czasy współczesne	K_W02
W_02	Student ma uporządkowaną podstawową wiedzę w zakresie historii społecznej i kulturowej Polski i Europy ze szczególnym uwzględnieniem historii życia prywatnego	K_W04
W_03	Student ma uporządkowaną podstawową wiedzę i opanowaną terminologię z zakresu historii kultury materialnej związanej z zagadnieniami czasu wolnego	K_W05
UMIEJĘTNOŚCI		
U_01	Student potrafi wyszukiwać, analizować i oceniać, z zakresu historii kultury materialnej, społecznej i duchowej człowieka w odniesieniu do rozumienia czasu wolnego i sposobów jego wykorzystywania na przestrzeni dziejów	K_U01

IV. Opis przedmiotu/ treści programowe

Kategoria czasu wolnego jako przedmiot zainteresowania nauk humanistycznych, zwłaszcza historii i trudności definicyjne

Czas wolny w ujęciu antropologicznym, socjologicznym i filozoficznym
 Czas wolny Polaków w świetle badań opinii społecznej
 Czas pracy a czas wolny w ujęciu historycznym
 Muzeum jako miejsce spędzenia czasu wolnego we współczesnym społeczeństwie
 Wybrane muzea świata i obiekty muzealne – czy muzeum może być atrakcyjne dla współczesnego studenta?
 Sport – amatorski i wyczynowy – w historycznym i współczesnym pojmowaniu czasu wolnego
 Podróżowanie jako forma spędzania czasu wolnego dawniej
 Podróżowanie jako forma spędzania czasu wolnego dziś
 Planowanie programu i budżetu podróży – wczoraj i dziś
 Internet i social media a czas wolny współczesnego człowieka
 Czas wolny w opoace konsumpcjonizmu
 Przemysł rozrywkowy – odpowiedź na potrzeby czasu wolnego czy ich kreacja?
 Czas wolny współczesnego studenta- podsumowanie

V. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody dydaktyczne (lista wyboru)	Metody weryfikacji (lista wyboru)	Sposoby dokumentacji (lista wyboru)
WIEDZA			
W_01	Wykład konwersatoryjny Praca z tekstem Dyskusja	Zaliczenie ustne	Raport z zaliczenia ustnego
W_02	Wykład konwersatoryjny Lektura	Zaliczenie ustne / kolokwium Prezentacja	Raport z zaliczenia ustnego / sprawdzone i ocenione kolokwium Plik z prezentacją
W_03	Wykład konwersatoryjny Praca z tekstem Lektura	Zaliczenie ustne Prezentacja	Raport z zaliczenia ustnego Plik z prezentacją
UMIEJĘTNOŚCI			
U_01	Wykład konwersatoryjny Dyskusja Praca w parach	Praca pisemna / referat	Sprawdzona i oceniona praca pisemna

VI. Kryteria oceny, uwagi

Ocena niedostateczna:

Student nie ma uporządkowanej wiedzy na temat kategorii czasu wolnego, obejmującej teorię i metodologię z zakresu dyscyplin naukowych (historii, socjologii, pedagogiki, religioznawstwa)

Student nie umie w sposób merytoryczny argumentować występowania różnorodnych form spędzania czasu wolnego w różnym czasie i miejscu

Student nie posiada uporządkowanej wiedzy z zakresu kultury materialnej związanej z kategorią czasu wolnego

Student nie ma podstawowej wiedzy o powiązaniach historii i kultury czasu wolnego z historią innych działów kultury i innymi dyscyplinami

Student nie ma podstawowej wiedzy o instytucjach kultury, zwłaszcza muzeach

Student nie potrafi samodzielnie (na podstawie wskazówek prowadzącego) znaleźć informacji koniecznych do aktywnego uczestnictwa w zajęciach

Student nie potrafi przygotować merytorycznej i akceptowalnej technicznie prezentacji na zadany temat

Student nie potrafi przygotować merytorycznego wystąpienia na zadany temat w języku polskim

Ocena dostateczna:

Student ma elementarną wiedzę na temat kategorii czasu wolnego, obejmującej teorię i metodologię z zakresu dyscyplin naukowych (historii, socjologii, pedagogiki, religioznawstwa)

Student umie z pomocą w sposób merytoryczny argumentować występowanie różnorodnych form spędzania czasu wolnego w różnym czasie i miejscu

Student posiada podstawową wiedzę z zakresu kultury materialnej związanej z kategorią czasu wolnego

Student ma podstawową wiedzę o powiązaniach historii i kultury czasu wolnego z historią innych działów kultury i innymi dyscyplinami

Student posiadał podstawy wiedzy o instytucjach kultury, zwłaszcza muzeach

Student potrafi samodzielnie (na podstawie wskazówek prowadzącego) znaleźć podstawowe informacje koniecznych do aktywnego uczestnictwa w zajęciach

Student potrafi przygotować prezentację na zadany temat na podstawowym poziomie

Student potrafi przygotować merytoryczne wystąpienie na zadany temat w języku polskim

Ocena dobra:

Student ma wiedzę na temat kategorii czasu wolnego, obejmującej teorię i metodologię z zakresu dyscyplin naukowych (historii, socjologii, pedagogiki, religioznawstwa)

Student umie w sposób merytoryczny argumentować występowanie różnorodnych form spędzania czasu wolnego

Student posiada wiedzę z zakresu kultury materialnej związanej z kategorią czasu wolnego

Student ma wiedzę o powiązaniach historii i kultury czasu wolnego z historią innych działów kultury i innymi dyscyplinami

Student posiadał podstawy wiedzy o instytucjach kultury, zwłaszcza muzeach

Student potrafi samodzielnie (na podstawie wskazówek prowadzącego) znaleźć podstawowe informacje koniecznych do aktywnego uczestnictwa w zajęciach

Student potrafi przygotować prezentację na zadany temat na wysokim poziomie technicznym i merytorycznym

Student potrafi przygotować merytoryczne wystąpienie na zadany temat w języku polskim

Ocena bardzo dobra:

Student ma szeroką wiedzę na temat kategorii czasu wolnego, obejmującej teorię i metodologię z zakresu dyscyplin naukowych (historii, socjologii, pedagogiki, religioznawstwa)

Student umie w sposób merytoryczny argumentować występowanie różnorodnych form spędzania czasu wolnego

Student posiada pogłębioną wiedzę z zakresu kultury materialnej związanej z kategorią czasu wolnego

Student ma wiedzę o powiązaniach historii i kultury czasu wolnego z historią innych działów kultury i innymi dyscyplinami

Student posiadał wiedzę o instytucjach kultury, zwłaszcza muzeach

Student potrafi samodzielnie znaleźć podstawowe informacje konieczne do aktywnego uczestnictwa w zajęciach

Student potrafi przygotować prezentację na zadany temat na wysokim poziomie technicznym i merytorycznym

Student potrafi przygotować merytoryczne wystąpienie na zadany temat w języku polskim

VII. Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	30
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	15 (5 przeznaczonych na przygotowanie do zajęć + 3 przeznaczone na przygotowanie prezentacji PowerPoint + 7 przeznaczonych na przygotowanie pracy pisemnej)

VIII. Literatura

Literatura podstawowa
„Cudne manowce”. <i>Kultura czasu wolnego we współczesnym społeczeństwie</i>, red. W. Muszyński, Toruń 2012. Gagacka M., <i>Czas wolny studentów – preferencje i uwarunkowania</i>, w: <i>Czas wolny - uwarunkowania społeczno-ekonomiczne i przyrodnicze</i>, red. K. Cickowicz, M. Sobczak, Bydgoszcz 2007, s. 121-132. Hanyga-Janczak P., <i>Czas wolny studentów: komponenty i zagospodarowanie</i>, Kielce 2011. Kosiewicz J., <i>Spór o istnienie czasu wolnego</i>, w: <i>Czas wolny - uwarunkowania społeczno-ekonomiczne i przyrodnicze</i>, red. K. Cickowicz, M. Sobczak, Bydgoszcz 2007, s. 23-26. Morin E., <i>Kultura czasu wolnego</i>, w: <i>Antropologia kultury. Zagadnienia i wybór tekstów</i>, oprac. G. Godlewski i in., wstęp i red. A. Mencwell, Warszawa 1998, s. 491-498. Nowalska-Kapuścik D., <i>Czas wolny czy czas niewolny? O znaczeniu czasu wolnego w społeczeństwie konsumpcyjnym</i>, w: <i>Czas ukoj nas? Jakość życia i czas wolny we współczesnym społeczeństwie</i>, red. W. Muszyński, Toruń 2008, s. 26-36. Podsiadło J., <i>Muzeum miejscem zabawy?</i>, w: <i>Wąz w raju! Zabawa w społeczeństwie konsumpcyjnym</i>, red. R. Kantor, T. Paleczny, M. Banaszkiewicz, Kraków 2011, s. 123-131.
Literatura uzupełniająca
Bombol M., Dąbkowska A., <i>Czas wolny. Konsument, rynek, marketing</i>, Warszawa 2003. Cieloch B., Kuczyński J., Rogoziński K., <i>Czas wolny – czasem konsumpcji</i>, Warszawa 1992. Cynarski W.J., <i>Czas wolny, turystyka i rekreacja w perspektywie socjologicznej</i>, Kraków 2017. <i>Czas ukoj nas? Jakość życia i czas wolny we współczesnym społeczeństwie</i>, red. W. Muszyński, Toruń 2008. <i>Czas wolny. Przeszłość – teraźniejszość – przyszłość</i>, red. J. Daszykowska, R. Pelczar, Stalowa Wola 2009. <i>Czas wolny. Refleksje, dylematy, perspektywy</i>, red. D. Mroczkowska, Warszawa 2011. <i>Czas wolny - uwarunkowania społeczno-ekonomiczne i przyrodnicze</i>, red. K. Cickowicz, M. Sobczak, Bydgoszcz 2007. <i>Czas wolny w różnych jego aspektach</i>, red. J. Kędzior, M. Wawrzak-Chodaczek, Wrocław 2000. <i>Homo creator czy homo ludens? Nowe formy aktywności i spędzenia wolnego czasu</i>, red. W. Muszyński, M. Sokołowski, Toruń 2008. <i>Homo creator czy homo ludens? Twórcy – internauci – podróżnicy</i>, red. W. Muszyński, M. Sokołowski, Toruń 2008. <i>Kultura czasu wolnego we współczesnym świecie</i>, red. V. Tanaś, W. Welskop, Łódź 2016. Kwilecki K., <i>Rozważania o czasie wolnym. Wybrane zagadnienia</i>, Katowice 2011. Migdał K., <i>Psychologia czasu wolnego</i>, Warszawa 2011. Milian L., <i>Czas wolny w perspektywie społeczeństwa przyszłości. Ujęcie aksjologiczne</i>, w: <i>Czas wolny - uwarunkowania społeczno-ekonomiczne i przyrodnicze</i>, red. K. Cickowicz, M. Sobczak, Bydgoszcz 2007, s. 27-42. Mokras-Grabowska J., <i>Czas wolny w dobie postmodernizmu</i>, „Folia Turistica” 34 (2015), s. 11-30. Muszyński W., <i>Style życia w czasie wolnym – wielość wymiarów</i>, w: <i>Małe tęsknoty? Style życia w czasie wolnym we współczesnym społeczeństwie</i>, red. W. Muszyński, Toruń 2012, s. 7-15. Niezgoda A., <i>Czas wolny a zmiany na rynku turystycznym</i>, w: <i>Przeszłość, teraźniejszość i przyszłość turystyki. Warsztaty z geografii turystyki</i>, Łódź 2014, s. 101-112. Ostrowski M., <i>Duszpasterstwo wobec problemu wolnego czasu człowieka. Aspekt moralno-pastoralny ze szczególnym uwzględnieniem turystyki</i>, Kraków 1996. Narkiewicz-Niedbałec E., <i>Budżet czasu studentów Uniwersytetu Zielonogórskiego A. D. 2011</i>, w: <i>Młodzież w czasie wolnym. Między przyjemnością a obowiązkami</i>, red. E. Narkiewicz-Niedbałec, M. Zielińska, Wydawnictwo Adam Marszałek, Toruń 2011. Pawliszak P., <i>Symboliczne i rytualne aspekty czasu wolnego</i>, w: <i>Czas wolny - uwarunkowania społeczno-ekonomiczne i przyrodnicze</i>, red. K. Cickowicz, M. Sobczak, Bydgoszcz 2007, s. 85-96. Pięta J., <i>Pedagogika czasu wolnego</i>, Warszawa 2004. <i>Rekreacja i czas wolny</i>, red. R. Winiarski, Warszawa 2011. Siwiński W., <i>Pedagogika czasu wolnego, rekreacji i turystyki</i>, Poznań 1989. Truszkowska-Wojtkowiak M., <i>Fenomen czasu wolnego</i>, Gdańsk 2012. <i>Turystyka i rekreacja. Wymiary teoretyczne i praktyczne</i>, red. J. Kosiewicz, K. Obodyński, Rzeszów 2006. <i>Współczesny człowiek: czas pracy, czas wolny</i>, red. L. Sadovnicova, Opole 2011.

KARTA PRZEDMIOTU

I. Dane podstawowe

Nazwa przedmiotu	Dzieje polityczne Państwa Polskiego
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Political history of the Polish State
Kierunek studiów	Krajoznawstwo i turystyka kulturowa
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	I stopnia
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	stacjonarne
Dyscyplina	historia
Język wykładowy	polski

Koordinator przedmiotu/osoba odpowiedzialna	Dr hab. Piotr Plisiecki
---	-------------------------

Forma zajęć	Liczba godzin	semestr	Punkty ECTS
konwersatorium	15	1	1

Wymagania wstępne	Ogólna orientacja w problematyce historii politycznej. Podstawowe umiejętności w posługiwaniu się mapą i atlasem historycznym.
-------------------	---

II. Cele kształcenia dla przedmiotu

C1. - Zapoznanie studenta z podstawowymi pojęciami, faktami i procesami dziejowymi z zakresu historii politycznej Polski.
C2. - Przedstawienie zmian form ustrojowych, a także nurtów politycznych na ziemiach polskich.

III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	Odniesienie do efektu kierunkowego
WIEDZA		
W_01	Student zna rolę historii politycznej w ogólnych dziejach Polski i świata, ma wiedzę o znaczeniu polityki i jej dziejów w kształtowaniu się dawnej i współczesnej mapy świata. Zna zależności między historią, polityką i gospodarką.	K_W01
W_04	Student ma uporządkowaną wiedzę w zakresie historii społecznej i politycznej Polski (na tle historii Europy) w okresie od początków państwa polskiego do współczesności. Student poznał i jest w stanie rozpoznać i stosować metody potrzebne do odtwarzania procesów politycznych w dziejach, orientuje się także w sposobach rekonstrukcji dziejów gospodarki oraz historii społecznej.	K_W04

IV. Opis przedmiotu/ treści programowe

1. Państwo polskie za panowania pierwszych Piastów – granice państwowe i kształtowanie się monarchii patrymonialnej
2. „Testament” Krzywoustego i podział dzielnicowy Polski
3. Polska za ostatnich Piastów.
4. Związki Polski z Litwą (XIV-XVI) – kształt terytorialny państwa polskiego i unie polsko-litewskie
5. Rzeczpospolita szlachecka - ustrój polityczny
6. Wojny Rzeczypospolitej w XVII wieku
7. Polska w dobie saskiej - ustrój i polityka do 1764 roku
8. Panowanie Stanisława Augusta Poniatowskiego – próby ratowania państwa
9. Granice i administracja ziem polskich pod zaborami
10. Księstwo Warszawskie (1807-1813)
11. Królestwo Polskie – ustrój polityczny, podział administracyjny i stosunki z Rosją
12. Powstanie listopadowe i powstanie styczniowe - uwarunkowania, przebieg i skutki

13. Kulturkampf w zaborze pruskim
14. Autonomia Galicji
15. I wojna światowa i odzyskanie niepodległości przez Polskę
16. II Rzeczpospolita - ustrój polityczny i stosunki z sąsiadami.
17. Polska w czasie II wojny światowej – sytuacja polityczna i militarna
18. Państwowość polska w okresie powojennym
19. „Okrągły stół” i przemiany w Polsce od 1989 r.

V. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody dydaktyczne	Metody weryfikacji	Sposoby dokumentacji
WIEDZA			
W_01	Wykład konwencjonalny	Egzamin	Protokół
W_04	Wykład konwencjonalny	Egzamin	Protokół

VI. Kryteria oceny

Wykład wchodzi w skład przedmiotu zakończonego egzaminem ustnym, zob. opis przedmiotu - Historia polityczna (egzamin)

VII. Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	15
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	20

VIII. Literatura

Literatura podstawowa
Atlas historyczny Polski, red. A. Czapliński, T. Ładogórski, Wrocław 1997 [lub inne wydania] P. Eberhardt, Polska i jej granice. Z historii polskiej geografii politycznej, Lublin 2004. Historia Polski, (aut.: H. Samsonowicz, A. Wyczański, J. Tazbir, J. Staszewski, T. Kizwalter, T. Nałęcz, A. Paczkowski, A. Chwałba), t.1-2, Warszawa 2007.
Literatura uzupełniająca
S. Szczur, Historia Polski. Średniowiecze, Kraków 2002. W. Pobóg - Malinowski, Najnowsza historia polityczna Polski, t. 1-3, Warszawa 1990. J. Zdrada, Historia Polski 1795-1914, Warszawa 2007. M. Kukiel, Dzieje Polski porozbiorowe (1795-1921), wyd. 4, Londyn 1993. A. Nowak, Dzieje Polski, t. 1-3, Kraków 2014-2017. P. Wandycz, Pod zaborami 1795-1918. Ziemie Rzeczypospolitej w latach 1795-1918, Warszawa 1994. O. Halecki, Historia Polski, Lublin-Londyn 1992. J. Bardach, B. Leśnodorski, M. Pietrzak, Historia ustroju i prawa polskiego, Warszawa 1997. [lub inne wydania]. M. Markiewicz, Historia Polski 1492 – 1795, Kraków 2004. A. Chwałba, Historia Polski 1795 – 1918, Kraków 2000. W. Roszkowski, Najnowsza Historia Polski, cz. 1: 1914-1945, cz. 2: 1945-1980, cz.3: 1980-2002, Warszawa 2003.

KARTA PRZEDMIOTU

I. Dane podstawowe

Nazwa przedmiotu	Dzieje turystyki w Polsce
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	The History of Tourism in Poland
Kierunek studiów	Krajoznawstwo i turystyka kulturowa
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	I stopień
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	stacjonarne
Dyscyplina	historia
Język wykładowy	polski

Koordinator przedmiotu/osoba odpowiedzialna	prof. Zbigniew Eugeniusz Niebelski
---	------------------------------------

Forma zajęć	Liczba godzin	semestr	Punkty ECTS
wykład	15	2	3

Wymagania wstępne	Wiedza szkolna w zakresie historii Polski
-------------------	---

II. Cele kształcenia dla przedmiotu

C. 1 - Omówienie dziejów turystyki w Polsce, poczynając od genezy zjawiska (w. XIX) po współczesność
C. 2 - Zapoznanie studentów ze specyfiką turystyki i jej rolą społeczną w przeszłości i obecnie

III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	Odniesienie do efektu kierunkowego
WIEDZA		
W_01	Student ma uporządkowaną wiedzę na temat historii turystyki w Polsce, jej związków z kulturą szeroko pojętą, życiem codziennym, przestrzenią i kulturą obszarów i miejsc poznawanych	K_W03
W_02	Ma wiedzę we właściwej terminologii, nazewnictwie, historiografii dziejów turystyki i znaczących osobach inicjatorów i działaczy	K_W05
W_03	Poznaje organizacje i instytucje związane z turystyką, potrafi łączyć tę wiedzę z kulturotwórczą działalnością człowieka w przeszłości i współcześnie	K_W08
UMIEJĘTNOŚCI		
U_01	Umiejętnie poszukuje związków zainteresowania Światem i jego kulturą ze społecznym rozwojem człowieka i jego wytworami materialnymi i duchowymi	K_U05

IV. Opis przedmiotu/ treści programowe

Wykład obejmuje XIX i XX w. dziejów turystyki w Polsce z położeniem akcentu na prekursorów (m.in. S. Staszic, Chałubiński, W. Pol) tej działalności, obszar krajowej i zagranicznej penetracji Polaków (głównie Europa Zachodnia i kraje basenu Morza Śródziemnego), organizacje zajmujące się promowaniem, organizowaniem i regulowaniem tej aktywności (m.in. PTT, PTK, PTTK), na prasę specjalistyczną, podróżowanie indywidualne i zbiorowe oraz powstawanie turystycznej bazy dla masowego turysty współcześnie. Ukazuje odmiennność i trudności poznawania Świata w czasach niewoli narodowej, w ludowej Polsce i pełną swobodę i dostępność w Polsce Odrodzonej i współczesnej. Kładzie nacisk na indywidualności inspiratorów, działaczy i podróżników.

V. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody dydaktyczne (lista wyboru)	Metody weryfikacji (lista wyboru)	Sposoby dokumentacji (lista wyboru)
WIEDZA			
W_03	Wykład konwencjonalny	Egzamin	Protokół
W_05	Wykład konwencjonalny	Egzamin	Protokół
W_08	Wykład konwencjonalny	Egzamin	Protokół
UMIEJĘTNOŚCI			
U_05	Wykład konwencjonalny	Egzamin	Protokół

VI. Kryteria oceny

niedostateczny – nieuczęszczanie na wykłady, całkowity brak wiedzy z historii turystyki i orientacji w literaturze

dostateczny – wiedza minimalna z historii turystyki

dobry - podstawowa wiedza i dobra znajomość literatury

bardzo dobry - pełna wiedza dotycząca dziejów turystyki w Polsce, znajomość literatury oraz (jeśli możliwe) autorów publikacji

VII. Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	15
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	20

VIII. Literatura

Literatura podstawowa
Gaj Jerzy, Zarys turystyki w Polsce, Warszawa 2008
Krygowski Władysław, Zarys dziejów turystyki górskiej, Warszawa 1988
Krygowski W., Dzieje Polskiego Towarzystwa Tatrzańskiego, Kraków 1988
Kulczycki Zbigniew, 100 lat społecznej turystyki w Polsce, Kraków 2004
Lewan Małgorzata, Zarys dziejów turystyki w Polsce, Kraków 2004
Przeclawski Krzysztof, Turystyka a świat współczesny, Warszawa 1994
Różycki Paweł, Zarys wiedzy o turystyce, Kraków 2006
Lijewski T., Mikułowski B., Wyrzykowski J.: Geografia turystyki Polski, Warszawa 1992
Kulczycki A., Geografia turystyki, Warszawa 2000
Sowiński Paweł, Wakacje w Polsce Ludowej. Polityka władz i ruch turystyczny 1945-1989, W-wa 2005
Pamiętnik Jubileuszowy w 50. rocznicę PTK, Warszawa 1958
Literatura uzupełniająca
Studenci i turystyka. PTTK na KUL 1953-2018. Historia i wspomnienia, red. E. Niebelski i in., Lublin 2018
Okoń Marek, XXX-lecie Koła PTTK nr 1 przy KUL, „Wędrowiec Lubelski” 1983, nr 3-6
Trojanek Ryszard, Życie turystyczne na KUL, „Zeszyty Naukowe” KUL 1958, nr 2
Kraś Jacek, Początki turystyki w Polsce, „Seculum Christianum” 15/2, 2008
oraz wskazaną na wykładach

KARTA PRZEDMIOTU

I. Dane podstawowe

Nazwa przedmiotu	Geografia turystyczna Polski
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Tourist Geography of Poland
Kierunek studiów	Krajoznawstwo i turystyka kulturowa
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	I stopień
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	stacjonarne
Dyscyplina	Nauki o Ziemi i środowisku
Język wykładowy	polski

Koordinator przedmiotu/osoba odpowiedzialna	Dr Marek Okoń
---	---------------

Forma zajęć	Liczba godzin	semestr	Punkty ECTS
wykład	30	I	2

Wymagania wstępne	Ogólna wiedza z geografii Polski oraz umiejętność lokalizacji najważniejszych danych na mapie
-------------------	---

II. Cele kształcenia dla przedmiotu

C 1 – Zapoznanie studentów z regionami turystycznymi Polski

III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	Odniesienie do efektu kierunkowego
WIEDZA		
W_01	Student ma uporządkowaną wiedzę ogólną z zakresu geografii turystycznej Polski oraz rozumie powiązania turystyki z innymi dziedzinami naukowymi	K_W03
W_02	Definiuje podstawowe pojęcia z zakresu geografii kraju, zna metody i narzędzia pozyskiwania danych o krajobrazie geograficznym	K_W10
UMIEJĘTNOŚCI		
U_01	Student potrafi dokonać interpretacji zjawisk geograficznych i ich powiązania z różnymi obszarami działalności człowieka	K_U02

IV. Opis przedmiotu/ treści programowe

Umiejętność rozróżnienia pojęcia region geograficzny a region turystyczny; Szczegółowa charakterystyka następujących regionów turystycznych Polski: Pobrzeże Bałtyku; Pojezierze Pomorskie, Pojezierze Warmińsko-Mazurskie, Pojezierze Wielkopolskie, Szlak Piastowski, Ziemia Lubuska, Kujawy, Podlasie, Mazowsze, Ziemia Lubelska, Kielecczyzna, Dolny Śląsk, Górny Śląsk, Małopolska, Podkarpacie, Sudety, Karpaty (Beskidy, Tatry, Pieniny, Bieszczady); Parki Narodowe w Polsce.

V. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody dydaktyczne (lista wyboru)	Metody weryfikacji (lista wyboru)	Sposoby dokumentacji (lista wyboru)
WIEDZA			
W_01	Wykład konwencjonalny	Kolokwium egzamin	Protokół / uzupełnione i ocenione kolokwium
W_02	Wykład konwencjonalny	Kolokwium egzamin	Protokół / uzupełnione i ocenione kolokwium
UMIEJĘTNOŚCI			
U_01	Analiza kartograficzna	Kolokwium egzamin	Protokół / uzupełnione i ocenione kolokwium

VI.Kryteria oceny, uwagi

Wykład kończy się zaliczeniem bez oceny, podstawą jego otrzymania jest obecność na zajęciach. Weryfikacja wiedzy i umiejętności studenta odbywa się na egzaminie *Geografia turystyczna*, który obejmuje treści wykładów *Geografia turystyczna Polski* oraz *Geografia turystyczna Świata*.

ocena niedostateczna:

Student nie posiada elementarnej wiedzy z zakresu nauk o Ziemi i środowisku, nie zna pojęć i nie potrafi dokonać interpretacji zjawisk geograficznych

ocena ostateczna:

Student posiada elementarną wiedzę z zakresu nauk o Ziemi i środowisku, zna podstawowe pojęcia i potrafi dokonać interpretacji zjawisk geograficznych pod kierunkiem prowadzącego zajęcia

ocena dobra:

Student ma uporządkowaną wiedzę ogólną z zakresu nauk o Ziemi i środowisku, potrafi scharakteryzować regiony geograficzne Polski, zna pojęcia właściwe dla danej dyscypliny, i potrafi dokonać interpretacji zjawisk geograficznych

ocena bardzo dobra:

Student ma uporządkowaną wiedzę ogólną z zakresu nauk o Ziemi i środowisku oraz rozumie powiązania turystyki z tymi dziedzinami i dyscyplinami naukowymi; potrafi scharakteryzować regiony geograficzne Polski, zna pojęcia właściwe dla danej dyscypliny i potrafi dokonać interpretacji zjawisk oraz ich powiązania z różnymi obszarami działalności człowieka

VII.Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	30
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	30

VIII.Literatura

Literatura podstawowa
Kruczek Z., Polska. Geografia atrakcji turystycznych, Kraków 2010.
Różycki P., Zarys wiedzy o turystyce, Kraków 2009.
Kruczek Z., Zmyślony P., Regiony Turystyczne, Kraków 2010.
Balińska A., Sieczko A., Zawadka J., Turystyka. Wybrane zagadnienia, Warszawa 2014.
Okoń M., Beskidy - część wschodnia. Beskid Niski, Bieszczady i ich Pogórza, Kraków 1987.
Literatura uzupełniająca
jw.

KARTA PRZEDMIOTU

I. Dane podstawowe

Nazwa przedmiotu	Geografia turystyczna świata
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Tourist Geography of the World
Kierunek studiów	Krajoznawstwo i turystyka kulturowa
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	I stopień
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	stacjonarne
Dyscyplina	Nauki o Ziemi i środowisku
Język wykładowy	polski

Koordinator przedmiotu/osoba odpowiedzialna	Dr Marek Okoń
---	---------------

Forma zajęć	Liczba godzin	semestr	Punkty ECTS
wykład	30	I	2

Wymagania wstępne	Ogólna wiedza nt. geografii Świata i umiejętność posługiwania się mapą
-------------------	--

II. Cele kształcenia dla przedmiotu

C. 1 - Zapoznanie studentów z najbardziej odwiedzanymi turystycznie regionami Świata
--

III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	Odniesienie do efektu kierunkowego
WIEDZA		
W_01	Student ma uporządkowaną wiedzę ogólną z zakresu geografii turystycznej Świata oraz rozumie powiązania turystyki z innymi dziedzinami naukowymi	K_W03
W_02	Student zna podstawowe pojęcie z zakresu geografii oraz metody i narzędzia pozyskiwania danych o krajobrazie geograficznym	K_W10
UMIEJĘTNOŚCI		
U_01	Student potrafi dokonać interpretacji zjawisk geograficznych i ich powiązania z różnymi obszarami działalności człowieka	K_U02

IV. Opis przedmiotu/ treści programowe

Umiejętność rozróżniania pojęć: geografia, turystyka, geografia turystyczna. Podstawowe wiadomości z geografii i turystyki. Szczegółowa charakterystyka poszczególnych regionów turystycznych Europy: Pirenejski; Apeniński, Bałkański, Francja, Wyspy brytyjskie i kraje Beneluxu, Kraje Języka Niemieckiego, Skandynawia i Pribaltika, Europa Środkowa, Europa Wschodnia. Przegląd najważniejszych atrakcji turystycznych w Azji, Afryce, Ameryce i Oceanii. Główne sanktuaria Świata różnych religii

V. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody dydaktyczne (lista wyboru)	Metody weryfikacji (lista wyboru)	Sposoby dokumentacji (lista wyboru)
WIEDZA			
W_01	Wykład konwencjonalny	Kolokwium egzamin	Protokół / uzupełnione i ocenione kolokwium
W_02	Wykład konwencjonalny	Kolokwium egzamin	Protokół / uzupełnione i ocenione kolokwium
UMIEJĘTNOŚCI			
U_01	Analiza kartograficzna	Kolokwium egzamin	Protokół / uzupełnione i ocenione kolokwium

VI. Kryteria oceny, uwagi

Wykład kończy się zaliczeniem bez oceny, podstawą jego otrzymania jest obecność na zajęciach. Weryfikacja wiedzy i umiejętności studenta odbywa się na egzaminie *Geografia turystyczna*, który obejmuje treści wykładów *Geografia turystyczna Polski* oraz *Geografia turystyczna Świata*.

ocena niedostateczna:

Student nie posiada elementarnej wiedzy z zakresu nauk o Ziemi i środowisku, nie zna pojęć i nie potrafi dokonać interpretacji zjawisk geograficznych

ocena ostateczna:

Student posiada elementarną wiedzę z zakresu nauk o Ziemi i środowisku, zna podstawowe pojęcia i potrafi dokonać interpretacji zjawisk geograficznych pod kierunkiem prowadzącego zajęcia

ocena dobra:

Student ma uporządkowaną wiedzę ogólną z zakresu nauk o Ziemi i środowisku, potrafi scharakteryzować regiony geograficzne Polski, zna pojęcia właściwe dla danej dyscypliny, i potrafi dokonać interpretacji zjawisk geograficznych

ocena bardzo dobra:

Student ma uporządkowaną wiedzę ogólną z zakresu nauk o Ziemi i środowisku oraz rozumie powiązania turystyki z tymi dziedzinami i dyscyplinami naukowymi; potrafi scharakteryzować regiony geograficzne Polski, zna pojęcia właściwe dla danej dyscypliny i potrafi dokonać interpretacji zjawisk oraz ich powiązania z różnymi obszarami działalności człowieka

VII. Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	30
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	30

VIII. Literatura

Literatura podstawowa
Geografia regionalna świata. Wielkie regiony. Praca zbiorowa pod red. Jerzego Makowskiego, Warszawa 2013.
Zygmunt Kruczek, Europa. Geografia turystyczna, Kraków 2008.
Zygmunt Kruczek, Kraje pozaeuropejskie. Zarys geografii turystycznej, Kraków 2008.
Wacław Cabaj, Zygmunt Kruczek, podstawy geografii turystycznej, Kraków 2007.
Balińska A., Sieczko A., Zawadka J., Turystyka. Wybrane zagadnienia, Warszawa 2014..
Sanktuaria w Polsce i na świecie, Warszawa 2012.
Literatura uzupełniająca
jw.

KARTA PRZEDMIOTU

I. Dane podstawowe

Nazwa przedmiotu	Geografia turystyczna świata i Polski
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Tourist Geography of the World and Poland
Kierunek studiów	Krajoznawstwo i turystyka kulturowa
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	I
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	Stacjonarne
Dyscyplina	Nauki o Ziemi i środowisku
Język wykładowy	Polski

Koordynator przedmiotu/osoba odpowiedzialna	Wodzianowska Irena, dr hab.
---	-----------------------------

Forma zajęć	Liczba godzin	Semestr	Punkty ECTS
Konwersatorium	30	I	2

Wymagania wstępne	Podstawowa wiedza z zakresu geografii i turystyki
-------------------	---

II. Cele kształcenia dla przedmiotu

C1 - Student w ramach zajęć poznaje uwarunkowania turystyki w świecie, istotne jest porównanie do turystyki regionalnej w Polsce.
C2 - Rozłożenie różnych aspektów światowej turystyki, ma na celu zapoznanie studentów ze sposobami w jaki można prezentować swoją kulturę i regionalizm, by było to atrakcyjne i efektywne turystycznie.
C3 - Student poznaje terminologię, metodologię badań.
C4 - Nabywa umiejętności posługiwania się planami, mapami, folderami i ilustracjami.
C5 - Wykorzystuje wiedzę geograficzną do stworzenia produktu turystycznego

III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	Odniesienie do efektu kierunkowego
WIEDZA		
W_01	Definiuje podstawowe pojęcia z zakresu geografii turystycznej	K_W03
W_02	Charakteryzuje walory turystyczne Polski i świata, zna główne szlaki turystyczne w Polsce i na świecie	K_W03 K_W10
W_03	Zna metody i narzędzia pozyskiwania danych o krajobrazie geograficznym	K_W10
UMIEJĘTNOŚCI		
U_01	Umiejętnie posługuje się mapami, planami miast	K_U02
U_02	Analizuje zmiany ruchu turystycznego w Polsce i na świecie	K_U02

IV. Opis przedmiotu/ treści programowe

Student zdobywa wiedzę o otaczającym go świecie. Poznaje terminologię oraz stan badań geograficznych w turystyce, dodatkowo zaznajamia się z literaturą naukową z dziedziny nauk geograficznych. Ponadto zdobywa wiedzę z zakresu teorii i historii turystycznej w poszczególnych krajach świata. Nabywa umiejętności analizowania danych statystycznych, które pozwalają na lepszą interpretację zjawisk zachodzących na świecie w ramach ruchu turystycznego. Poznaje główne ośrodki turystyczne świata.
--

V. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody dydaktyczne (lista wyboru)	Metody weryfikacji (lista wyboru)	Sposoby dokumentacji (lista wyboru)
WIEDZA			
W_01	Dyskusja Wykład konwersatoryjny	Kolokwium pisemne	Uzupełnione i ocenione kolokwium
W_02	Dyskusja Wykład konwersatoryjny	Kolokwium pisemne	Uzupełnione i ocenione kolokwium
W_03	Prezentacja Wykład konwersatoryjny	Kolokwium pisemne	Uzupełnione i ocenione kolokwium
UMIEJĘTNOŚCI			
U_01	Analiza kartograficzna Analiza tekstu	Przedstawienie wyników na ćwiczeniach	Karta pracy
U_02	Praca ze źródłami statystycznymi Analiza tekstu	Przedstawienie wyników na ćwiczeniach	Karta pracy

VI. Kryteria oceny, uwagi

Podstawę zaliczenia stanowi obecność i uczestnictwo w zajęciach, aktywność oraz wynik pisemnego kolokwium na podstawie materiału z zajęć i lektur

Ocena niedostateczna: student nie posiadał uporządkowanej wiedzy z zakresu geografii turystycznej świata i Polski. Nie potrafi analizować źródeł ani krytycznie podejść do literatury przedmiotu, nie rozumie potrzeby uczenia się.

ocena dostateczna: student posiada podstawową wiedzę z zakresu przedmiotu, podejmuje próby interpretacji materiału statystycznego

ocena dobra: student zna faktografię, potrafi dokonać interpretacji zarówno literatury, jak i materiału statystycznego

ocena bardzo dobra: student posiada szeroką i usystematyzowaną wiedzę z zakresu tematyki zajęć, potrafi dokonać samodzielnej analizy materiału statystycznego oraz wejść w dyskusję z dotychczasowymi ustaleniami literatury przedmiotu

VII. Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	30
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	30

VIII. Literatura

Literatura podstawowa
Cabaj W., Kruczek Z., Podstawy geografii turystycznej, Proksenia, Kraków 2010
Kowalczyk A., Geografia turystyki, PWN, Warszawa 2002
Lijewski T., Mikułowski B., Wyrzykowski J., Geografia turystyki Polski, PWE, Warszawa 2008
Warszyńska J. (red.), Geografia turystyczna świata, cz. I-II, PWN, Warszawa 2000
Literatura uzupełniająca
Gaworecki W. W., Turystyka, PWE, Warszawa 2010
Kruczek Z., Polska. Geografia atrakcji turystycznych, Proksenia, Kraków 2011
Kruczek Z. (red.), Kraje pozaeuropejskie. Zarys geografii turystycznej, Proksenia, Kraków 2012
Kruczek Z., Europa. Geografia turystyczna, Proksenia, Kraków 2008

KARTA PRZEDMIOTU

I. Dane podstawowe

Nazwa przedmiotu	Historia architektury
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	History of architecture
Kierunek studiów	Krajoznawstwo i turystyka kulturowa
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	I
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	Stacjonarne
Dyscyplina	Historia
Język wykładowy	Język polski

Koordinator przedmiotu/osoba odpowiedzialna	Dr hab. Irena Rolska, prof. KUL
---	---------------------------------

Forma zajęć	Liczba godzin	Semestr	Punkty ECTS
wykład	30	I	4

Wymagania wstępne	Podstawowe wiadomości z zakresu dziejów architektury na poziomie maturalnym
-------------------	---

II. Cele kształcenia dla przedmiotu

C. 1 - Celem wykładu jest wprowadzenie w problematykę architektury w uporządkowanym, historycznym rozwoju – od antyku po czasy współczesne, z uwzględnieniem strukturalnego kształtowania architektury, jej funkcji i estetyki.

III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	Odniesienie do efektu kierunkowego
WIEDZA		
W_01	Student zna i operuje podstawową terminologią dotyczącą architektury	K_W02, K_W03 K_W05
W_02	Student ma uporządkowaną znajomość głównych kierunków i przemian artystycznych w obrębie dziejów architektury	K_W02, K_W03 K_W05
W_03	Student ma podstawową wiedzę w zakresie problematyki struktury, estetyki i funkcji architektury	K_W02, K_W03 K_W05
W_04	Student ma odpowiednią do poziomu studiów pierwszego stopnia teoretyczną znajomość historii architektury	K_W02, K_W03 K_W05
UMIEJĘTNOŚCI		
U_01	Student wykorzystuje wiedzę teoretyczną przy rozpoznawaniu dzieł architektonicznych z różnych epok	K_U01, K_U04, K_U05, K_U06
U_02	Student potrafi wyszukiwać i korzystać z informacji związanych z dziedzinami naukowymi w obrębie przedmiotu historia architektury	K_U01, K_U04, K_U05, K_U06
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_01	Student zna zakres posiadanej przez siebie wiedzy i posiadanych umiejętności oraz rozumie perspektywę dalszego rozwoju	K_U06
K_02	Student ma świadomość znaczenia i roli architektury w kulturze europejskiej i światowej	K_U06

IV. Opis przedmiotu/ treści programowe

1. Periodyzacja architektury. 2.Traktaty i wzorniki architektoniczne. 3.Organizacja warsztatów budowlanych. 4. Projekty architektoniczne. 5. Materiały i techniki budowlane.
--

V. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody dydaktyczne (lista wyboru)	Metody weryfikacji (lista wyboru)	Sposoby dokumentacji (lista wyboru)
WIEDZA			
W_01	Wykład problemowy	egzamin ustny	Protokół
W_02	Wykład problemowy	egzamin ustny	Protokół
W_03	Wykład problemowy	egzamin ustny	Protokół
W_04	Wykład problemowy	egzamin ustny	Protokół
UMIEJĘTNOŚCI			
U_01	Analiza dzieła sztuki	egzamin ustny	Protokół
U_02	Analiza dzieła sztuki	egzamin ustny	Protokół
KOMPETENCJE SPOŁECZNE			
K_01	Wykład problemowy Dyskusja	egzamin ustny	Protokół
K_02	Wykład problemowy Dyskusja	egzamin ustny	Protokół

VI. Kryteria oceny, uwagi

Ocena niedostateczna:

(W) - Student w stopniu niedostatecznym zna i rozróżnia podstawowe pojęcia dotyczące architektury;

Student w stopniu niedostatecznym zyskał wiedzę na temat podstawowych dziejów architektury

(U) - Student w stopniu niedostatecznym rozpoznaje i datuje dzieła architektury; w stopniu niedostatecznym dostrzega ciągłości i wpływy kulturowe w architekturze

(K) - Student w stopniu niedostatecznym widzi potrzebę ciągłego dokształcania się, rozwijania swoich zainteresowań oraz dalszych studiów z zakresu historii sztuki; w stopniu niedostatecznym dostrzega różnorodność architektury

Ocena dostateczna:

(W) - Student w stopniu dostatecznym zna i rozróżnia podstawowe pojęcia dotyczące architektury; w stopniu dostatecznym zyskał wiedzę na temat podstawowych dziejów architektury

(U) - Student w stopniu dostatecznym rozpoznaje i datuje dzieła architektury; w stopniu dostatecznym dostrzega ciągłości i wpływy kulturowe w architekturze

(K) - Student w stopniu dostatecznym widzi potrzebę ciągłego dokształcania się, rozwijania swoich zainteresowań oraz dalszych studiów z zakresu historii sztuki; w stopniu dostatecznym dostrzega różnorodność architektury

Ocena dobra:

(W) - Student w stopniu dobrym zna i rozróżnia podstawowe pojęcia dotyczące architektury; w stopniu dobrym zyskał wiedzę na temat podstawowych dziejów architektury

(U) - Student w stopniu dobrym rozpoznaje i datuje dzieła architektury; w stopniu dobrym dostrzega ciągłości i wpływy kulturowe w architekturze

(K) - Student w stopniu dobrym widzi potrzebę ciągłego dokształcania się, rozwijania swoich zainteresowań oraz dalszych studiów z zakresu historii sztuki; w stopniu dobrym dostrzega różnorodność architektury

Ocena bardzo dobra:

(W) - Student w stopniu bardzo dobrym zna i rozróżnia podstawowe pojęcia dotyczące architektury; w stopniu bardzo dobrym zyskał wiedzę na temat podstawowych dziejów architektury

(U) - Student w stopniu bardzo dobrym rozpoznaje i datuje dzieła architektury; w stopniu bardzo dobrym dostrzega ciągłości i wpływy kulturowe w architekturze

(K) - Student w stopniu bardzo dobrym widzi potrzebę ciągłego dokształcania się, rozwijania swoich zainteresowań oraz dalszych studiów z zakresu historii sztuki; w stopniu bardzo dobrym dostrzega różnorodność architektury

VII. Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności studenta Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	Liczba godzin 30 wykład
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	Studiowanie literatury 45 Przygotowanie do egzaminu 75

VIII. Literatura

Literatura podstawowa
1. Kuczyńska J., Wstęp do historii sztuki. Nauki pomocnicze. Historia architektury, Lublin 1988 2. Słownik terminologiczny sztuk pięknych, wyd. nowe, Warszawa 1996 3. Krajewski K., Mała encyklopedia architektury i wnętrz, Wrocław Warszawa Kraków Gdańsk 1974 4. Pevsner N., Fleming J., Honour H., Encyklopedia architektury, przeł. A. Dulewicz, Warszawa 1992 5. Koch W., Style w architekturze. Arcydzieła budownictwa europejskiego od antyku po czasy współczesne, przekład zbiorowy, Warszawa 1996 6. Broniewski T., Historia architektury dla wszystkich, wyd. II poprawione i rozszerzone, Wrocław Warszawa- Kraków- Gdańsk 1980
Literatura uzupełniająca
1. Janneau J., Encyklopedia sztuki dekoracyjnej, przeł. J. Arnold, E. Kiełczewska, Warszawa 1978 2. Mączyński Z., Elementy i detale architektoniczne w rozwoju historycznym, Warszawa 1956 (reprint 1999)

KARTA PRZEDMIOTU

I. Dane podstawowe

Nazwa przedmiotu	Historia podróży i podróżowania
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	History of Travel and Traveling
Kierunek studiów	Krajoznawstwo i turystyka kulturowa
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	I
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	stacjonarne
Dyscyplina	historia
Język wykładowy	polski

Koordinator przedmiotu/osoba odpowiedzialna	Dr hab. Joanna Szady
---	----------------------

Forma zajęć	Liczba godzin	semestr	Punkty ECTS
wykład	30	II	2

Wymagania wstępne	Ogólne zorientowanie w dziejach Polski i świata
-------------------	---

II. Cele kształcenia dla przedmiotu

C. 1 - Zapoznanie z tradycją podróżnictwa w Polsce i na świecie
C. 2 - Wykazanie kierunku przemian w dziedzinie podróżnictwa na przestrzeni wieków
C. 3 - Uzmysłowanie zależności między potrzebą i kierunkami podróżowania a zjawiskami społeczno-kulturowymi

III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	Odniesienie do efektu kierunkowego
WIEDZA		
W_01	Znajomość motywów, sposobów i kierunków podróży w poszczególnych epokach historycznych wraz z osadzeniem zjawisk podróżnictwa w warunkach społeczno-kulturowych	K_W03
W_02	Wiedza o różnorodności źródeł do dziejów podróży i podróżnictwa	K_W05
UMIEJĘTNOŚCI		
U_01	Rozpoznawanie specyfiki podróżowania w poszczególnych okresach historycznych ze wskazaniem na rolę zmienności warunków życia i funkcjonowania społeczeństwa	K_U03

IV. Opis przedmiotu/ treści programowe

Etapy rozwoju turystyki na świecie oraz na ziemiach polskich Motywy podróży w epoce starożytnej Komunikacja i drogi w starożytności Herodot jako ojciec historii i wielki podróżnik epoki starożytnej Kobiety-podróżniczki w epoce wczesnego chrześcijaństwa Podróż pielgrzymia w kulturze średniowiecznej Podróże dyplomatyczno-misyjne na Wschód w średniowieczu Warunki podróży i źródła do dziejów podróżowania w epoce nowożytnej Grand Tour w kulturze staropolskiej Kultura podróży i wyjazdy do wód jako zjawisko podróżnictwa w XIX wieku Ruch pasażerski i komunikacja w XIX wieku Polscy podróżnicy-zesłańcy i emigranci w XIX wieku Rozwój środków komunikacji oraz turystyki górskiej Specyfika podróży w PRL Zmiany w turystyce podróżniczej w XX wieku

V. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody dydaktyczne (lista wyboru)	Metody weryfikacji (lista wyboru)	Sposoby dokumentacji (lista wyboru)
WIEDZA			
W_03	Wykład konwencjonalny	Egzamin /Zaliczenie pisemne	Uzupełnione i ocenione kolokwium / Test / Sprawdzian pisemny
W_05	Wykład konwencjonalny	Egzamin /Zaliczenie pisemne	Uzupełnione i ocenione kolokwium / Test / Sprawdzian pisemny
UMIEJĘTNOŚCI			
U_03	Wykład konwencjonalny	Egzamin /Zaliczenie pisemne	Uzupełnione i ocenione kolokwium / Test / Sprawdzian pisemny

VI. Kryteria oceny, uwagi

Ocena niedostateczna: brak wiedzy z zakresu dziejów podróznictwa; brak znajomości źródłoznawstwa tematycznego; brak rozpoznawania specyfiki epok w dziejach podróznictwa

Ocena dostateczna: wybiórcza wiedza z zakresu dziejów podróznictwa; minimalne wykazywanie wiedzy o źródłoznawstwie tematycznym; znikome rozpoznawanie specyfiki epok podróznich

Ocena dobra: podstawowa wiedza z zakresu dziejów podróznictwa; podstawowa wiedza o źródłoznawstwie tematycznym; podstawowe klasyfikowanie epok podróznich ze względu na ich specyfikę

Ocena bardzo dobra: pełna wiedza z zakresu dziejów podróznictwa; pełna znajomość źródeł tematycznych; wyczerpujące rozpoznawanie specyfiki epok podróznich

VII. Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	30
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	30

VIII. Literatura

Literatura podstawowa
Łazarkowie M. i R., Śladami historii turystyki, Lublin 2005; M. Lewan, Zarys dziejów turystyki w Polsce, Kraków 2004; T. Stegner, Historia turystyki. Polska i świat, Gdańsk 2016
Literatura uzupełniająca
Casson L., Podróże w starożytnym świecie, Wrocław 1981; Manikowska H., Zaremska H., Peregrinationes. Pielgrzymki w kulturze dawnej Europy; Warszawa 1995; Mączak A., Odkrywanie Europy : podróże w czasach renesansu i baroku, Gdańsk 1998; Mączak A., Peregrynacje. Wojaże. Turystyka, Warszawa 1984; Europejczyk w podróży 1850-1939, red. E. Ihnatowicz i S. Ciara, Warszawa 2010; Kielich W., Podróżniczk. W gorsecie i kryolinie przez dzikie ostępy, przeł. M. Diederer – Woźniak, Warszawa 2013; Czupryński J., Autostop polski. PRL i współczesność, Kraków 2005; Sowiński P., Wakacje w Polsce Ludowej. Polityka władz i ruch turystyczny (1945- 1989), Warszawa 2005; Długosz Z., Historia odkryć geograficznych i poznania Ziemi, Warszawa 2001; M. i P. Pilichowie, Wielcy polscy podróżnicy, którzy odkrywali świat, Warszawa 2016

KARTA PRZEDMIOTU

I. Dane podstawowe

Nazwa przedmiotu	Historia polityczna wybranych państw europejskich
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Political history of selected European countries
Kierunek studiów	Krajoznawstwo i turystyka
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	I
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	Stacjonarne
Dyscyplina	Historia
Język wykładowy	Polski

Koordynator przedmiotu/osoba odpowiedzialna	Dr hab. Mieczysław Ryba
---	-------------------------

Forma zajęć	Liczba godzin	semestr	Punkty ECTS
wykład	15	I	1

Wymagania wstępne	Podstawowa wiedza dotycząca historii Europy
-------------------	---

II. Cele kształcenia dla przedmiotu

C1. - Przedstawienie dziejów głównych państw europejskich
C2. - Przybliżenie roli politycznej, kulturowej i gospodarczej tych państw na przestrzeni dziejów
C3. - Zapoznanie studentów z aktualnymi osiągnięciami historiografii polskiej i europejskiej w zakresie nad polityczną historią Europy

III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	Odniesienie do efektu kierunkowego
WIEDZA		
W_01	Student zna i rozumie w pogłębionym stopniu fakty i procesy historyczne dotyczące dziejów politycznych Europy	K_W01
W_02	Student zna i rozumie główne tendencje rozwojowe historii i historiografii w zakresie dotyczącym historii Europy	K_W02

IV. Opis przedmiotu/ treści programowe

Powstanie imperium rosyjskiego. Dynastia Romanowów. Wpływ Cerkwi prawosławnej na kulturę polityczną państwa. Komunizm w Rosji. Niemcy – rozbieżności polityczne czasów średniowiecza. Protestantyzm. Proces jednoczenia Niemiec. Ideologie XX wieku na gruncie niemieckim. Francja – „pierwsza córka Kościoła”. Rewolucja francuska. Wpływ państwa francuskiego na dzieje Europy w XIX i XX wieku. Wielka Brytania – powstawanie imperium brytyjskiego. Epoka kolonialna. Wielka Brytania wobec wydarzeń na kontynencie europejskim w XIX i XX wieku. Hiszpania – narodziny imperium katolickiego. Epoka kolonialna. Kryzysy polityczne w XIX i XX wieku. Imperium Osmańskie – ustrój, religia. Parcie Turcji na kraje europejskie w przebiegu dziejów.
--

V. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody dydaktyczne (lista wyboru)	Metody weryfikacji (lista wyboru)	Sposoby dokumentacji (lista wyboru)
WIEDZA			
W_01	Wykład konwencjonalny Wykład konwersatoryjny Prezentacja PowerPoint Dyskusja Lektura	Zaliczenie pisemne	Sprawozdanie z zaliczenia pisemnego

W_02	Wykład konwencjonalny Wykład konwersatoryjny Prezentacja PowerPoint Dyskusja Lektura	Zaliczenie pisemne	Sprawozdanie z zaliczenie pisemnego
------	--	--------------------	--

VI. Kryteria oceny, uwagi

Ocena niedostateczna:

Student nie zna i nie rozumie faktów i procesów historycznych dotyczących dziejów Europy

Student nie zna głównych osiągnięć historiograficznych w zakresie historii politycznej Europy

Student nie uczestniczy aktywnie w dyskusjach kończących wykłady

Student nie przeczytał podstawowych lektur

Ocena dostateczna:

Student zna i rozumie tylko część faktów i procesów historycznych dotyczących dziejów politycznych Europy

Student zna tylko w podstawowym zakresie historiografię dotyczącą historii politycznej Europy

Student uczestniczy w nielicznych w dyskusjach kończących wykłady

Student zna tylko część podstawowych faktów i procesów, które są w zadanych lekturach

Ocena dobra:

Student zna i rozumie większość faktów i procesów historycznych dotyczących dziejów politycznych wybranych krajów europejskich

Student zna w dobrym stopniu historiografię dotyczącą przedmiotu

Student uczestniczy aktywnie w większości dyskusjach na zajęciach

Student zna w dobrym stopniu literaturę przedmiotu

Ocena bardzo dobra:

Student zna i rozumie w pogłębionym zakresie fakty i procesy historyczne dotyczące dziejów wybranych krajów europejskich

Student bardzo dobrze zna historiografię dotyczącą dziejów politycznych Europy

Student uczestniczy aktywnie w dyskusjach kończących wykłady

Student zna podstawowe fakty i procesy, które zapoznał po przeczytaniu lektur

VII. Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	15
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	15 (lektura wybranych publikacji z listy lektur)

VIII. Literatura

Literatura podstawowa
L. Bazylow, Historia Rosji, Warszawa 2005. F. Koneczny, Historia Rosji, Warszawa 2010. J. Krasuski, Dzieje Niemiec, Wrocław 1998. Historia ustroju państw zachodnioeuropejskich. Francja, Anglia, Niemcy, red. I. Jaworski, Wilno 1931. M. Kukiel, Dzieje polityczne Europy od rewolucji francuskiej, Warszawa 1992. A. Bullock, Hitler i Stalin, Warszawa 2004. N. Davies, Europa. Rozprawa historyka z historią, Kraków 2014.
Literatura uzupełniająca
T. Jeske-Choiński, Psychologia rewolucji francuskiej, Komorów 2014. T. Machcewicz, T. Miłkowski, Historia Hiszpanii, Warszawa 2009; N. Davies, Wyspy. Historia, Kraków 2012. W. Korta, W. Czapliński, Historia Niemiec, Wrocław 2015. J. Baszkiewicz, Historia Francji, Warszawa 2008. O. Gedymin, Charles de Gaulle i Konrad Adenauer charyzmatyczne przywództwo w czasach próby, Kraków 2014

KARTA PRZEDMIOTU

I. Dane podstawowe

Nazwa przedmiotu	Kultura społeczna do końca XVIII wieku
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Social culture until the end of the 18th century
Kierunek studiów	Krajoznawstwo i turystyka kulturowa
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	I stopień
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	stacjonarne
Dyscyplina	historia
Język wykładowy	polski

Koordinator przedmiotu/osoba odpowiedzialna	prof. dr hab. Leszek Wojciechowski
---	------------------------------------

Forma zajęć	Liczba godzin	semestr	Punkty ECTS
konwersatorium	30	2	2

Wymagania wstępne	Elementarna znajomość historii Polski i powszechnej do końca XVIII w.
-------------------	---

II. Cele kształcenia dla przedmiotu

C1. Zapoznanie z głównymi elementami kultury charakterystycznymi dla różnych grup społecznych do końca XVIII w.
C2. Zaprezentowanie metod badań kultury społecznej rozwijającej się do końca XVIII w.
C3. Rozpoznawanie charakterystycznych cech kultury społecznej do końca XVIII wieku

III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	Odniesienie do efektu kierunkowego
WIEDZA		
W_01	ma wiedzę o grupach społecznych, mechanizmach kształtowania się tradycji społecznych oraz kierunkach rozwoju i metodologii historii społecznej	KW_01
W_02	ma uporządkowaną wiedzę w zakresie historii społecznej i politycznej od starożytności do końca XVIII w., historii życia prywatnego i demografii	KW_04
W_03	zna metody badań tradycji społecznych oraz wytwory kultury i źródła właściwe dla danego okresu	KW_06
UMIEJĘTNOŚCI		
U_01	potrafi analizować informacje z zakresu historii kultury społecznej przy wykorzystaniu różnych źródeł i sposobów	KU_04

IV. Opis przedmiotu/ treści programowe

Charakterystyka tradycji wspierających tożsamość podstawowych grup dawnego społeczeństwa (szlachty i rycerstwa, mieszczaństwa, ludu wiejskiego, duchowieństwa). Elementy tradycji społecznych wywodzących się sprzed końca XVIII w., obecne w dzisiejszych obchodach świątecznych (odpusty, kiermasze, fiesty). Mechanizmy kształtowania się tradycji społecznych i formy ich rozprzestrzeniania się w okresie do końca XVIII w.
--

V. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody dydaktyczne (lista wyboru)	Metody weryfikacji (lista wyboru)	Sposoby dokumentacji (lista wyboru)
WIEDZA			
W_01	wykład konwencjonalny	zaliczenie ustne	raport z zaliczenia ustnego
W_02	wykład konwersatoryjny	zaliczenie ustne	raport z zaliczenia ustnego

W_03	praca z tekstem	prezentacja	plik z prezentacją
UMIEJĘTNOŚCI			
U_01	lektura	prezentacja	plik z prezentacją

VI. Kryteria oceny, uwagi

Ocena niedostateczna

Student nie ma uporządkowanej wiedzy na temat kultury społecznej istniejącej do końca XVIII w. Student nie umie w sposób merytoryczny argumentować występowania różnorodnych form tej kultury w różnym czasie i miejscu

Student nie potrafi samodzielnie (na podstawie wskazówek prowadzącego) znaleźć informacji koniecznych do aktywnego uczestnictwa w zajęciach.

Student nie potrafi przygotować merytorycznej i akceptowalnej technicznie prezentacji na zadany temat

Student nie potrafi przygotować merytorycznego wystąpienia na zadany temat.

Ocena dostateczna:

Student ma elementarną wiedzę na temat dawnej kultury społecznej, potrafi wskazać niektóre formy jej występowania i dokumentowania.

Student potrafi samodzielnie (na podstawie wskazówek prowadzącego) znaleźć podstawowe informacje konieczne do aktywnego uczestnictwa w zajęciach

Student potrafi przygotować prezentację na zadany temat na podstawowym poziomie

Student potrafi przygotować merytoryczne wystąpienie na zadany temat.

Ocena dobra:

Student ma pogłębioną wiedzę na temat dawnej kultury społecznej, potrafi wskazać wiele form ich występowania i dokumentowania oraz rozprzestrzeniania.

Student potrafi samodzielnie (na podstawie wskazówek prowadzącego) znaleźć podstawowe informacje koniecznych do aktywnego uczestnictwa w zajęciach

Student potrafi przygotować prezentację na zadany temat na wysokim poziomie technicznym i merytorycznym

Student potrafi przygotować merytoryczne wystąpienie na zadany temat.

Ocena bardzo dobra:

Student ma szeroką wiedzę na temat dawnej kultury społecznej, potrafi wskazać i obszernie scharakteryzować bogactwo form jej występowania, dokumentowania i rozprzestrzeniania

Student potrafi samodzielnie znaleźć informacje przydatne do aktywnego uczestnictwa w zajęciach.

Student potrafi przygotować prezentację na zadany temat na wysokim poziomie technicznym i merytorycznym

Student potrafi przygotować na wysokim poziomie merytorycznym i technicznym wystąpienie na zadany temat

VII. Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	30
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	30

VIII. Literatura

Literatura podstawowa
J. Pasek, Pamiętniki, (różne wydania)
J. Kitowicz, Opis obyczajów za panowania Augusta III (różne wydania)
O. Kolberg, Dzieła wszystkie, t. 1-57, Warszawa 1961- 1976 (wybrane tomy)
Literatura uzupełniająca
M. Bogucka, Kategorie i funkcje społeczne kultury w perspektywie historycznej, Warszawa 2013.
A. Brückner, Encyklopedia staropolska, t. 1-2, Warszawa 1937-1939, (reprint: 1990)
J. S. Bystróż, Dzieje obyczajów w dawnej Polsce, t.1-2, Warszawa 1960.
Z. Gloger, Encyklopedia staropolska, t.1-4, Warszawa 1900-1903.
Z. Kuchowicz, Obyczaje staropolskie XVII-XVIII wieku, Łódź 1975

KARTA PRZEDMIOTU

I. Dane podstawowe

Nazwa przedmiotu	Kultura społeczna XIX i XX wieku
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Social culture in 19th and 20th century
Kierunek studiów	Krajoznawstwo i turystyka kulturowa
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	I stopnia
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	Stacjonarne
Dyscyplina	Historia
Język wykładowy	Polski

Koordinator przedmiotu/osoba odpowiedzialna	Dr hab. Sabina Bober
---	----------------------

Forma zajęć	Liczba godzin	semestr	Punkty ECTS
konwersatorium	30	I	2

Wymagania wstępne	Ogólna znajomość historii XIX i XX w.
-------------------	---------------------------------------

II. Cele kształcenia dla przedmiotu

C1 Zapoznanie z ogólną sytuacją społeczno-polityczną w XIX i XX w.
C2 Ukazanie wpływu kultury na rozwój człowieka i regionu
C3 Ukazanie przemian kulturowych jakie dokonywały się na przełomie dwóch wieków

III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	Odniesienie do efektu kierunkowego
WIEDZA		
W_01	Student ma wiedzę na temat ogólnie pojętych nauk humanistycznych. Potrafi tę wiedzę wykorzystać w dyskusji na polu naukowym, stawia pytania. Wie jaki wpływ na człowieka miał rozwój szeroko pojętej kultury np. literatura, kinematografia, sport itp.	K_W01
W_02	Student rozumie wpływ kultury na rozwój nauk humanistycznych. Zna wpływ kultury na rozwój człowieka, regionu, śledzi przemiany kulturowe jakie dokonały się na przełomie wieków	K_W04
W_03	Student analizuje i odpowiednio interpretuje wytwory kultury społecznej. Zna narzędzia właściwe warsztatowi historyka. Zna główne tendencje rozwojowe właściwe do rozumienia historii.	K_W06
UMIEJĘTNOŚCI		
U_01	Student umiejętnie posługuje się wiadomościami z zakresu ogólnie pojętej historii społecznej, potrafi tę wiedzę wykorzystać w dyskusji, nie boi się stawiać pytań, a zdobytą wiedzę wykorzystuje w pracy zawodowej	K_U04

IV. Opis przedmiotu/ treści programowe

1. Rozwój szkolnictwa w XIX i XX w., podobieństwa i różnice na przykładzie wybranych krajów
2. Literatura w Europie (różnorodność tematyczna, spowodowana zmianami cywilizacyjnymi, społecznymi, gospodarczymi itp., wybitni pisarze i poruszane problemy)
3. Kinematografia, rozwój filmu
4. Rozwój sportu i turystyki na przykładzie wybranych krajów
5. Kultura „w służbie” ideologii nazistowskiej (np. symbolika, pisarze volkistowscy, muzyka Wagnera)

V. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody dydaktyczne (lista wyboru)	Metody weryfikacji (lista wyboru)	Sposoby dokumentacji (lista wyboru)
WIEDZA			
W_01	Analiza zebranego materiału	Referat, kolokwium	Ocena wystąpienia i pisemnego referatu, raport z kolokwium
W_02	Praca z tekstem	Dyskusja, praca pisemna	Ocena wystąpienia i pracy pisemnej
W_03	Praca z atlasem i przewodnikami turystycznymi	Dyskusja	Raport z dyskusji
U_01	Przyswojenie wiedzy	Przedstawienie wspólnych badań na zajęciach, dyskusja	Raport z dyskusji

VI. Kryteria oceny, uwagi

Każdy student na pierwszych zajęciach otrzymuje na piśmie szczegółowy zakres wymagań odnośnie do końcowej oceny (referat, dyskusja, frekwencja i krótkie kolokwium na każdych zajęciach sprawdzające wiedzę z bieżącego materiału)

Referat -0- 5 p., Kolokwium 0-5p., Aktywność 0-3p., Obecność 0-3p.

16-15p. ocena bdb, 14p. plus db, 13-12p. db, 11p. plus dst, 10-9p. dst, 8p. Ndst

VII. Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	30
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	30

VIII. Literatura

Literatura podstawowa
Dawne kultury w ideologiach XIX i XX w., red. J. Axer, J. Olko, Warszawa 2007.
J. Kowalski, A i M. Loba, J. Prokop, Dzieje kultury francuskiej, Warszawa 2007
Cz. Karolak, W. Kunicki, H. Orłowski, Dzieje kultury niemieckiej, Warszawa 2007
Historia małych krajów Europy, red. J. Łaptos, Wrocław-Warszawa-Kraków 2007
W. Lipoński, Dzieje kultury brytyjskiej, Warszawa 2006
Ł. Biskupski, Miasto atrakcji. Narodziny kultury masowej na przełomie XIX i XX w., Warszawa 2013.
A. Skrzypek, Historia społeczna Europy XIX i XX wieku, Poznań 2009.
P. Rietbergen, Europa. Dzieje kultury, Warszawa 2001.
H. Olszewski, Drogi do nazizmu. Nowożytny antysemityzm w Niemczech, w: Z badań nad dziejami stosunków polsko-niemieckich w Niemczech, red. Czubiński, R. Wryk, Poznań 1991.
Literatura uzupełniająca
P. Johnson, Historia Świata (od roku 1917), Wrocław 1989.
Historia Europy, A. Mączka, Wrocław-Warszawa-Kraków 1997.
A. Czubiński, Europa XX w., Poznań 2000.
Turystyka i rekreacja. Wymiary teoretyczne i praktyczne, red. J. Kosiewicz, K. Obodyński, Rzeszów 2006.
K. Buczkowska, Turystyka kulturowa. Przewodnik metodyczny. Poznań 2008.
N. Davies, Europa, Kraków 1998

KARTA PRZEDMIOTU

I. Dane podstawowe

Nazwa przedmiotu	Mapa polityczna Europy Środkowej i Wschodniej w XI i XX wieku (2 wybór)
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Political map of Central and Eastern Europe in the 11th and 20th centuries
Kierunek studiów	Krajoznawstwo i turystyka kulturowa
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	I
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	Stacjonarne
Dyscyplina	Historia
Język wykładowy	Polski

Koordynator przedmiotu/osoba odpowiedzialna	dr Ewa Rzeczkowska
---	--------------------

Forma zajęć	Liczba godzin	Semestr	Punkty ECTS
konwersatorium	30	I	2

Wymagania wstępne	Podstawowa wiedza z zakresu historii Europy Środkowej i Wschodniej w XIX i XX wieku Podstawowe umiejętności w posługiwaniu się mapą i atlasem historycznym
-------------------	---

II. Cele kształcenia dla przedmiotu

C1 - Zapoznanie studenta z podstawowymi pojęciami, wydarzeniami oraz podstawową faktografią z zakresu historii politycznej Europy XIX i XX w.
C2 - Ukazanie uwarunkowań i przemian w historii politycznej Europy Środkowej i Wschodniej w XIX i XX w.

III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	Odniesienie do efektu kierunkowego
WIEDZA		
W_01	Zna podstawowe metody analizy i interpretacji źródeł historycznych różnych wytwórców (metoda indukcyjna i dedukcyjna, retrogresywna, porównawcza i filologiczna). Potrafi dokonać krytyki zewnętrznej i wewnętrznej źródła.	K_W01
W_02	Zna podstawowe fakty z dziejów politycznych Europy Środkowej i Wschodniej w XIX i XX wieku, wyjaśnia pojęcia i terminy z zakresu historii politycznej	K_W04
W_03	Student charakteryzuje przemiany granic politycznych Europy Środkowej i Wschodniej w XIX i XX wieku	K_W10
UMIEJĘTNOŚCI		
U_01	Student potrafi dotrzeć do fachowej literatury, skorzystać z pomocy internetowych w celu zdobywania i rozwijania umiejętności z zakresu historii politycznej	K_U04

IV. Opis przedmiotu/ treści programowe

• Pojęcia: Europa Środkowa i Europa Wschodnia • Przeobrażenia Europy w czasie rewolucji francuskiej i wojen napoleońskich. • Francja w okresie rządów Napoleona I i restauracji Burbonów 1799-1815-1830 • Przebieg i skutki polityczne kongresu wiedeńskiego 1814-1815.

- Rewolucje francuskie (1830-1848-1871)
- Wielka Brytania w latach 1800-1918.
- Niemcy od I do II Rzeszy
- Rosja w okresie 1801-1918
- Epoka Bismarcka w Europie (1871-1890). Trójpzymierze, sojusz trzech cesarzy
- Kształtowanie się Trójp porozumienia
- I wojna światowa – przyczyny, przebieg, skutki.

V. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody dydaktyczne (lista wyboru)	Metody weryfikacji (lista wyboru)	Sposoby dokumentacji (lista wyboru)
WIEDZA			
W_01	Praca w grupie wykład konwersatoryjny	Sprawdzian pisemny	Karta oceny pracy w grupie Oceniony sprawdzian pisemny
W_02	Praca w grupie wykład konwersatoryjny	Sprawdzian pisemny	Karta oceny pracy w grupie Oceniony sprawdzian pisemny
W_03	Praca w grupie wykład konwersatoryjny	Sprawdzian pisemny	Karta oceny pracy w grupie Oceniony sprawdzian pisemny
UMIEJĘTNOŚCI			
U_01	Analiza tekstu	Referat	Wydruk/plik z referatem

VI. Kryteria oceny, uwagi

Na ocenę niedostateczną

- nie zna podstawowych metod analizy i interpretacji źródeł historycznych różnych wytwórców
- nie zna podstawowych faktów z dziejów politycznych Europy Środkowej i Wschodniej w XIX i XX wieku, nie potrafi wyjaśnić pojęć i terminów z zakresu historii politycznej
- nie potrafi scharakteryzować przemian granic politycznych Europy Środkowej i Wschodniej XIX i XX wieku
- nie potrafi dotrzeć do fachowej literatury, skorzystać z pomocy internetowych w celu zdobywania i rozwijania umiejętności z zakresu historii politycznej

Na ocenę dostateczną

- zna niektóre metody analizy i interpretacji źródeł historycznych różnych wytwórców
- myli podstawowe fakty z dziejów politycznych Europy Środkowej i Wschodniej w XIX i XX wieku, popełnia błędy i nie potrafi wyjaśnić wszystkich pojęć i terminów z zakresu historii politycznej
- dostatecznie charakteryzuje przemiany granic politycznych Europy Środkowej i Wschodniej XIX i XX wieku
- wymaga znacznej pomocy, aby dotrzeć do fachowej literatury, skorzystać z pomocy internetowych w celu zdobywania i rozwijania umiejętności z zakresu historii politycznej

Na ocenę dobrą

- zna metody analizy i interpretacji źródeł historycznych różnych wytwórców
- na ogół wymienia fakty z dziejów politycznych Europy Środkowej i Wschodniej XIX i XX wieku, potrafi wyjaśnić większość pojęć i terminów z zakresu historii politycznej
- charakteryzuje przemiany granic politycznych Europy Środkowej i Wschodniej XIX i XX wieku
- potrafi dotrzeć do fachowej literatury, skorzystać z pomocy internetowych w celu zdobywania i rozwijania umiejętności z zakresu historii politycznej

Na ocenę bardzo dobrą

- bardzo dobrze zna metody analizy i interpretacji źródeł historycznych różnych wytwórców
- precyzyjnie wymienia fakty z dziejów politycznych Europy Środkowej i Wschodniej XIX i XX wieku, potrafi wyjaśnić wszystkie pojęcia i terminy z zakresu historii politycznej
- charakteryzuje przemiany granic politycznych Europy Środkowej i Wschodniej XIX i XX wieku
- bez trudności dociera do fachowej literatury, korzysta z pomocy internetowych w celu zdobywania i rozwijania umiejętności z zakresu historii politycznej

VI. Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	30
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	30

VIII. Literatura

Literatura podstawowa
Pajewski J., Historia powszechna 1871-1918 (wszystkie wydania). Żywczyński M., Historia powszechna 1789-1870 (wszystkie wydania). Chwalba A., Historia powszechna. Wiek XIX, Kraków 2008.
Literatura uzupełniająca
Europa i świat w epoce napoleońskiej, red. M. Senkowska-Gluck, Warszawa 1977. Europa i świat w epoce restauracji, romantyzmu i rewolucji 1815-1849, t. 1-2, red. W. Zajewski, Warszawa 1991. Dobrzycki W., Historia stosunków międzynarodowych w czasach nowożytnych 1815-1945, Warszawa 1996. Kizwalter T., Historia powszechna. Wiek XIX, Warszawa 2003. Korta W., Czapliński W., Galos A., Historia Niemiec, Wrocław 2010. Pajewski J., Pierwsza wojna światowa 1914-1918, Warszawa 2006. Pipes R., Rewolucja Rosyjska, Warszawa 1994. Zins H., Historia Anglii (wiele wydań).

KARTA PRZEDMIOTU

I. Dane podstawowe

Nazwa przedmiotu	Przestrzeń sakralna: symbolika i funkcje miejsc świętych
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	The Sacred Space: Symbolism and Functions of Holy Places
Kierunek studiów	Krajoznawstwo i turystyka kulturowa
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	I stopień
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	stacjonarne
Dyscyplina	Historia
Język wykładowy	polski

Koordynator przedmiotu/osoba odpowiedzialna	dr hab. Maciej Münnich, prof. KUL
---	-----------------------------------

Forma zajęć	Liczba godzin	semestr	Punkty ECTS
konwersatorium	30	II	2

Wymagania wstępne	Zainteresowanie problematyką
-------------------	------------------------------

II. Cele kształcenia dla przedmiotu

Zapoznanie z terminologią dotyczącą architektury sakralnej oraz z ogólną wiedzą dotyczącą historii architektury.
Zapoznanie ze specyfiką architektury sakralnej i powiązanie tej wiedzy z historią sztuki oraz historią religii i Kościoła
Kształtowanie umiejętności wystąpień ustnych dotyczących historii kultury i zabytków architektury sakralnej

III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	Odniesienie do efektu kierunkowego
WIEDZA		
W_01	ma uporządkowaną wiedzę ogólną, obejmującą terminologię, teorie i metodologię z zakresu nauk o kulturze i religii, nauk o sztuce oraz powiązania turystyki z tymi dziedzinami i dyscyplinami naukowymi	K_W03
W_02	ma uporządkowaną wiedzę i opanowaną terminologię z zakresu historii kultury materialnej, szczególnie dotyczącą budownictwa sakralnego. Zna podstawowe dziedziny i kategorie przedmiotów objętych badaniami tej nauki, warsztat badawczy, a także powiązania z historią sztuki, historią religii i Kościoła	K_W05
UMIEJĘTNOŚCI		
U_01	posiada umiejętność przygotowania wystąpień ustnych, w języku polskim, dotyczących zagadnień szczegółowych związanych z historią kultury i zabytkami architektury sakralnej, z wykorzystaniem różnych źródeł: pisanych, ikonograficznych i materialnych; potrafi merytorycznie argumentować i uzasadniać swoje stanowisko	K_U06

IV. Opis przedmiotu/ treści programowe

1. Zajęcia wstępne. Przedstawienie wymagań. 2. Stonehenge. 3. Teby egipskie. 4. Świątynia jerozolimska. 5. Akropol.

6. Panteon rzymski.
7. Św. Paweł za Murami.
8. Romańskie kościoły Kolonii. Tum, Kruszwica, św. Andrzej w Krakowie.
9. Katedra w Reims. św. Jakub i franciszkanie w Toruniu, kościół Mariacki i katedra w Krakowie, kościół Mariacki w Gdańsku, katedra w Sandomierzu.
10. Duomo we Florencji, bazylika św. Piotra. Katedry w Zamościu i w Lublinie
11. Il Gesu oraz św. Karol u czterech fontann w Rzymie. Dominikanie we Lwowie.
12. Św. Magdalena w Paryżu. Katedra w Wilnie.
13. Współczesna architektura sakralna.
14. Kolokwium sprawdzające.

V. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody dydaktyczne (lista wyboru)	Metody weryfikacji (lista wyboru)	Sposoby dokumentacji (lista wyboru)
WIEDZA			
W_01	Analiza dzieła sztuki	Kolokwium	Uzupełnione i ocenione kolokwium
W_02	Analiza dzieła sztuki	Kolokwium	Uzupełnione i ocenione kolokwium
UMIEJĘTNOŚCI			
U_01	Analiza dzieła sztuk Ćwiczenia praktyczne	Prezentacja Sprawdzenie umiejętności praktycznych	Plik prezentacji Karta oceny

VI. Kryteria oceny, uwagi

Dla analizy dzieła sztuki (obiektu architektonicznego): Znajomość historii obiektu, jego twórców, stylistyki, cech charakterystycznych dla danego stylu. Posługiwanie się terminologią z zakresu historii kultury materialnej. Oceniania jest jakość prezentacji przedstawiającej ww. punkty dla obiektów niedostępnych osobiście. Na koniec semestru oceniane jest kolokwium dotyczące omawianych zabytków architektury sakralnej (ocena dostateczna od 51%, dobra od 67%, bardzo dobra od 83%).

Dla ćwiczeń praktycznych: Umiejętność zaplanowania wyjazdu, znalezienie środków podróżowania, zaplanowanie czasu/noclegów, ustalenie kosztów. Umiejętność podjęcia się roli przewodnika w grupie, tak przy oprowadzaniu w rzeczywistym obiekcie, jak i podczas prezentacji wirtualnej.

VII. Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	30
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	15

VIII. Literatura

Literatura podstawowa
T. Broniewski, Historia architektury dla wszystkich, Wrocław 1990.
P. Trzeciak, 1000 Tajemnic architektury, Warszawa 1980.
L. Ristujczina, Wielka historia architektury, Warszawa 2017.
C. D. Cragoe, Jak czytać architekturę, Warszawa 2010.
N. Pevsner, Historia architektury europejskiej, Warszawa 1976.
Literatura uzupełniająca
Sztuka Świata, red. J. Pijoan, t.1-10, Warszawa 1994.

KARTA PRZEDMIOTU

I. Dane podstawowe

Nazwa przedmiotu	Rezydencje i zamki Lubelszczyzny
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Residences and castles of the Lublin region
Kierunek studiów	Krajoznawstwo i turystyka kulturowa
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	I
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	stacjonarne
Dyscyplina	historia
Język wykładowy	polski

Koordinator przedmiotu/osoba odpowiedzialna	dr Marcin Baranowski
---	----------------------

Forma zajęć	Liczba godzin	semestr	Punkty ECTS
konwersatorium	30	I	2

Wymagania wstępne	Wiedza w zakresie historii Polski na poziomie średnim.
-------------------	--

II. Cele kształcenia dla przedmiotu

C1- Wprowadzenie studenta w tematykę dawnej architektury rezydencjonalnej i obronnej na Lubelszczyźnie.
C2- Przygotowanie do rozwijania własnych zainteresowań w tym zakresie.

III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	Odniesienie do efektu kierunkowego
WIEDZA		
W_01	Student zna najważniejsze pojęcia z zakresu architektury rezydencjonalnej obronnej. Posiada wiedzę na temat pojęć wykorzystywanych do opisu wyglądu, struktury i funkcji budowli rezydencjonalnych i obronnych.	K_W02
W_02	Student posiada uporządkowaną wiedzę z zakresu ewolucji architektury rezydencjonalnej i budownictwa obronnego. Zna różne systemy fortyfikacyjne i genezę dokonywanych przemian. Wie, na czym polegała polska specyfika w zakresie architektury rezydencjonalnej i obronnej ze szczególnym uwzględnieniem Lubelszczyzny.	K_W05
UMIEJĘTNOŚCI		
U_01	Student potrafi samodzielnie rozszerzyć swoje wiadomości dotyczące architektury rezydencjonalnej i obronnej na Lubelszczyźnie w oparciu o warsztat zdobyty na zajęciach. Umie wyselekcjonować i zaprezentować zdobyte informacje.	K_U01
U_02	Student umie rozpoznawać style architektoniczne oraz systemy budownictwa obronnego. Umie określić ich funkcje – od symbolicznych, poprzez gospodarcze, po militarne. Potrafi wskazać dzisiejsze metody wykorzystania obiektów rezydencjonalnych i obronnych w turystyce.	K_U05

IV. Opis przedmiotu/ treści programowe

Zajęcia pokazują rozwój różnych form architektury rezydencjonalnej i obronnej na Lubelszczyźnie na tle tendencji widocznych na terenie państwa polskiego. 1. Wprowadzenie, fortyfikacja stała, półstała i polowa. 2. Fortyfikacje okresu grodowego – Chełm i Chodlik.

3. Murowane fortyfikacje średniowieczne –Lublin i Kazimierz Dolny.
4. Rezydencje magnackie z elementami architektury obronnej – Biała Podlaska i Krupe.
5. Zamość jako miasto idealne i nowożytna twierdza bastionowa.
6. Rezydencja magnacka jako centrum życia kulturalnego – Puławy.
7. System fortowy – twierdze Dęblin i Brześć Litewski.

V. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody dydaktyczne (lista wyboru)	Metody weryfikacji (lista wyboru)	Sposoby dokumentacji (lista wyboru)
WIEDZA			
W_01	Praca z tekstem praca z materiałem ikonograficznym dyskusja	Kolokwium/Zaliczenie	Uzupełnione i ocenione kolokwium/Protokół
W_02	Praca z tekstem praca z materiałem ikonograficznym Dyskusja	Kolokwium/Zaliczenie	Uzupełnione i ocenione kolokwium/Protokół
UMIEJĘTNOŚCI			
U_01	Analiza tekstu analiza materiału ikonograficznego	Kolokwium/Zaliczenie	Uzupełnione i ocenione kolokwium/Protokół
U_02	Analiza tekstu	Kolokwium/Zaliczenie	Uzupełnione i ocenione kolokwium/Protokół

VI. Kryteria oceny, uwagi

Ocena niedostateczna

(W)- Brak uporządkowanej wiedzy w zakresie architektury rezydencjonalnej i obronnej na Lubelszczyźnie.

(U)- Brak umiejętności samodzielnego zdobywania i pogłębiania wiedzy pod kierunkiem wykładowcy.

Ocena dostateczna

(W)- Wybiórcza wiedza w zakresie architektury rezydencjonalnej i obronnej na Lubelszczyźnie.

(U)- Słaba umiejętność samodzielnego zdobywania i pogłębiania wiedzy pod kierunkiem wykładowcy.

Ocena dobra

(W)- Podstawowa wiedza w zakresie architektury rezydencjonalnej i obronnej na Lubelszczyźnie.

(U)- Podstawowa umiejętność samodzielnego zdobywania i pogłębiania wiedzy pod kierunkiem wykładowcy.

Ocena bardzo dobra

(W)- Wyczerpująca wiedza w zakresie architektury rezydencjonalnej i obronnej na Lubelszczyźnie.

(U)- Pełna umiejętność samodzielnego zdobywania i pogłębiania wiedzy pod kierunkiem wykładowcy.

VII. Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	30
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	15

VIII. Literatura

Literatura podstawowa
Bogdanowski J., <i>Architektura obronna w krajobrazie Polski. Od Biskupina do Westerplatte</i> , Warszawa-Kraków 1996.
<i>Dzieje Lubelszczyzny</i> , t. I, red. T. Mencil, Warszawa 1974.
Literatura uzupełniająca
<i>Badania archeologiczne o początkach i historii Chełma</i> , red. Ewa Banasiewicz-Szykuła, Lublin 2002.
Bieszanow W., <i>Twierdza Brzeska</i> , Warszawa 2012.

Chełm i chełmskie w dziejach, red. R. Szczygieł, Chełm 1996.
Herbst S., Zachwatowicz J., *Twierdza Zamość*, Warszawa 1936.
Jadczak S., *Biała Podlaska: dzieje miasta i jego zabytki*, Lublin 1960.
Jakimińska G., *Donżon na zamku lubelskim*, Lublin 2012.
Kościół i klasztor Lublina w świetle badań archeologicznych, red. E. Banasiewicz-Szykuła, Lublin 2012.
Rozwałka A., Niedźwiadek R., Stasiak M., *Lublin wczesnośredniowieczny. Studium rozwoju przestrzennego*, Warszawa 2006.
Szczygieł R., Gmiterek H., Dymmel P., *Lublin. Dzieje Miasta. Od VI do końca XVIII wieku*, t. 1, Lublin 2008.
Teodorowicz-Czerepińska J., *Zamek w Kazimierzu Dolnym*, Lublin 1987.
Trzaskowski J., *Twierdza Iwanogród-Dęblin: 1837-1844*, Puławy-Dęblin 2011.

KARTA PRZEDMIOTU

I. Dane podstawowe

Nazwa przedmiotu	Społeczne uwarunkowania rozwoju cywilizacji zachodniej do końca XVIII wieku
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Social determinants of the development of Western civilization until the end of the 18th century
Kierunek studiów	Krajoznawstwo i turystyka kulturowa
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	I stopień
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	stacjonarne
Dyscyplina	historia
Język wykładowy	polski

Koordinator przedmiotu/osoba odpowiedzialna	dr hab. Jan Ptak
---	------------------

Forma zajęć	Liczba godzin	semestr	Punkty ECTS
wykład	15	II	2

Wymagania wstępne	Podstawowa wiedza na temat historii Europy, z uwzględnieniem dziejów jej społeczeństwa i kultury. Umiejętność kreatywnego podejścia do poznawanych zasobów kulturowych Polski i Europy.
-------------------	--

II. Cele kształcenia dla przedmiotu

C1. Poszerzenie wiedzy z zakresu społecznej historii Europy łacińskiej i wpływu warunków społecznych na charakter wytworów kultury.
C2. Zaprezentowanie źródeł i fundamentalnych wytworów cywilizacji zachodniej, znamionujących jej specyfikę w zestawieniu z innymi cywilizacjami mającymi wpływ na dzieje Europy.
C3. Przygotowanie studentów do samodzielnego kreowania oferty turystycznej dającej możliwość pokazania kulturowej wartości poznawanych w jej ramach miejsc i obiektów.

III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	Odniesienie do efektu kierunkowego
WIEDZA		
W_01	Student ma wiedzę o kierunkach rozwoju i metodologii historii społecznej, politycznej oraz historii cywilizacji	K_W01
W_02	Student ma uporządkowaną wiedzę z zakresu historii społecznej Europy od starożytności do oświecenia w kontekście dziejów cywilizacji na jej obszarach	K_W04
W_03	Student rozumie metody analizy oraz interpretacji wytworów kultury społecznej, dokumentów historycznych i prawnych właściwych dla wybranych tradycji, teorii i szkół badawczych	K_W06
UMIEJĘTNOŚCI		
U_01	Student posiada umiejętność posługiwania się pojęciami z zakresu historii społecznej i politycznej, ze szczególnym uwzględnieniem historii cywilizacji	K_U04

IV. Opis przedmiotu/ treści programowe

1. Definicje cywilizacji. Wielość cywilizacji w dziejach człowieka
2. Geneza i rozwój cywilizacji zachodniej w ciągu dziejów.
3. Kształtowanie się społeczeństwa europejskiego

4. Społeczne elity Europy i obszary ich funkcjonowania – elita władzy, wojny, gospodarki, kultury
5. Fundamenty funkcjonowania elity (polityka i religia)
6. Feudałowie – rycerstwo – szlachta/arystokracja.
7. Mieszczanie – struktura stanu społecznego, obszary zbiorowej aktywności.
8. Chłopi – struktura i kultura warstwy społecznej, zmiany statusu prawnego.
9. Mniejszości etniczne/ społeczne/kulturalne/religijne w kulturze europejskiej.
10. Społeczeństwo Europy wczesnonowożytnej – kultura renesansowego humanizmu, rozłamy religijne, narodziny kapitalizmu.
11. Stosunki społeczne w Europie epoki baroku; absolutystyczne i stanowe modele ustrojów państwowych, regionalne odrębności kulturowe.
12. Epoka Oświecenia; nowe koncepcje państwa i społeczeństwa; przemiany społeczne; narodziny inteligencji.

V. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody dydaktyczne (lista wyboru)	Metody weryfikacji (lista wyboru)	Sposoby dokumentacji (lista wyboru)
WIEDZA			
W_01	wykład konwencjonalny	Egzamin	Protokół
W_02	wykład konwencjonalny	Egzamin	Protokół
W_03	wykład konwencjonalny	Egzamin	Protokół
UMIEJĘTNOŚCI			
U_01	wykład konwencjonalny Dyskusja	Egzamin	Protokół

VI. Kryteria oceny, uwagi

Wykład kończy się zaliczeniem bez oceny, podstawą jego otrzymania jest obecność na zajęciach. Weryfikacja wiedzy i umiejętności studenta odbywa się na egzaminie *Społeczne uwarunkowania rozwoju cywilizacji zachodniej*, który obejmuje treści wykładów *Społeczne uwarunkowania rozwoju cywilizacji zachodniej do końca XVIII wieku* oraz *Społeczne uwarunkowania rozwoju cywilizacji zachodniej w XIX i XX wieku*.

Brak zaliczenia:

Student nie posiada elementarnej wiedzy z zakresu historii społecznej Europy od średniowiecza do końca XVIII wieku. Nie jest w stanie zdefiniować miejsca i znaczenia nauk humanistycznych w systemie nauki oraz o metodologii historii społecznej.

Student nie zna metod analizy i interpretacji wytworów kultury społecznej właściwych dla wybranych tradycji, teorii i szkół badawczych.

Student nie dysponuje interdyscyplinarną wiedzą o społecznych czynnikach, kreujących cywilizację europejską.

Student nie potrafi prawidłowo używać terminów, określających grupy społeczne, nie jest w stanie określić czasu i charakteru przemian, jakim podlegały.

Na zaliczenie:

Student ma uporządkowaną wiedzę w zakresie historii społecznej Europy od średniowiecza do końca XVIII wieku. Ma także wiedzę o miejscu i znaczeniu nauk humanistycznych w systemie nauki oraz o metodologii historii społecznej.

Student zna i rozumie metody analizy i interpretacji wytworów kultury społecznej właściwe dla wybranych tradycji, teorii i szkół badawczych.

Student ma wiedzę interdyscyplinarną o społecznych czynnikach, kreujących cywilizację europejską.

Student potrafi wymienić terminy, określające grupy społeczne oraz określić czas i charakter przemian, jakim podlegały. Jest w stanie przyporządkować owe terminy do przestrzeni wspólnotowych. Zna podstawową terminologię nauk humanistycznych.

VII. Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	15
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	15

VIII. Literatura

Literatura podstawowa
M. Bloch, Społeczeństwo feudalne, Warszawa 2002; N. Ferguson, Cywilizacja. Zachód i reszta świata, Warszawa 2013. F. Gołembski, Cywilizacja europejska, Warszawa 2012. I. Ihnatowicz, A. Mączak, B. Zientara, J. Żarnowski, Społeczeństwo polskie od X do XX wieku, Warszawa 1979. F. Koneczny, O wielości cywilizacji, [wiele wydań] P. Rietbergen, Europa. Dzieje kultury, Warszawa 2001. J. Wiśniewski, Historia społeczna Europy, Olsztyn 2009.
Literatura uzupełniająca
M. Bogucka, H. Samsonowicz, Dzieje miast i mieszczaństwa w Polsce przedrozbiorowej, Warszawa 1986. P. Chaunu, Cywilizacja wieku oświecenia, Warszawa 1989. Człowiek baroku, red. R. Villari, Warszawa 2001. Człowiek oświecenia, red. M. Vovelle, Warszawa 2001. Człowiek renesansu, red. E. Garin, Warszawa 2001. Człowiek średniowiecza, red. J. Le Goff, Warszawa 1996. S. P. Huntington, Zderzenie cywilizacji, Warszawa 2007. A. Mączak, Rządzący i rządzeni. Władza i społeczeństwo w Europie wczesnonowożytnej, Warszawa 2002; Cz. Porębski, Umowa społeczna. Renesans idei, Kraków 1999. Rzeczpospolita-Europa. XVI-XVIII wiek. Próba konfrontacji, red. M. Kopczyński, W. Tygielski, Warszawa 1999. J. Tazbir, Kultura szlachecka w Polsce. Rozkwit – upadek - relikty, Poznań 1998; R. Russell, Władza. Nowa analiza społeczna, Warszawa 2001. O. Spengler, Zmierzch Zachodu. Zarys morfologii historii uniwersalnej, Warszawa 2001

KARTA PRZEDMIOTU

I. Dane podstawowe

Nazwa przedmiotu	Społeczne uwarunkowania rozwoju cywilizacji zachodniej w XIX i XX wieku
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Social determinants of the development of Western civilization in the 19th and 20th century
Kierunek studiów	Krajoznawstwo i turystyka kulturowa
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	I stopień, licencjackie
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	stacjonarne
Dyscyplina	historia
Język wykładowy	polski

Koordinator przedmiotu/osoba odpowiedzialna	Dr hab. Ewa Małgorzata Ziótek
---	-------------------------------

Forma zajęć	Liczba godzin	semestr	Punkty ECTS
wykład	15	II	2

Wymagania wstępne	Znajomość historii Polski i powszechnej XIX w. na poziomie szkoły średniej
-------------------	--

II. Cele kształcenia dla przedmiotu

C. 1 - Zdobycie wiedzy na temat przemian społecznych w Europie XIX-XX w. ze szczególnym uwzględnieniem ziem polskich
C. 2 - Poznanie mechanizmów wpływania przemian społecznych na rozwój kultury
C. 3 - Poznanie najważniejszych idei i ideologii, powstałych w XIX i XX w.

III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	Odniesienie do efektu kierunkowego
WIEDZA		
W_01	Student zna najważniejsze pojęcia z zakresu struktur i klas społecznych	K_W01 K_W04
W_02	Student posiada uporządkowaną wiedzę o przemianach gospodarczych i społecznych w Europie	K_W01 K_W04
W_03	Student zna nurty ideologiczne w myśli europejskiej XIX i XX w.	K_W01
W_04	Student posiada wiedzę o twórcach podstawowych tekstów wpływających na zmiany kultury społecznej	K_W06
UMIĘJĘTNOŚCI		
U_01	Student posiada umiejętność posługiwania się pojęciami z zakresu historii społecznej	K_U04

IV. Opis przedmiotu/ treści programowe

Wykład obejmuje informacje o: przemianach gospodarczych w Europie i na ziemiach Polskich w XIX i XX w., ich wpływie na zmiany struktur społecznych, tworzenie się nowych klas społecznych, powstawanie nowych nurtów ideologicznych i ich wpływ na kształtowanie się nowego oblicza społecznego - konflikty społeczne, religijne itp
--

V. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody dydaktyczne (lista wyboru)	Metody weryfikacji (lista wyboru)	Sposoby dokumentacji (lista wyboru)
WIEDZA			
W_01	Wykład konwencjonalny	Egzamin	Protokół

W_02	Wykład konwencjonalny	Egzamin	Protokół
W_03	Wykład konwencjonalny	Egzamin	Protokół
W_04	Wykład konwencjonalny	Egzamin	Protokół
UMIEJĘTNOŚCI			
U_01	Dyskusja Wykład konwencjonalny	Egzamin	Protokół

VI. Kryteria oceny, uwagi

Wykład kończy się zaliczeniem bez oceny, podstawą jego otrzymania jest obecność na zajęciach. Weryfikacja wiedzy i umiejętności studenta odbywa się na egzaminie *Społeczne uwarunkowania rozwoju cywilizacji zachodniej*, który obejmuje treści wykładów *Społeczne uwarunkowania rozwoju cywilizacji zachodniej do końca XVIII wieku* oraz *Społeczne uwarunkowania rozwoju cywilizacji zachodniej w XIX i XX wieku*.

Egzamin

Ocena niedostateczna: student nie zna problematyki i nie orientuje się w wymaganym materiale

ocena dostateczna: student ma podstawowa wiedzę z zakresu omawianych zagadnień

ocena dobra: student ma wiedzę i dobrą orientację w materiale, potrafi posługiwać się terminologią i podejmuje interpretację krytyczną zagadnień

ocena bardzo dobra: student ma wiedzę na wysokim poziomie, rozumie i swobodnie posługuje się terminologią, podejmuje samodzielną interpretację materiału źródłowego

VII. Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	15
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	15

VIII. Literatura

Literatura podstawowa
I. Ihnatowicz, Społeczeństwo polskie od X do XX wieku, Warszawa 1979
A. Skrzypek, Historia społeczna Europy XIX i XX wieku, Poznań 2009
Literatura uzupełniająca
Historie Polski w XIX w., red. A. Nowak, t. 1, Warszawa 2013

KARTA PRZEDMIOTU

I. Dane podstawowe

Nazwa przedmiotu	Stosunki polityczne w powojennej Europie (1 wybór)
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Political Relations in Europe after World War II
Kierunek studiów	Krajoznawstwo i turystyka kulturowa
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	I
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	Stacjonarne
Dyscyplina	Historia
Język wykładowy	Polski

Koordinator przedmiotu/osoba odpowiedzialna	dr Ewa Rzeczowska
---	-------------------

Forma zajęć	Liczba godzin	Semestr	Punkty ECTS
konwersatorium	30	I	2

Wymagania wstępne	Podstawowa wiedza z zakresu historii Europy Podstawowe umiejętności w posługiwaniu się mapą i atlasem historycznym
-------------------	---

II. Cele kształcenia dla przedmiotu

C1 - Zapoznanie studenta z podstawowymi pojęciami, wydarzeniami oraz podstawową faktografią z zakresu historii politycznej Europy XX wieku
C2 - Ukazanie uwarunkowań i przemian w historii politycznej Europy po II wojny światowej

III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	Odniesienie do efektu kierunkowego
WIEDZA		
W_01	Zna podstawowe metody analizy i interpretacji źródeł historycznych różnych wytwórców (metoda indukcyjna i dedukcyjna, retrogresywna, porównawcza i filologiczna). Potrafi dokonać krytyki zewnętrznej i wewnętrznej źródła.	K_W01
W_02	Zna podstawowe fakty z dziejów politycznych powojennej Europy, wyjaśnia pojęcia i terminy z zakresu historii politycznej	K_W04
W_03	Student charakteryzuje przemiany granic politycznych Europy w XX wieku	K_W10
UMIEJĘTNOŚCI		
U_01	Student potrafi dotrzeć do fachowej literatury, skorzystać z pomocy internetowych w celu zdobywania i rozwijania umiejętności z zakresu historii politycznej	K_U04

IV. Opis przedmiotu/ treści programowe

1. Europa przedwojenna i powojenna - kształt granic
2. « Zimna wojna » Europa podzielona « żelazną kurtyną »
3. Powstanie węgierskie 1956 r. – miejsca pamięci
4. « Praska wiosna » - ludzie, wydarzenia, miejsca
5. Mur berliński, czyli 30 lat podzielonych Niemiec
6. Integracja europejska a współczesne centra zjednoczonej Europy
7. Europejska rewolucja kulturalna i obyczajowa
8. Europa separatyzmów
9. Schyłek i rozpad ZSRR
10. »Jesień Ludów « czyli upadek komunizmu w Europie Środkowo-Wschodniej

V. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody dydaktyczne (lista wyboru)	Metody weryfikacji (lista wyboru)	Sposoby dokumentacji (lista wyboru)
WIEDZA			
W_01	Praca w grupie wykład konwersatoryjny	Sprawdzian pisemny	Karta oceny pracy w grupie Oceniony sprawdzian pisemny
W_02	Praca w grupie wykład konwersatoryjny	Sprawdzian pisemny	Karta oceny pracy w grupie Oceniony sprawdzian pisemny
W_03	Praca w grupie wykład konwersatoryjny	Sprawdzian pisemny	Karta oceny pracy w grupie Oceniony sprawdzian pisemny
UMIEJĘTNOŚCI			
U_01	wykład konwersatoryjny	Referat	Wydruk/plik z referatem

VI. Kryteria oceny, uwagi

Na ocenę 2

- nie zna podstawowych metod analizy i interpretacji źródeł historycznych różnych wytwórców; faktów z dziejów politycznych powojennej Europy, nie potrafi wyjaśnić pojęć i terminów z zakresu historii politycznej. Nie potrafi scharakteryzować przemian granic politycznych Europy w XX w. i dotrzeć do fachowej literatury, skorzystać z pomocy internetowych w celu zdobywania i rozwijania umiejętności z zakresu historii politycznej

Na ocenę 3

- zna niektóre metody analizy i interpretacji źródeł historycznych różnych wytwórców; myli podstawowe fakty z dziejów politycznych powojennej Europy, popełnia błędy i nie potrafi wyjaśnić wszystkich pojęć i terminów z zakresu historii politycznej. Student dostatecznie charakteryzuje przemiany granic politycznych Europy w XX wieku, ale wymaga znacznej pomocy, aby dotrzeć do fachowej literatury, skorzystać z pomocy internetowych w celu zdobywania i rozwijania umiejętności z zakresu historii politycznej

Na ocenę 4

- zna metody analizy i interpretacji źródeł historycznych różnych wytwórców oraz na ogół wymienia fakty z dziejów politycznych powojennej Europy, potrafi wyjaśnić większość pojęć i terminów z zakresu historii politycznej. Charakteryzuje przemiany granic politycznych Europy w XX wieku i potrafi dotrzeć do fachowej literatury, skorzystać z pomocy internetowych w celu zdobywania i rozwijania umiejętności z zakresu historii politycznej

Na ocenę 5

- bardzo dobrze zna metody analizy i interpretacji źródeł historycznych różnych wytwórców oraz precyzyjnie wymienia fakty z dziejów politycznych powojennej Europy, potrafi wyjaśnić wszystkie pojęcia i terminy z zakresu historii politycznej. Charakteryzuje przemiany granic politycznych Europy w XX wieku i bez trudności dociera do fachowej literatury, korzysta z pomocy internetowych w celu zdobywania i rozwijania umiejętności z zakresu historii politycznej.

VII. Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	30
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	30

VIII. Literatura

Literatura podstawowa
W. Roszkowski, Półwiecze. Historia polityczna świata po 1945 roku, Warszawa 1997.
Literatura uzupełniająca
T. Judt, Powojnie. Historia Europy od 1945 roku, Poznań 2005.
B. Jelavich, Historia Bałkanów, t. 2, Kraków 2005.
P. Calvocoressi, Polityka międzynarodowa po 1945 roku, Warszawa 2010.
T. Buchanan, Burzliwy pokój. Historia Europy 1945-2000, Kraków 2010.
J. Holzer, Europa zimnej wojny, Kraków 2012.
J. Carpentier, F. Lebrun, Historia Europy, Warszawa 1994.

KARTA PRZEDMIOTU

I. Dane podstawowe

Nazwa przedmiotu	Tradycje społeczne do końca XVIII wieku
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Social traditions until the end of the 18th century
Kierunek studiów	Krajoznawstwo i turystyka kulturowa
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	I stopień
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	stacjonarne
Dyscyplina	historia
Język wykładowy	polski

Koordinator przedmiotu/osoba odpowiedzialna	prof. dr hab. Leszek Wojciechowski
---	------------------------------------

Forma zajęć	Liczba godzin	semestr	Punkty ECTS
konwersatorium	30	2	2

Wymagania wstępne	Elementarna znajomość historii Polski i powszechnej do końca XVIII w.
-------------------	---

II. Cele kształcenia dla przedmiotu

C1. - Zapoznanie z głównymi elementami tradycji charakterystycznych dla różnych grup społecznych do końca XVIII w.
C2. - Zaprezentowanie metod badań tradycji społecznych.

III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	Odniesienie do efektu kierunkowego
WIEDZA		
W_01	ma wiedzę o grupach społecznych, mechanizmach kształtowania się tradycji społecznych oraz kierunkach rozwoju i metodologii historii społecznej	KW_01
W_02	ma uporządkowaną wiedzę w zakresie historii społecznej i politycznej od starożytności do końca XVIII w., historii życia prywatnego i demografii	KW_04
W_03	zna metody badań tradycji społecznych oraz wytwory kultury i źródła właściwe dla danego okresu	KW_06
UMIEJĘTNOŚCI		
U_01	potrafi analizować informacje z zakresu historii kultury społecznej przy wykorzystaniu różnych źródeł i sposobów	KU_04

IV. Opis przedmiotu/ treści programowe

Charakterystyka tradycji wspierających tożsamość podstawowych grup dawnego społeczeństwa (szlachty i rycerstwa, mieszczaństwa, ludu wiejskiego, duchowieństwa). Elementy tradycji społecznych wywodzących się sprzed końca XVIII w., obecne w dzisiejszych obchodach świątecznych (odpusty, kiermasze, fiesty). Mechanizmy kształtowania się tradycji społecznych i formy ich rozprzestrzeniania się w okresie do końca XVIII w.
--

V. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody dydaktyczne (lista wyboru)	Metody weryfikacji (lista wyboru)	Sposoby dokumentacji (lista wyboru)
WIEDZA			
W_01	wykład konwencjonalny	zaliczenie ustne	raport z zaliczenia ustnego
W_02	wykład konwersatoryjny	zaliczenie ustne	raport z zaliczenia ustnego

W_03	praca z tekstem	prezentacja	plik z prezentacją
UMIEJĘTNOŚCI			
U_01	lektura	prezentacja	plik z prezentacją

VI. Kryteria oceny, uwagi

Ocena niedostateczna

Student nie ma uporządkowanej wiedzy na temat tradycji społecznych. Student nie umie w sposób merytoryczny argumentować występowania różnorodnych form tradycji w różnym czasie i miejscu

Student nie posiada uporządkowanej wiedzy z zakresu kultury materialnej związanej z tradycjami społecznymi

Student nie potrafi samodzielnie (na podstawie wskazówek prowadzącego) znaleźć informacji koniecznych do aktywnego uczestnictwa w zajęciach.

Student nie potrafi przygotować merytorycznej i akceptowalnej technicznie prezentacji na zadany temat

Student nie potrafi przygotować merytorycznego wystąpienia na zadany temat.

Ocena dostateczna:

Student ma elementarną wiedzę na temat tradycji społecznych, potrafi wskazać niektóre formy ich występowania i dokumentowania.

Student posiada zadowalającą wiedzę z zakresu kultury materialnej związanej z tradycjami społecznymi.

Student potrafi samodzielnie (na podstawie wskazówek prowadzącego) znaleźć podstawowe informacje konieczne do aktywnego uczestnictwa w zajęciach

Student potrafi przygotować prezentację na zadany temat na podstawowym poziomie

Student potrafi przygotować merytoryczne wystąpienie na zadany temat.

Ocena dobra:

Student ma pogłębioną wiedzę na temat tradycji społecznych, potrafi wskazać wiele form ich występowania i dokumentowania oraz rozprzestrzeniania.

Student posiada pogłębioną wiedzę z zakresu kultury materialnej związanej z tradycjami społecznymi.

Student potrafi samodzielnie (na podstawie wskazówek prowadzącego) znaleźć podstawowe informacje koniecznych do aktywnego uczestnictwa w zajęciach

Student potrafi przygotować prezentację na zadany temat na wysokim poziomie technicznym i merytorycznym

Student potrafi przygotować merytoryczne wystąpienie na zadany temat.

Ocena bardzo dobra:

Student ma szeroką wiedzę na temat tradycji społecznych, potrafi wskazać i obszernie scharakteryzować bogactwo form ich występowania, dokumentowania i rozprzestrzeniania

Student posiada pogłębioną wiedzę z zakresu kultury materialnej związanej z tradycjami społecznymi.

Student potrafi samodzielnie znaleźć obszerne informacje przydatne do aktywnego uczestnictwa w zajęciach.

Student potrafi przygotować prezentację na zadany temat na wysokim poziomie technicznym i merytorycznym

Student potrafi przygotować na wysokim poziomie merytorycznym i technicznym wystąpienie na zadany temat

VII. Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	30
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	30

VIII. Literatura

Literatura podstawowa
J. Pasek, Pamiętniki, (różne wydania)

J. Kitowicz, Opis obyczajów za panowania Augusta III (różne wydania)
O. Kolberg, Dzieła wszystkie, t. 1-57, Warszawa 1961- 1976 (wybrane tomy)
Literatura uzupełniająca
J. S. Bystróż, Dzieje obyczajów w dawnej Polsce, t.1-2, Warszawa 1960
N. Elias, Przemiany obyczajów w cywilizacji Zachodu, Warszawa 1980
Z. Kuchowicz, Obyczaje staropolskie XVII-XVIII wieku, Łódź 1975

KARTA PRZEDMIOTU

I. Dane podstawowe

Nazwa przedmiotu	Tradycje społeczne XIX i XX wieku
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Social traditions in 19th and 20th century
Kierunek studiów	Krajoznawstwo i turystyka kulturowa
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	I stopnia
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	Stacjonarne
Dyscyplina	Historia
Język wykładowy	Polski

Koordynator przedmiotu/osoba odpowiedzialna	Dr hab. Sabina Bober
---	----------------------

Forma zajęć	Liczba godzin	semestr	Punkty ECTS
konwersatorium	30	I	2

Wymagania wstępne	Ogólna znajomość historii XIX i XX w.
-------------------	---------------------------------------

II. Cele kształcenia dla przedmiotu

C1 - Ukazanie zmian w społeczeństwie jakie zaszły po dwóch wojnach światowych
C2 - Ukazanie w jaki sposób rozwój nauk wpłynął na postęp cywilizacyjny człowieka
C3 - Wykorzystanie zdobytej wiedzy do kształtowania odpowiednich postaw w społeczeństwie

III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	Odniesienie do efektu kierunkowego
WIEDZA		
W_01	Student posiada ogólną wiedzę dotyczącą przemian społecznych w historii. Wie jaki wpływ miały tradycje społeczne na rozwój cywilizacyjny człowieka i potrafi odnieść doświadczenia skutków cywilizacyjnych do czasów współczesnych	K_W01
W_02	Student posiada uporządkowaną wiedzę dotyczącą przemian społeczno-politycznych w świecie w historii XIX i XX w. Rozumie na czym polegał postęp cywilizacyjny XIX i XX w. Potrafi rozróżnić zgubne skutki postępu cywilizacyjnego jak np. wyścig zbrojeń.	K_W04
W_03	Student zna i rozumie wytwory kultury społecznej, dobrze interpretuje źródła. Zna narzędzia właściwe warsztatowi historyka. Zna główne tendencje rozwojowe właściwe do rozumienia historii.	K_W06
UMIEJĘTNOŚCI		
U_01	Umiejętnie posługuje się pojęciami z zakresu historii społecznej i politycznej. Potrafi dyskutować stawiać pytania. Zdobytą wiedzę wykorzystuje w pracy zawodowej np. jako animator przedsięwzięć turystycznych	K_U04

IV. Opis przedmiotu/ treści programowe

1. Postęp cywilizacyjny od XIX w. do czasów najnowszych (medycyna, technika, higiena, warunki życia, oświata) (w jaki sposób rozwój nauk wpłynął na postęp cywilizacyjny człowieka)
2. Holocaust jako źródło przemian w tradycyjnych postawach i sposobie życia Żydów
3. Emancypacja kobiet w XIX i XX w. (rola kobiety na przełomie dwóch wieków)
4. Faszyzm i volkizm jako źródło ruchów rasistowskich
5. I wojna światowa jako źródło powstania tradycji: państwowych, etnicznych, kulturowych, obyczajowych
6. II wojna światowa jako źródło powstania tradycji: państwowych, etnicznych, kulturowych, obyczajowych

V. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody dydaktyczne (lista wyboru)	Metody weryfikacji (lista wyboru)	Sposoby dokumentacji (lista wyboru)
WIEDZA			
W_01	Analiza zebranego materiału	Referat, kolokwium	Ocena wystąpienia i pisemnego referatu, raport z kolokwium
W_02	Praca z tekstem	Dyskusja, praca pisemna	Ocena wystąpienia i pracy pisemnej
W_03	Praca z atlasem i przewodnikami turystycznymi	Dyskusja	Raport z dyskusji
UMIEJĘTNOŚCI			
U_01	Przyswojenie wiedzy	Przedstawienie wspólnych badań na zajęciach, dyskusja	Raport z dyskusji

VI. Kryteria oceny, uwagi

Każdy student na pierwszych zajęciach otrzymuje na piśmie szczegółowy zakres wymagań odnośnie do końcowej oceny (referat, dyskusja, frekwencja i krótkie kolokwium na każdych zajęciach sprawdzające wiedzę z bieżącego materiału)

**Referat -0- 5 p., Kolokwium 0-5p., Aktywność 0-3p., Obecność 0-3p.
16-15p. ocena bdb, 14p. plus db, 13-12p. db, 11p. plus dst, 10-9p. dst, 8p. ndst**

VII. Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	30
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	30

VIII. Literatura

Literatura podstawowa
T. Segev, Siódmy milion. Izrael – piętno zagłady, W-wa 2013. (lektura obowiązkowa)
Z. Zieliński, Papiestwo i papież dwóch ostatnich wieków, W-wa 1999.
A. Chwalba, Historia powszechna wiek XIX, W-wa 2008.
Oblicza współczesnego islamu, red. E. Machu-Mendecka, W-wa 2003.
H. A. Jacobson, Imperatyw pokoju. Polityka i wojna w XX wieku, Poznań 2000.
M. Senkowska – Gluck, Życie po rewolucji. Przemiany mentalności i obyczaju w napoleońskiej Francji, Wrocław 1994.
A. Skrzypek, Historia społeczna Europy XIX i XX wieku, Poznań 2009.
K. R. Popper, Społeczeństwo otwarte i jego wrogowie, t. 1-2, Warszawa 1993.
F. Gołębowski, Cywilizacja europejska, Warszawa 2012.
J. Wiśniewski, Historia społeczna Europy, Olsztyn 2009-2010.
P. Rietbergen, Europa. Dzieje kultury, Warszawa 2001.
A. Zwoliński, Słowo w relacjach społecznych, Kraków 2003.
Ch. C. Lemert, G. Gillan, Michel Foucault. Teoria społeczna i transgresja, Warszawa-Wrocław 1999.
Cz. Porębski, Umowa społeczna. Renesans idei, Kraków 1999.
Literatura uzupełniająca
R. Russell, Władza. Nowa analiza społeczna, Warszawa 2001.
A. Czubiński, Historia powszechna XX wieku, Poznań 2003.
P. Johnson, Historia świata od roku 1917 do lat 90-tych, London 1992.
H. Kissinger, Dyplomacja, Warszawa 2002.
J. Kukułka, Historia współczesna stosunków międzynarodowych 1945-1994, Warszawa 1994

KARTA PRZEDMIOTU

I. Dane podstawowe

Nazwa przedmiotu	Uwarunkowania geopolityczne ziem polskich
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Geopolitical Conditions of Polish Territories
Kierunek studiów	Krajoznawstwo i turystyka kulturowa
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	I
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	Stacjonarne
Dyscyplina	Historia
Język wykładowy	Polski

Koordinator przedmiotu/osoba odpowiedzialna	Dr Ewa Rzeczkowska
---	--------------------

Forma zajęć	Liczba godzin	Semestr	Punkty ECTS
konwersatorium	30	I	2

Wymagania wstępne	Elementarna wiedza z zakresu historii Polski Podstawowe umiejętności w posługiwaniu się mapą i atlasem historycznym
-------------------	--

II. Cele kształcenia dla przedmiotu

C1 - Ukazanie uwarunkowań i przemian w geografii historycznej, geografii politycznej państwa polskiego na przestrzeni wieków
C2 - Przedstawienie form ustrojowych, a także ruchów politycznych na ziemiach polskich
C3 - Zapoznanie studenta z podstawowymi pojęciami, wydarzeniami oraz podstawową faktografią z zakresu historii politycznej Polski

III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	Odniesienie do efektu kierunkowego
WIEDZA		
W_01	Charakteryzuje przemiany granic politycznych Polski, wyjaśnia przyczyny zmiany granic politycznych i administracyjnych.	K_W01
W_02	Zna podstawowe fakty z dziejów Polski, wyjaśnia pojęcia i terminy z zakresu historii politycznej	K_W04
W_03	Zna podstawowe metody analizy i interpretacji źródeł historycznych różnych wytwórców (metoda indukcyjna i dedukcyjna, retrogresywna, porównawcza i filologiczna). Potrafi dokonać krytyki zewnętrznej i wewnętrznej źródła.	K_W10
UMIEJĘTNOŚCI		
U_01	Student potrafi dotrzeć do fachowej literatury, skorzystać z pomocy internetowych w celu zdobywania i rozwijania umiejętności z zakresu historii politycznej, geografii politycznej.	K_U04

IV. Opis przedmiotu/ treści programowe

1. Miejsce dla Polski, czyli najstarsza mapa granic ziem polskich 2. Rozdrobnienie dzielnicowe 3. Zjednoczone Królestwo Polskie 4. Unie z Litwą 5. Niespokojny wiek XVII 6. Rozbiory i upadek państwa polskiego 7. Epoka napoleońska 8. System wiedeński i Królestwo Polskie 9. Wielka wojna i odzyskanie niepodległości przez Polskę

10. II wojna światowa
11. Polska pod kuratelą sowiecką

V. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody dydaktyczne (lista wyboru)	Metody weryfikacji (lista wyboru)	Sposoby dokumentacji (lista wyboru)
WIEDZA			
W_01	Praca w grupie, wykład konwersatoryjny	Sprawdzian pisemny	Karta oceny pracy w grupie, Sprawdzian pisemny
W_02	Praca w grupie, wykład konwersatoryjny	Sprawdzian pisemny	Karta oceny pracy w grupie, Sprawdzian pisemny
W_03	Praca w grupie, wykład konwersatoryjny	Sprawdzian pisemny	Karta oceny pracy w grupie, Sprawdzian pisemny
UMIEJĘTNOŚCI			
U_01	Wykład konwersatoryjny	Referat	Wydruk/Plik z referatem

VI. Kryteria oceny, uwagi

Na ocenę 2

- nie potrafi scharakteryzować przemian granic politycznych Polski, wyjaśnić przyczyn zmiany granic politycznych i administracyjnych
- nie zna podstawowych faktów z dziejów Polski, nie potrafi wyjaśnić pojęć i terminów z zakresu historii politycznej
- nie zna podstawowych metod analizy i interpretacji źródeł historycznych różnych wytwórców
- nie potrafi dotrzeć do fachowej literatury, skorzystać z pomocy internetowych w celu zdobywania i rozwijania umiejętności z zakresu historii politycznej, geografii politycznej.

Na ocenę 3

- częściowo charakteryzuje proces przemian granic politycznych Polski, w sposób dostateczny wyjaśnia przyczyny zmiany granic politycznych i administracyjnych
- popełnia błędy w czasie omawiania podstawowych faktów z dziejów Polski, wyjaśnia pojęcia i terminy z zakresu historii politycznej, ale w pewnych obszarach popełnia błędy
- zna podstawowe metody analizy i interpretacji źródeł historycznych różnych wytwórców, jednak wymaga pomocy przy ich wymienianiu
- potrafi dostrzec do fachowej literatury, skorzystać z pomocy internetowych w celu zdobywania i rozwijania umiejętności z zakresu historii politycznej, geografii politycznej, ale wymaga przy tym znacznych wskazówek

Na ocenę 4

- na ogół prawidłowo charakteryzuje proces przemian granic politycznych Polski, wyjaśnia przyczyny zmiany granic politycznych i administracyjnych
- poprawnie wymienia podstawowe fakty z dziejów Polski, wyjaśnia pojęcia i terminy z zakresu historii politycznej
- zna podstawowe metody analizy i interpretacji źródeł historycznych różnych wytwórców
- potrafi dotrzeć do fachowej literatury, skorzystać z pomocy internetowych w celu zdobywania i rozwijania umiejętności z zakresu historii politycznej, geografii politycznej.

Na ocenę 5

- prawidłowo charakteryzuje proces przemian granic politycznych Polski, wyjaśnia przyczyny zmiany granic politycznych i administracyjnych
- bardzo dobrze wymienia podstawowe fakty z dziejów Polski, wyjaśnia pojęcia i terminy z zakresu historii politycznej
- zna podstawowe metody analizy i interpretacji źródeł historycznych różnych wytwórców
- bez trudności potrafi dotrzeć do fachowej literatury, skorzystać z pomocy internetowych w celu zdobywania i rozwijania umiejętności z zakresu historii politycznej, geografii politycznej.

VII. Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	30
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	30

VIII. Literatura

Literatura podstawowa
H. Samsonowicz, A. Wyczański, J. Tazbir, J. Staszewski, T. Kizwalter, T. Nałęcz, A. Paczkowski, A. Chwalba, Historia Polski, t.1-2, Warszawa 2007.
Literatura uzupełniająca
Atlas historyczny Polski, red. A. Czapliński, T. Ładogórski, Wrocław 1997 [lub inne wydania] P. Eberhardt, Polska i jej granice. Z historii polskiej geografii politycznej, Lublin 2004. J. Bardach, B. Leśnodorski, M. Pietrzak, Historia ustroju i prawa polskiego, Warszawa 1997 [lub inne wydania]

KARTA PRZEDMIOTU

I. Dane podstawowe

Nazwa przedmiotu	Wstęp do antropologii kulturowej
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Introduction to cultural anthropology
Kierunek studiów	Krajoznawstwo i turystyka kulturowa
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	I stopnia
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	stacjonarne
Dyscyplina	Nauki o kulturze i religii
Język wykładowy	polski

Koordinator przedmiotu/osoba odpowiedzialna	dr hab. Tomasz Panfil
---	-----------------------

Forma zajęć	Liczba godzin	semestr	Punkty ECTS
wykład	30	1	3

Wymagania wstępne	Podstawowa wiedza z zakresu historii cywilizacji obszaru śródziemnomorskiego i Międzyrzecz, historii kultury
-------------------	--

II. Cele kształcenia dla przedmiotu

C1. - Wprowadzenie studentów w problematykę antropologii kultury
C2. -Wykształcenie umiejętności analizy zjawisk kultury.
C3. - WYROBIENIE postawy holistycznego patrzenia na kulturę cywilizacji obszaru śródziemnomorskiego, dostrzeganie zjawisk w długim trwaniu
C4. - Przygotowanie do wykorzystywania w pracy zawodowej zdobytej wiedzy

III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	Odniesienie do efektu kierunkowego
WIEDZA		
W_01	Ma uporządkowaną wiedzę ogólną, obejmującą terminologię, teorie i metodologię z zakresu nauk o kulturze i religii, nauk o sztuce i Student zna podstawową terminologię antropologiczną w powiązaniu z naukami o kulturze, rozumie koncepcję krajobrazu kulturowo przekształconego, lokuje człowieka w przestrzeni geograficznej, rozumie powiązania antropologii z naukami o Ziemi i środowisku oraz powiązania turystyki z tymi dziedzinami i dyscyplinami naukowymi	K_W03
W_02	Student ma uporządkowaną podstawową wiedzę z zakresu historii kultury materialnej i duchowej, zna podstawowe kategorie artefaktów i fenomenów objętych badaniami tej nauki	K_W05
W_03	Student zna w zarysie warsztat badawczy antropologii, dostrzega powiązania z historią sztuki, religii, rozumie rolę chrześcijaństwa	K_W03 K_W05
UMIEJĘTNOŚCI		
U_01	Student potrafi rozpoznawać, kategoryzować i wartościować różne typy i rodzaje artefaktów kultury materialnej i fenomenów kultury duchowej i społecznej, umie stosować krytyczną analizę dla rozpoznawania wyobrażeń i symboli, określa ich znaczenia	K_U05
U_02	Student potrafi antycypować możliwe kierunki i jakości oddziaływań istotnych w procesie komunikowania społecznego, potrafi lokować artefakty i fenomeny w procesach kulturowych.	K_U05

IV. Opis przedmiotu/ treści programowe

W czasie wykładu studenci poznają następujące zagadnienia:

1. Antropologia. Narodziny i rozwój dyscypliny. Przedstawienie programu zajęć; wymagań i warunków zaliczenia;
2. Definicje kultury – podstawowe terminy, kategorie i problemy kultury;
3. Człowiek - ciało-intelekt-dusza-duch;
4. Od grupy do społeczności – kategorie więzi grupowych i ich znaczenie w cywilizacjach;
5. Rodzina – ród – stosunki krewne - małżeństwo;
6. Praca – czas wolny; materia -duchowość;
7. Komunikowanie się – semantyka i symbolika
8. Czas i przestrzeń; wymiary ludzkiej egzystencji
10. Religia i rytuały religijne;
12. Narzędzia obserwacji i budowania wiedzy: bezpośrednia, pośrednia, inne;
13. Używanie wiedzy – konstrukcja opowieści z wykorzystaniem wiedzy antropologicznej;
14. Swój/obcy, my/oni – wartościowanie w zależności od kategorii w antropologii;
15. Podsumowanie: korzyści płynące z wiedzy i umiejętności.

V. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody dydaktyczne (lista wyboru)	Metody weryfikacji (lista wyboru)	Sposoby dokumentacji (lista wyboru)
WIEDZA			
W_01	Wykład konwersatoryjny Praca z obrazami i ustnym komentarzem do nich Dyskusja	Zaliczenie ustne - kolokwium	Raport z zaliczenia ustnego
W_02	Wykład konwersatoryjny Lektura	Zaliczenie ustne – test wizualny z wykorzystaniem prezentacji	Raport z zaliczenia ustnego
W_03	Wykład konwersatoryjny	Zaliczenie ustne - kolokwium	Raport z zaliczenia ustnego
UMIEJĘTNOŚCI			
U_01	Wykład konwersatoryjny Dyskusja metoda skojarzeń obrazowych	Zaliczenie ustne – test wizualny z wykorzystaniem prezentacji	Raport z zaliczenia ustnego
U_02	Wykład konwersatoryjny metoda skojarzeń obrazowych	Zaliczenie ustne – test wizualny z wykorzystaniem prezentacji	Raport z zaliczenia ustnego

VI. Kryteria oceny, uwagi

Ocena niedostateczna:

Student nie ma uporządkowanej wiedzy z dziedziny antropologii kulturowej

Student nie umie w identyfikować i lokować w czasie i przestrzeni fenomenów antropologicznych

Student nie posiada uporządkowanej wiedzy z zakresu kultury materialnej i duchowej cywilizacji śródziemnomorskich

Student nie ma podstawowej wiedzy o powiązaniach cywilizacyjnych w ujęciu antropologicznym

Student nie ma wiedzy wystarczającej do aktywnego uczestnictwa w zajęciach

Student nie potrafi rozpoznawać symboli kultury

Student nie potrafi skonstruować wypowiedzi dotyczącej problematyki badań antropologicznych

Ocena dostateczna:

Student ma elementarną wiedzę z dziedziny antropologii kulturowej

Student rozpoznaje elementarne symbole, rozumie i podstawowe znaczenia kulturowe

Student posiada podstawową wiedzę z zakresu kultury materialnej cywilizacji śródziemnomorskich

Student kojarzy podstawowe powiązania kulturowe pomiędzy cywilizacjami śródziemnomorskimi
 Student potrafi identyfikować narracje mitologiczne i religijne, dostrzega zależności między nimi
 Student potrafi skonstruować wypowiedzi dotyczące zjawisk kulturowych

Ocena dobra:

Student ma wiedzę z dziedziny antropologii kulturowej
 Student identyfikuje, kategoryzuje symbole kulturowe, widzi sieć powiązań między nimi
 Student posiada wiedzę z zakresu kultury materialnej i duchowej cywilizacji śródziemnomorskich
 Student ma wiedzę o powiązaniach kulturowych między fenomenami kultury, rozumie koncepcję interakcji kulturowych
 Student potrafi przygotować merytoryczne wystąpienie na zadany temat w języku polskim

Ocena bardzo dobra:

Student ma ponadprzeciętną wiedzę z dziedziny antropologii kulturowej
 Student umie w sposób analityczny i syntetyczny przedstawiać fenomeny kulturowe z obszaru cywilizacji śródziemnomorskich
 Student dostrzega, identyfikuje i łączy zjawiska występujące w procesie długiego trwania
 Student swobodnie porusza się w ikonosferze cywilizacji śródziemnomorskich
 Student potrafi przygotować syntetyczne wystąpienie na zadany temat z dziedziny antropologii kulturowej w języku polskim

VII. Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	30
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	12 przeznaczonych lektury pozycji ze spisu lektur + 3 przeznaczone na krytyczne konfrontowanie wiadomości z lektur z treściami przekazywanymi w czasie wykładu

VIII. Literatura

Literatura podstawowa
Antropologia kultury. Zagadnienia i wybór tekstów, red. A. Mencwel, Warszawa 2001; Barthes Roland, Mitologie, przeł. A. Dziadek, Warszawa 2000; Czas w kulturze, wybrał i przeł. A. Zajęczkowski, Warszawa 1988; Geertz Clifford, Zastane światło. Antropologiczne refleksje na tematy filozoficzne, przeł. Z. Pucek, Kraków 2003
Literatura uzupełniająca
Barker Chris, Studia kulturowe. Teoria i praktyka, przeł. A. Sadza, Kraków 2005 Barnard Alan, Antropologia. Zarys teorii i historii, przeł. S. Szymański, wstępem opatrzyła J. Tokarska-Bakir, Warszawa 2006; Badanie kultury. Elementy teorii antropologicznej, wyboru dokonali i przedmową poprzedzili Marian Kempny, E. Nowicka, Warszawa 2003; Barth Fridik, Gingrich Andre, Parkin Robert, Silverman Sydel, Antropologia. Jedna dyscyplina, cztery tradycje: brytyjska, niemiecka, francuska i amerykańska, przekład J. Tegnerowicz, Kraków 2007; Belting Hans, Obraz i kult. Historia obrazu przed epoką sztuki, przeł. T. Zatorski, Gdańsk 2010; Belting Hans, Antropologia obrazu. Szkice do nauki o obrazie, przeł. M. Bryl, Kraków 2007; Bowie Fiona, Antropologia religii. Wprowadzenie, przeł. K. Pawluś, Kraków 2008; Burszta Wojciech J., Antropologia kultury. Tematy, teorie, interpretacje, Warszawa 1998; Deliège Robert, Historia antropologii. Szkoły, autorzy, teorie, przeł. K. Marczevska, Warszawa 2011; Domańska Ewa, Mikrohistorie. Spotkania w międzyczasach, Poznań 1999; Eller Jack David, Antropologia kulturowa. Globalne siły, lokalne światy, tłum. A. Gąsior – Niemiec, Kraków 2012; Freedberg David, Potęga wizerunków. Studia z historii i teorii oddziaływania, przeł. E. Klekot, Kraków

2005;
Geertz Clifford, Interpretacja kultur, Wybrane eseje, przeł. M. Piechaczek Kraków 2009;
Geertz Clifford, Wiedza lokalna, przeł. D. Wolska Kraków 2005;
Kuper Adam, Kultura. Model antropologiczny, przeł. I. Kołbon, Kraków 2005;
Morin Edgar, Kino i wyobrażenia, przeł. K. Eberhardt, Warszawa 1975;
Nowicka Ewa, Świat człowieka – świat kultury. Systematyczny wykład problemów antropologii kulturowej, Warszawa 1991;
Reinhard Wolfgang, Życie po europejsku. Od czasów najdawniejszych do współczesności, tłum. J. Antkowiak, Warszawa 2009;
Said Edward W., Orientalizm, przeł. W. Kalinowski, Warszawa 1991;
Stomma Ludwik, Antropologia kultury wsi polskiej XIX w., Warszawa 1986.
Tradycja wynaleziona, red. E. Hobsbawm i T. Ranger, Kraków 2008.
Turner Victor, Turner Edith L. B., Obraz i pielgrzymka w kulturze chrześcijańskiej, przeł. E. Klekot, Kraków 2009.
Wolf Eric R., Europa i ludy bez historii, przeł. W. Usakiewicz, Kraków 2009.

KARTA PRZEDMIOTU

I. Dane podstawowe

Nazwa przedmiotu	Wybrane zagadnienia z antropologii kulturowej
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Selected issues from cultural anthropology
Kierunek studiów	Krajoznawstwo i turystyka kulturowe
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	I stopień
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	stacjonarne
Dyscyplina	Nauki o kulturze i religii
Język wykładowy	polski

Koordynator przedmiotu/osoba odpowiedzialna	Dr hab. Irena Wodzianowska
---	----------------------------

Forma zajęć	Liczba godzin	semestr	Punkty ECTS
konwersatorium	30	I	2

Wymagania wstępne	Zainteresowanie zagadnieniami antropologicznymi
-------------------	---

II. Cele kształcenia dla przedmiotu

C1 - Zaznajomienie studentów z podstawowymi pojęciami i teoriami antropologicznymi
C2 - Przyswojenie przez studentów umiejętności analizy tekstów i wyników badań antropologicznych
C3 - Wykształcenie umiejętności analizy współczesnych zjawisk kultury

III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	Odniesienie do efektu kierunkowego
WIEDZA		
W_01	Student ma uporządkowaną wiedzę, obejmującą terminologię i teorie z zakresu nauk o kulturze i religii oraz rozumie powiązania turystyki z tą dyscypliną	K_W03
W_02	Student zna dziedziny, które obejmuje badaniami antropologia oraz powiązania z historią życia codziennego	K_W05
UMIEJĘTNOŚCI		
U_01	Student umie rozpoznać podstawowe rodzaje wytworów kultury (materialnej, duchowej i społecznej) oraz przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację w celu określenia ich znaczenia	K_U05

IV. Opis przedmiotu/ treści programowe

1. Czym jest antropologia kulturowa? Zajęcia organizacyjne (przedstawienie programu zajęć; wymagań i warunków zaliczenia)
2-5. Wprowadzenie do głównych nurtów antropologii kulturowej (ewolucjonizm, dyfuzjonizm, konfiguracyonizm, funkcjonalizm, relatywizm kulturowy, psychokulturalizm, strukturalizm, materializm kulturowy)
6. Kultura - cywilizacja
7. Religia i rytuały religijne
8. Wybrane badania nad kulturami pierwotnymi
9. Czas
10. Przestrzeń
11. Człowiek/Osoba/Ciało
12. Rodzina – ród – stosunki krewniacze - małżeństwo
13. Swój/obcy – wartościowanie w antropologii
14. Kultura masowa we współczesnych społeczeństwach
15. Podsumowanie, kolokwium.

V. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody dydaktyczne (lista wyboru)	Metody weryfikacji (lista wyboru)	Sposoby dokumentacji (lista wyboru)
WIEDZA			
W_01	Wykład konwencjonalny Praca z tekstem	Kolokwium pisemne	Uzupełnione i ocenione kolokwium
W_02	Praca z tekstem	Kolokwium pisemne	Uzupełnione i ocenione kolokwium
UMIEJĘTNOŚCI			
U_01	Dyskusja	Kolokwium pisemne	Uzupełnione i ocenione kolokwium

VI. Kryteria oceny, uwagi

Ocena niedostateczna:

Student nie zna terminologii oraz teorii z zakresu antropologii, dziedzin, które obejmuje swymi badaniami, szkół antropologicznych oraz nie potrafi zinterpretować tekstu

ocena dostateczna:

Student zna elementarną terminologię oraz teorie z zakresu antropologii, dziedzin, które obejmuje swymi badaniami, szkół antropologicznych oraz potrafi zinterpretować tekst

ocena dobra:

Student zna podstawową terminologię oraz teorie z zakresu antropologii, dziedzin, które obejmuje swymi badaniami, potrafi wskazać głównych przedstawicieli szkół antropologicznych oraz zinterpretować ich teksty

ocena bardzo dobra:

Student ma uporządkowaną wiedzę, obejmującą terminologię i teorie z zakresu nauk o kulturze i religii; zna dziedziny, które obejmuje badaniami antropologia oraz rozumie ich powiązanie z historią życia codziennego; potrafi wskazać głównych przedstawicieli szkół antropologicznych oraz zinterpretować ich teksty

VII. Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	30
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	30

VIII. Literatura

Literatura podstawowa
Literatura podstawowa: <i>Antropologia kultury. Zagadnienia i wybór tekstów</i>, red. A. Mencwel, Warszawa 2001. Barnard A., <i>Antropologia. Zarys teorii i historii</i>, przeł. S. Szymański, wstępem opatrzyła J. Tokarska-Bakir, Warszawa 2006. <i>Czas w kulturze</i>, wybrał i przeł. A. Zajęczkowski, Warszawa 1988. Deliège R., <i>Historia antropologii. Szkoły, autorzy, teorie</i>, przeł. K. Marczevska, Warszawa 2011. Geertz C., <i>Zastane światło. Antropologiczne refleksje na tematy filozoficzne</i>, przeł. Z. Pucek, Kraków 2003.
Literatura uzupełniająca
<i>Badanie kultury. Elementy teorii antropologicznej</i>, wyb. i przedm. M. Kempny, E. Nowicka, Warszawa 2003. Barker C., <i>Studia kulturowe. Teoria i praktyka</i>, przeł. A. Sadza, Kraków 2005. Barth F., Gingrich A., Parkin R., Silverman S., <i>Antropologia. Jedna dyscyplina, cztery tradycje: brytyjska, niemiecka, francuska i amerykańska</i>, przekł. J. Tegnerowicz, Kraków 2007. Barthes R., <i>Mitologie</i>, przeł. A. Dziadek, Warszawa 2000. Belting H., <i>Obraz i kult. Historia obrazu przed epoką sztuki</i>, przeł. T. Zatorski, Gdańsk 2010. Belting H., <i>Antropologia obrazu. Szkice do nauki o obrazie</i>, przeł. M. Bryl, Kraków 2007. Bowie F., <i>Antropologia religii. Wprowadzenie</i>, przeł. K. Pawluś, Kraków 2008.

Burszta W. J., *Antropologia kultury. Tematy, teorie, interpretacje*, Warszawa 1998.

Domańska E., *Mikrohistorie. Spotkania w międzyczasach*, Poznań 1999.

Eller J. D., *Antropologia kulturowa. Globalne siły, lokalne światy*, tłum. A. Gąsior–Niemieć, Kraków 2012.

Freedberg D., *Potęga wizerunków. Studia z historii i teorii oddziaływania*, przeł. E. Klekot, Kraków 2005.

Geertz C., *Interpretacja kultur, Wybrane eseje*, przeł. M. Piechaczek Kraków 2009.

Geertz C., *Wiedza lokalna*, przeł. D. Wolska Kraków 2005.

Kuper A., *Kultura. Model antropologiczny*, przeł. I. Kołbon, Kraków 2005.

Morin E., *Kino i wyobrażenia*, przeł. K. Eberhardt, Warszawa 1975.

Nowicka E., *Świat człowieka – świat kultury. Systematyczny wykład problemów antropologii kulturowej*, Warszawa 1991.

Reinhard W., *Życie po europejsku. Od czasów najdawniejszych do współczesności*, tłum. J. Antkowiak, Warszawa 2009.

Said E. W., *Orientalizm*, przeł. W. Kalinowski, Warszawa 1991.

Stomma L., *Antropologia kultury wsi polskiej XIX w.*, Warszawa 1986.

Tradycja wynaleziona, red. E. Hobsbawm, T. Ranger, Kraków 2008.

Turner V., Turner E. L. B., *Obraz i pielgrzymka w kulturze chrześcijańskiej*, przeł. E. Klekot, Kraków 2009.

Wolf E. R., *Europa i ludy bez historii*, przeł. W. Usakiewicz, Kraków 2009.

Zajączkowski A., *Muntu dzisiaj. Studium afrykanistyczne*, Warszawa 1970.

KARTA PRZEDMIOTU

I. Dane podstawowe

Nazwa przedmiotu	Zarządzanie w turystyce
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Management in tourism
Kierunek studiów	Krajoznawstwo i turystyka kulturowa
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	I stopień, licencjackie
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	stacjonarne
Dyscyplina	Nauki o zarządzaniu i jakości
Język wykładowy	polski

Koordinator przedmiotu/osoba odpowiedzialna	dr Marcin Gapski
---	------------------

Forma zajęć	Liczba godzin	semestr	Punkty ECTS
konwersatorium	30	2	2

Wymagania wstępne	Podstawowe wiadomości z zakresu planowania, organizowania się grup ludzkich oraz zarządzania
-------------------	--

II. Cele kształcenia dla przedmiotu

C1 - Nabycie podstawowej wiedzy o zarządzaniu przedsiębiorstwem w szczególności z branży turystycznej.
C2 - Nabycie podstawowej wiedzy na temat planowania, budowy strategii przedsiębiorstwa oraz zarządzania projektowego.
C3 - Nabycie podstawowej wiedzy na temat sposobów tworzenia i rozwoju przedsiębiorstw turystycznych oraz ram prawnych ich funkcjonowania.

III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	Odniesienie do efektu kierunkowego
WIEDZA		
W_01	Student ma podstawową wiedzę o istocie zarządzania przedsiębiorstwem, zna podstawową terminologię i pojęcia z zakresu nauki o zarządzaniu.	K_W09
W_02	Student ma podstawową wiedzę na temat regulacji prawnych i organizacyjnych, dotyczących osób i instytucji zajmujących się promocją oraz ochroną dóbr kultury. Posiada również wiedzę na temat ram prawnych funkcjonowania przedsiębiorstwa turystycznego	K_W011
W_03	Student zna ogólne zasady tworzenia i rozwoju form indywidualnej przedsiębiorczości w szczególności w obszarze działalności turystycznej oraz sposobu zarządzania takimi podmiotami.	K_W012

IV. Opis przedmiotu/ treści programowe

• Rys historyczny nauki o zarządzaniu • Podstawowe pojęcia z zakresu zarządzania • Plan a strategia i ich rola w funkcjonowaniu przedsiębiorstwa turystycznego • Modele kierownicze i szkoły zarządzania • Otoczenie dalsze i bliższe przedsiębiorstwa • Tworzenie i rozwój oraz ramy prawne funkcjonowania firm turystycznych
--

V. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody dydaktyczne (lista wyboru)	Metody weryfikacji (lista wyboru)	Sposoby dokumentacji (lista wyboru)
WIEDZA			
W_01	Wykład konwencjonalny	kolokwium	Sprawdzone i ocenione kolokwium
W_02	Wykład konwencjonalny	kolokwium	Sprawdzone i ocenione kolokwium
W_03	Wykład konwencjonalny	kolokwium	Sprawdzone i ocenione kolokwium

VI. Kryteria oceny

- Obecność na zajęciach 25 %
- Aktywność na zajęciach 25 %
- Ocena z kolokwium 50 %

VII. Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	60
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	15

VIII. Literatura

Literatura podstawowa Alejsiak W., Turystyka w obliczu wyzwań XXI wieku, Kraków 2000. Borzyszkowski J., Organizacja i zarządzanie turystyką w Polsce, Warszawa 2011. Gaworecki W.W, Turystyka, Warszawa 2007. Gołuchowski J., Zarządzanie w kulturze, sztuce i turystyce kulturowej, Warszawa 2014. Wodejko S., Ekonomiczne zagadnienia turystyki, Warszawa 1997.
Literatura uzupełniająca Jedlińska M., Szubert-Zarzeczny U., Gospodarka turystyczna, Wrocław.1992. Koźmiński A.K., Piotrowski W., Zarządzanie teoria i praktyka, Warszawa 2011.