

KARTA PRZEDMIOTU

I. Dane podstawowe

Nazwa przedmiotu	Prawo w turystyce
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	The law in tourism
Kierunek studiów	Krajoznawstwo i turystyka kulturowa
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	I stopnia
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	STACJONARNE
Dyscyplina	PRAWO
Język wykładowy	POLSKI

Koordinator przedmiotu/osoba odpowiedzialna	dr hab. Leszek Ćwikła prof. KUL
---	---------------------------------

Forma zajęć	Liczba godzin	Semestr	Punkty ECTS
wykład	30	3	2
ćwiczenia	30	3	2

Wymagania wstępne	zainteresowanie problematyką, posiadanie ogólnej wiedzy na temat prawa, życia społecznego i instytucji publicznych
-------------------	--

II. Cele kształcenia dla przedmiotu

C1 - wprowadzenie podstawowej wiedzy i terminologii z zakresu nauk prawnych, w szczególności z zakresu prawa turystycznego
C2 - umiejętność posługiwania się wiedzą teoretyczną w interpretacji zjawisk prawnych, społecznych, politycznych i gospodarczych
C3 - rozumienie potrzeby stałego kształcenia się i doskonalenia umiejętności zawodowych
C4 - wyrobienie umiejętności posługiwania się podstawowymi pojęciami z zakresu prawa turystycznego

III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	Odniesienie do efektu kierunkowego
WIEDZA		
W_01	ma podstawową wiedzę w zakresie pozycji, znaczenia i zakresu nauk prawnych w systemie nauk	K_W01
W_02	zna i rozumie terminologię prawniczą z zakresu prawa turystycznego	K_W03
W_03	zna i rozumie zasady wykładni prawa	K_W5
W_04	zna podstawowe cechy i funkcje prawa turystycznego oraz ma wiedzę na temat podmiotów uczestniczących w stosunkach z dziedziny turystyki	K_W6
W_05	zna i rozumie normatywne i praktyczne aspekty przedsiębiorczości	K_W13
UMIEJĘTNOŚCI		
U_01	potrafi dokonywać obserwacji i interpretacji zjawisk społecznych, gospodarczych oraz prawnych, analizuje ich powiązanie z różnymi obszarami wiedzy prawniczej	K_U01
U_02	potrafi stosować podstawową wiedzę prawniczą do różnych sfer i zjawisk społecznych, politycznych i gospodarczych	K_U02
U_03	posiada umiejętność posługiwania się pojęciami prawnymi w celu rozumienia i analizy zjawisk prawnych	K_U3
U_04	potrafi używać specjalistycznego języka prawnego i porozumiewać się w sposób precyzyjny i spójny przy użyciu różnych technik komunikacyjnych ze specjalistami w zakresie prawa jak i odbiorcami spoza grona specjalistów	K_U8

U_05	potrafi posługiwać się zasadami i normami etycznymi w podejmowanej działalności, dostrzega i analizuje dylematy etyczne, przewiduje skutki konkretnych działań w obszarze poszczególnych dziedzin prawa	K_U12
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_01	ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę kształcenia się przez całe życie	K_K01
K_02	ma świadomość rzetelnego i profesjonalnego wypowiadania się na tematy z zakresu prawa turystycznego	K_K04
K_03	potrafi uzupełniać i doskonalić nabytą wiedzę i umiejętności	K_K06
K_04	odpowiedzialnie przygotowuje się do swojej pracy	K_K07
K_05	umie myśleć i działać w sposób przedsiębiorczy	K_K08

IV. Opis przedmiotu/ treści programowe

definicja prawa, normy prawne, normy moralne i inne normy społeczne, język prawny i język prawniczy, pojęcie i budowa normy prawnej, budowa aktu normatywnego, rodzaje przepisów prawnych, podział prawa na gałęzie, obowiązywanie prawa, funkcje prawa, źródła prawa, wykładnia prawa, stosowanie prawa, rozumowania prawnicze, pojęcie stosunku prawnego, pojęcie, zasady i rodzaje odpowiedzialności prawnej, podejmowanie i wykonywanie działalności gospodarczej przez organizatorów turystyki, przedsiębiorców ułatwiających nabywanie powiązanych usług turystycznych oraz agentów turystycznych, status prawny przewodników turystycznych i pilotów wycieczek, zasady działalności hotelarskiej, umowy o świadczenie usług turystycznych (m.in. umowa o udział w imprezie turystycznej, umowa o pojedynczą usługę turystyczną, umowa timeshare, umowa o przewóz osób, umowa hotelowa), odpowiedzialność kontraktowa i deliktowa organizatora turystyki za niewykonanie lub nienależyte wykonanie umowy o udział w imprezie turystycznej, odpowiedzialność przedsiębiorcy hotelowego oraz jego gościa, ochrona konsumenta usług turystycznych, pozwy zbiorowe w turystyce, przepisy karne w turystyce, ubezpieczenia turystyczne, paszporty i wize, przejścia graniczne i kontrola graniczna, podstawy prawne bezpieczeństwa turystów, prawne aspekty uprawiania turystyki, ochrona przyrody, ochrona zabytków, informacja i reklama w turystyce

V. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody dydaktyczne (lista wyboru)	Metody weryfikacji (lista wyboru)	Sposoby dokumentacji (lista wyboru)
WIEDZA			
W_01	Wykład konwersatoryjny / analiza tekstu prawnego	Test/sprawdzian pisemny, obserwacja	Karta oceny, karta zaliczeniowa
W_02	Wykład konwersatoryjny / analiza tekstu prawnego	Test/sprawdzian pisemny, obserwacja	Karta oceny, karta zaliczeniowa
W_03	Wykład konwersatoryjny / analiza tekstu prawnego	Test/sprawdzian pisemny, obserwacja	Karta oceny, karta zaliczeniowa
W_04	Wykład konwersatoryjny / analiza tekstu prawnego	Test/sprawdzian pisemny, obserwacja	Karta oceny, karta zaliczeniowa
W_05	Wykład konwersatoryjny	Test/sprawdzian pisemny, obserwacja	Karta oceny, karta zaliczeniowa
UMIEJĘTNOŚCI			
U_01	Wykład konwersatoryjny / analiza tekstu prawnego	Test/sprawdzian pisemny, obserwacja	Karta oceny, karta zaliczeniowa
U_02	Wykład konwersatoryjny / analiza tekstu prawnego	Test/sprawdzian pisemny, obserwacja	Karta oceny, karta zaliczeniowa
U_03	Wykład konwersatoryjny / analiza tekstu prawnego	Sprawdzenie umiejętności praktycznych	Karta oceny, karta zaliczeniowa
U_04	Wykład konwersatoryjny / analiza tekstu prawnego	Sprawdzenie umiejętności praktycznych	Karta oceny, karta zaliczeniowa

U_05	Studium przypadku (case study)	Sprawdzenie umiejętności praktycznych	Karta oceny, karta zaliczeniowa
KOMPETENCJE SPOŁECZNE			
K_01	Wykład konwersatoryjny / analiza tekstu prawnego	Test/sprawdzian pisemny, obserwacja	Karta oceny, karta zaliczeniowa
K_02	Wykład konwersatoryjny / analiza tekstu prawnego	Test/sprawdzian pisemny, obserwacja	Karta oceny, karta zaliczeniowa
K_03	Wykład konwersatoryjny / analiza tekstu prawnego	Test/sprawdzian pisemny, obserwacja	Karta oceny, karta zaliczeniowa
K_04	Studium przypadku (case study)	dyskusja	Karta oceny, karta zaliczeniowa
K_05	Studium przypadku (case study)	dyskusja	Karta oceny, karta zaliczeniowa

VI. Kryteria oceny, wag

Ocena niedostateczna

(W) - Student nie zna terminologii z zakresu prawa turystycznego oraz obowiązujących normy prawnych, nie zna i nie rozumie zasad wykładni prawa

(U) - Student nie potrafi dokonywać obserwacji i interpretacji zjawisk społecznych, gospodarczych oraz prawnych, nie potrafi wykorzystywać wiedzy teoretycznej z zakresu prawa turystycznego w celu analizowania i interpretowania konkretnych procesów i zjawisk prawnych, gospodarczych, społecznych, nie posiada umiejętności posługiwania się pojęciami prawnymi w celu rozumienia i analizy zjawisk prawnych, nie potrafi samodzielnie rozwiązywać prostych problemów prawnych, stawiać jasnych tez oraz wykorzystywać zdobytej wiedzy w celu trafnego formułowania podsumowań

(K) - Student nie potrafi uzupełniać i doskonalić nabytej wiedzy i umiejętności, nie potrafi odpowiedzialnie przygotować się do swojej pracy, nie umie myśleć i działać w sposób przedsiębiorczy

Ocena dostateczna

(W) - Student zna wybrane terminy z zakresu prawa turystycznego oraz niektóre normy prawne, zna i rozumie podstawowe zasady wykładni prawa

(U) - Student potrafi dokonywać obserwacji i interpretacji zjawisk społecznych, gospodarczych oraz prawnych, potrafi w stopniu podstawowym wykorzystywać wiedzę teoretyczną z zakresu prawa turystycznego w celu analizowania i interpretowania konkretnych procesów i zjawisk prawnych, gospodarczych, społecznych, posiada umiejętności posługiwania się podstawowymi pojęciami prawnymi w celu rozumienia i analizy zjawisk prawnych, potrafi samodzielnie rozwiązywać proste problemy prawne, stawiać jasne tezy oraz wykorzystywać zdobytą wiedzę w celu trafnego formułowania podsumowań

(K) - Student potrafi uzupełniać i doskonalić nabytą wiedzę i umiejętności, potrafi odpowiedzialnie przygotować się do swojej pracy, umie myśleć i działać w sposób przedsiębiorczy

Ocena dobra

(W) - Student zna większość terminów z zakresu prawa turystycznego oraz obowiązujących norm prawnych, zna i rozumie zasady wykładni prawa

(U) - Student potrafi dokonywać obserwacji i interpretacji zjawisk społecznych, gospodarczych oraz prawnych, potrafi wykorzystywać wiedzę teoretyczną z zakresu prawa turystycznego w celu analizowania i interpretowania konkretnych procesów i zjawisk prawnych, gospodarczych, społecznych, posiada umiejętności posługiwania się pojęciami prawnymi w celu rozumienia i analizy zjawisk prawnych, potrafi samodzielnie rozwiązywać problemy prawne, stawiać jasne tezy oraz wykorzystywać zdobytą wiedzę w celu trafnego formułowania podsumowań

(K) - Student potrafi uzupełniać i doskonalić nabytą wiedzę i umiejętności, potrafi odpowiedzialnie przygotować się do swojej pracy, umie myśleć i działać w sposób przedsiębiorczy

Ocena bardzo dobra

(W) - Student zna wszystkie wymagane terminy z zakresu prawa turystycznego oraz obowiązujące normy prawne, bardzo dobrze zna i rozumie zasady wykładni prawa

(U) - Student potrafi dokonywać w sposób wnikliwy obserwacji i interpretacji zjawisk społecznych, gospodarczych oraz prawnych, potrafi wykorzystywać wiedzę teoretyczną z zakresu prawa turystycznego w celu analizowania i interpretowania skomplikowanych procesów i zjawisk prawnych, gospodarczych, społecznych, posiada umiejętności posługiwania się pojęciami prawnymi w celu rozumienia i analizy skomplikowanych zjawisk prawnych, potrafi samodzielnie rozwiązywać skomplikowane problemy prawne, stawiać jasne tezy oraz wykorzystywać zdobytą wiedzę w celu trafnego formułowania podsumowań

(K) - Student potrafi uzupełniać i doskonalić nabytą wiedzę i umiejętności, potrafi odpowiedzialnie przygotować się do swojej pracy, umie myśleć i działać w sposób przedsiębiorczy

Wiedza, umiejętności i kompetencje studenta oceniane są na podstawie obowiązkowego kolokwium końcowego. Kolokwium ma formę testu składającego się z pytań jednokrotnego wyboru oraz 2-3 pytań otwartych. Ponadto uwzględniana jest aktywność studenta na zajęciach oraz obecność na zajęciach.

VII. Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	60
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	20

VIII. Literatura

Literatura podstawowa:

Muras Z., Podstawy prawa, wyd. 4, Warszawa 2017.

Krukowski J., Wstęp do nauki o państwie i prawie, wyd. 2, Lublin 2004.

Ustawa z dnia 24 listopada 2017 r. o imprezach turystycznych i powiązanych usługach turystycznych (t. jedn. Dz. U. z 2019 r. poz. 548).

Gospodarek J., Prawo w turystyce i rekreacji, Centrum Doradztwa i Informacji Difin, Warszawa 2007.

Nesterowicz M., Prawo turystyczne, Wolters Kluwers Polska, wyd. 5, Warszawa 2016.

Cybula P., Usługi turystyczne. Komentarz, Wolters Kluwer Polska, Warszawa 2012.

Literatura uzupełniająca:

Cybula P., Umowa o imprezę turystyczną, Wydawnictwo Prawnicze Lexis Nexis, Warszawa 2005.

KARTA PRZEDMIOTU

I. Dane podstawowe

Nazwa przedmiotu	Historyczne podstawy turystyki militarnej
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	The historical basis of military tourism
Kierunek studiów	Krajoznawstwo i turystyka kulturowa
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	I stopień
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	stacjonarne
Dyscyplina	historia
Język wykładowy	polski

Koordynator przedmiotu/osoba odpowiedzialna	Jan Ptak
---	----------

Forma zajęć(<i>katalog zamknięty ze słownika</i>)	Liczba godzin	semestr	Punkty ECTS
wykład	15	3	3

Wymagania wstępne	Ogólna orientacja w historii Polski i powszechnej
-------------------	---

II. Cele kształcenia dla przedmiotu

C1 - Zaznajomienie studentów z tematyką i zakresem historii wojskowej, jej podstawowymi działami i osiągnięciami.
C2 - Pogłębienie i usystematyzowanie ich wiedzy na temat dziejów wojen, wojska i sztuki wojennej w różnych epokach i na różnych obszarach geograficznych.
C3 - Ukazanie związków pomiędzy nauką wojskowo-historyczną a wiedzą i umiejętnościami niezbędnymi do przygotowania i realizacji działań w obszarze turystyki militarnej.

III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	Odniesienie do efektu kierunkowego
WIEDZA		
W_01	Student zna podstawową terminologię nauk humanistycznych, zwłaszcza odnoszącą się do historii wojen i wojskowości	K_W02
W_02	ma uporządkowaną wiedzę i opanowaną terminologię z zakresu historii kultury materialnej, zna podstawowe dziedziny i kategorie przedmiotów objętych badaniami tej nauki, warsztat badawczy, a także powiązania z nauką wojskowo-historyczną,	K_W05
W_03	ma podstawową wiedzę o instytucjach kultury zajmujących się dziejami kultury materialnej i materialnym dziedzictwem dziejów człowieka związanym z dziejami wojen i wojskowości, a także orientację we współczesnym życiu kulturalnym obejmującym tę dziedzinę: zwłaszcza w zakresie muzealnictwa, kolekcjonerstwa, a także działalności konserwatorskiej, wystawienniczej i rekonstrukcyjnej	K_W08
UMIEJĘTNOŚCI		
U_01	umie rozpoznawać różne rodzaje wytworów kultury (materialnej, duchowej i społecznej) związanych z dziejami wojen i wojskowości oraz przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego, miejsca w procesie historyczno- kulturowym	K_U05

IV. Opis przedmiotu/ treści programowe

1. Historia wojskowa jako dziedzina przydatna w organizowaniu i rozwijaniu turystyki kulturowej. Związki wojskowości z innymi aspektami dziejów ludzkości (m. in. ustrojowo-prawnym, politycznym, społecznym, demograficznym, ekonomicznym, materialno-technicznym, ideologicznym, religijnym) i jej dorobku cywilizacyjnego. Periodyzacja dziejów wojskowości powszechnej i polskiej.
2. Najstarsze formy organizacji wojska i prowadzenia działań wojennych – wojskowość plemienna. Wojny i wojskowość w epoce antycznej (Wschód, Grecja, Macedonia, Rzym).
3. Wojskowość średniowiecza w Europie – drużyny i pospolite ruszenie, rycerstwo feudalne, specyfika militarna ludów stepowych i morskich. Armie rycerskie i ich przeciwnicy. Krucjaty i zakony rycerskie. Średniowieczne budownictwo obronne. Wojny i wojskowość Polski w wiekach średnich.
4. Wczesna nowożytność – nowe środki walki (broń palna) i zmiany w organizacji sił zbrojnych (wojska najemne i zaciężne), działania na morzach, myśl wojskowa i sztuka wojenna XVI-XVII w. Konfrontacja wojskowości europejskiej z orientalną. Armie wojny trzydziestoletniej. Nowożytna sztuka fortyfikacyjna.
5. Wojskowość polska XVI i XVII wieku, jej specyficzne cechy i osiągnięcia.
6. Epoka wojsk stałych na Zachodzie – armie europejskie w okresie absolutyzmu. Stagnacja i regres wojskowości w Polsce w pierwszej połowie XVIII w. Wojskowość europejska w drugiej połowie XVIII wieku – armie wojny siedmioletniej.
7. Wojskowość Francji w czasie rewolucji i w epoce napoleońskiej. Wojny Napoleona. Legiony i Armia księstwa Warszawskiego.
8. Polska wojskowość w epoce powstań narodowych – listopadowego i styczniowego. Przemiany w wojskowości europejskiej i światowej w drugiej połowie XIX w.
9. Pierwsza wojna światowa – przebieg działań zbrojnych i sztuka wojenna. Polskie formacje wojskowe w latach 1914-1918. Walki Polaków o niepodległość i granice w latach 1919-1921.
10. Wojskowość okresu międzywojennego w Europie i na świecie. Armia II Rzeczypospolitej.
11. Druga wojna światowa – najważniejsze kampanie i fronty. Technika wojskowa i sztuka wojenna walczących armii. Udział polskich formacji zbrojnych w wojnie w latach 1939-1945.

V. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody dydaktyczne (lista wyboru)	Metody weryfikacji (lista wyboru)	Sposoby dokumentacji (lista wyboru)
WIEDZA			
W_01	Wykład konwencjonalny	Egzamin ustny	sprawozdanie z egzaminu ustnego
W_02	Wykład konwencjonalny Prezentacja multimedialna	Egzamin ustny	sprawozdanie z egzaminu ustnego
W_03	Wykład konwencjonalny Prezentacja multimedialna	Egzamin ustny	sprawozdanie z egzaminu ustnego
UMIEJĘTNOŚCI			
U_01	Wykład konwencjonalny Prezentacja multimedialna	Egzamin ustny	sprawozdanie z egzaminu ustnego

VI. Kryteria oceny, uwagi

Ocena niedostateczna

Student nie posiada elementarnej wiedzy z zakresu dziejów wojen i wojskowości powszechnych i Polski.

Student nie zna i nie potrafi stosować podstawowej terminologii wojskowo-historycznej.

Student nie zna i nie potrafi wskazać podstawowych związków pomiędzy turystyką kulturową a historią wojen i wojskowości.

Ocena dostateczna

Student zna jedynie w zarysie problematykę wojskowo-historyczną powszechną i Polski.

Student jest w stanie stosować jedynie podstawową terminologię odnoszącą się do dziejów wojen i wojskowości.

Student ma bardzo ogólną orientację na temat związków pomiędzy turystyką kulturową a historią wojen i wojskowości.

Ocena dobra

Student posiada w miarę rozległą i usystematyzowaną wiedzę z zakresu dziejów wojen i wojskowości powszechnych i Polski.

Student potrafi w miarę sprawnie posługiwać się terminologią wojskowo-historyczną.

Student ma dobrą orientację w dziedzinie powiązań turystyki kulturowej z historią wojen i wojskowości.

Ocena bardzo dobra

Student dysponuje obszerną, pogłębioną wiedzą na temat dziejów wojen i wojskowości powszechnych i Polski.

Student biegle i kompetentnie używa terminów odnoszących się do dziejów wojen i wojskowości powszechnych i Polski.

Student ma doskonałą, wszechstronną orientację w dziedzinie powiązań turystyki kulturowej z historią wojen i wojskowości.

VII. Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	15
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	30

VIII. Literatura

Literatura podstawowa
M. Howard, Wojna w dziejach Europy, przeł. T. Rybowski, Wrocław 2007.
J. Keegan, Historia wojen, Warszawa 1998.
M. Kukiel, Zarys historii wojskowości w Polsce, wyd. 3, Kraków 1929 (wznowienie: Poznań 2006).
L. Ratajczyk, Historia wojskowości, Warszawa 1980.
J. Sikorski, Zarys historii wojskowości powszechnej do końca wieku XIX, Warszawa 1972
Zarys dziejów wojskowości polskiej, Warszawa, t. 1-2: do r. 1864, 1965-1966; t. 3: w l. 1864-1939, 1990
Literatura uzupełniająca
M. Bogacki, Przemiany w wojskowości polskiej od połowy X wieku do 1138 roku. Kształt i organizacja armii, Toruń 2007.
Ph. Contamine, Wojna w średniowieczu, przeł. M. Czajka, Warszawa 1999.
T. Korzon, Dzieje wojen i wojskowości w Polsce, t. 1-3, Kraków 1912.
M. Kukiel, Miejsce historii wojskowej wśród nauk historycznych, jej przedmiot i podział, w: Pamiętnik IV Powszechnego Zjazdu Historyków Polskich w Poznaniu, Lwów 1925, s. 1-15;
W. Majewski, J. Teodorczyk, Wojsko, w: Polska w epoce Odrodzenia. Państwo, społeczeństwo, kultura, red. A. Wyczański, wyd. 2, Warszawa 1986, s. 287-330.
A. Nadolski, Grunwald. Problemy wybrane, Olsztyn 1990.
A. Nadolski, Wojna a społeczeństwo (XI-XIV w.), w: Rozkwit średniowiecznej Europy, red. H. Samsonowicz, Warszawa 2001, s. 56-93.
T. M. Nowak, J. Wimmer, Historia oręża polskiego 963-1795, Warszawa 1981.
A. Nowakowski, Wojskowość w średniowiecznej Polsce, Malbork 2005.
Ch. Oman, Sztuka wojenna w średniowieczu, t. 1-3, Oświęcim 2013-2018.
Ch. Oman, Sztuka wojenna w XVI wieku, tłum. M. Młynarz, t. 1-2, Oświęcim 2015
H. M. D. Parker, Legiony rzymskie, tłum. K. Narloch. Oświęcim
M. Plewczyński, Wojny i wojskowość polska w XVI wieku, t. 1-3, Zabrze 2011-2013.
Polska technika wojskowa do 1500 roku, red. A. Nadolski, Warszawa 1994.
J. Sikorski, Polskie piśmiennictwo wojskowe od XV do XX wieku, Warszawa 1991.
F. A. J. Szabo, Wojna siedmioletnia w Europie, Oświęcim 2014
Sztuka wojenna w czasach starożytnych. 3000 r. p.n.e. – 500 r. n. e., Warszawa 2012.
J. Wimmer, Wojsko Polskie w drugiej połowie XVII wieku, Warszawa 1965.
J. Wimmer, Wojskowość, w: Europa i świat w początkach epoki nowożytnej, cz. 2. Warszawa 1992, s. 71-97.
L. Wyszczelski, Historia myśli wojskowej, Warszawa 2000.
Z. Żygulski, Broń w dawnej Polsce na tle uzbrojenia Europy i Bliskiego Wschodu, Warszawa 1975.

KARTA PRZEDMIOTU

I. Dane podstawowe

Nazwa przedmiotu	Geografia historyczna religii i wyznań
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Historical Geography of Religions and Faiths
Kierunek studiów	Krajoznawstwo i turystyka kulturowa
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	I
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	stacjonarne
Dyscyplina	Historia
Język wykładowy	polski

Koordynator przedmiotu/osoba odpowiedzialna	dr hab. Jacek Chachaj, prof. KUL
---	----------------------------------

Forma zajęć (<i>katalog zamknięty ze słownika</i>)	Liczba godzin	semestr	Punkty ECTS
wykład	15	3	1

Wymagania wstępne	Podstawowa wiedza z dziejów religii i wyznań
-------------------	--

II. Cele kształcenia dla przedmiotu

C1 - Przedstawienie studentom geografii historycznej religii i wyznań.
C2 - Ukazanie metod stosowanych w badaniach geografii historycznej wyznań, oraz sposobów prezentacji wyników badań.
C3 - Wskazanie na powiązanie geografii historycznej wyznań i religii z innymi dziedzinami nauki.

III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	Odniesienie do efektu kierunkowego
WIEDZA		
W_01	Student zna podstawowy zakres geografii religii i wyznań na ziemiach polskich, w Europie i na świecie oraz powiązania turystyki z tą dziedziną wiedzy	K_W03
W_02	Student zna terminologię z zakresu geografii historycznej religii i wyznań, a także powiązania z historią życia codziennego, historią sztuki, nauką wojskowo-historyczną, historią Kościoła	K_W05
W_03	Student ma wiedzę w zakresie geografii historycznej religii i wyznań Polski i świata oraz metody i narzędzia pozyskiwania danych o krajobrazie geograficznym	K_W10
UMIEJĘTNOŚCI		
U_01	Student potrafi merytorycznie argumentować i uzasadniać swoje stanowisko	K_U06

IV. Opis przedmiotu/ treści programowe

Na wykładzie jest prezentowana geografia wyznań i religii w różnych częściach świata, ze szczególnym uwzględnieniem ziem polskich i Europy, na przestrzeni wieków. Poza treściami dotyczącymi obecnego stanu wiedzy na temat geografii religii i wyznań przedstawiona jest także metodologia badań geografii historycznej, oraz jej powiązania z innymi dziedzinami wiedzy.

V. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody dydaktyczne (<i>lista wyboru</i>)	Metody weryfikacji (<i>lista wyboru</i>)	Sposoby dokumentacji (<i>lista wyboru</i>)
WIEDZA			
W_01	Wykład	Egzamin ustny	Raport z wynikami

W_02	Wykład	Egzamin ustny	Raport z wynikami
W_03	Wykład	Egzamin ustny	Raport z wynikami
UMIEJĘTNOŚCI			
U_01	Wykład Dyskusja	Egzamin ustny	Raport z wynikami

VI. Kryteria oceny, wagi

Ocena bardzo dobra: Wyczerpująca wiedza w zakresie geografii historycznej religii i wyznań; całkowita i samodzielna interpretacja faktów

Ocena dobra: Podstawowa wiedza w zakresie geografii historycznej religii i wyznań; podstawowa interpretacja faktów

Ocena dostateczna: Elementarna wiedza w zakresie geografii historycznej religii i wyznań; minimalna interpretacja faktów

Ocena niedostateczna: Brak wiedzy lub niedostateczna wiedza w zakresie geografii historycznej religii i wyznań; brak kompetencji interpretacji faktów

VII. Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	15
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	30

VIII. Literatura

Literatura podstawowa i uzupełniająca
L. Bieńkowski, Organizacja Kościoła wschodniego w Polsce, w: Kościół w Polsce, red. J. Kłoczowski, t. 2, Kraków 1969, s. 187-256.
S. Gąsiorowski, Karaimi w Koronie i na Litwie w XV-XVIII w., Kraków-Budapeszt 2008.
H. Haumann, Historia Żydów w Europie Środkowej i Wschodniej, Warszawa 2000.
E. Kizik, Mennonici w Gdańsku, Elblągu i na Żuławach Wiślanych w II połowie XVII i w XVIII wieku, Gdańsk 1994.
W. Kołbuk, Kościoły wschodnie na ziemiach dawnej Rzeczypospolitej (1772-1914), Lublin 1992.
W. Kołbuk, Kościoły wschodnie w Rzeczypospolitej około 1772 r., Lublin 1998.
A. Kołodziejczyk, Rozprawy i studia z dziejów Tatarów polsko-litewskich i islamu w Polsce w XVII-XX wieku, Siedlce 1997.
Kościół prawosławny w dziejach Rzeczypospolitej i krajów sąsiednich, red. P. Chomik, Białystok 2000.
A. Mironowicz, Kościół prawosławny w dziejach Rzeczypospolitej, Białystok 2001.
Pięć wielkich religii świata, red. E. Brunner-Traut, przeł. J. Doktor, Warszawa 1987.
K. Stopka, Ormianie w Polsce dawnej i dzisiejszej, Kraków 2000.
B. Szady, Geografia struktur religijnych i wyznaniowych w Koronie w II połowie XVIII w., Lublin 2010.
A. Szyszko-Bohusz, Hinduizm, buddyzm, islam, Wrocław-Warszawa-Kraków 1990.
Y. Thoraval, Sownik cywilizacji muzułmańskiej, przeł. P. Latko, Katowice 2002.
J. Tyszkiewicz, Tatarzy na Litwie i w Polsce, Warszawa 1989.
A. Wyrobisz, Mniejszości etniczne i wyznaniowe w miastach Europy wczesnonowożytnej (XVI-XVIII w.), w: Ojczyzna bliższa i dalsza. Studia historyczne ofiarowane Feliksowi Korytkowi w sześćdziesiątą rocznicę urodzin, Kraków 1993, s. 471-484.
Żydzi w dawnej Rzeczypospolitej, red. A. Link-Lenczowski, T. Polański, Wrocław-Warszawa-Kraków 1991.

KARTA PRZEDMIOTU

I. Dane podstawowe

Nazwa przedmiotu	Historia życia codziennego
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	History of Everyday Life
Kierunek studiów	Krajoznawstwo i turystyka kulturowa
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	I stopień
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	stacjonarne
Dyscyplina	historia
Język wykładowy	polski

Koordinator przedmiotu/osoba odpowiedzialna	Witold Matwiejczyk
---	--------------------

Forma zajęć	Liczba godzin	semestr	Punkty ECTS
wykład	15	3	1
Wymagania wstępne	Znajomość podstawowych pojęć z obszaru antropologii kultury		

II. Cele kształcenia dla przedmiotu

C1 - Zapoznanie studentów z kulturą życia codziennego różnych warstw społecznych w Europie środkowej na przestrzeni dziejów.
--

III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	Odniesienie do efektu kierunkowego
WIEDZA		
W_01	Ma uporządkowaną wiedzę ogólną, obejmującą terminologię, teorie i metodologię z zakresu antropologii, wiedzy o religii, historii sztuki oraz historii życia codziennego różnych warstw społecznych	K_W03
W_02	Ma podstawową wiedzę o powiązaniach historii kultury materialnej z historią innych działów kultury, a także z historią życia codziennego, historią sztuki, nauką wojskowo-historyczną, historią religii i Kościoła	K_W07
UMIEJĘTNOŚCI		
U_01	Potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje z zakresu historii kultury materialnej, społecznej i duchowej człowieka przy wykorzystaniu różnych źródeł i sposobów	K_U01
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_01	Student rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie, w tym także w zakresie zdobywania i pogłębiania wiedzy na temat dziejów i dorobku kultury materialnej, społecznej i duchowej	K_K01

IV. Opis przedmiotu/ treści programowe

Pojęcie kultury i kategorii życia codziennego; Życie religijne i praktyki pobożne na przestrzeni wieków; Zajęcia gospodarcze i zawodowe; Obyczajowość rodzinna; Kulinaria; Edukacja dzieci i młodzieży; Rozrywki i zabawy codzienne; Ubiory; Higiena; Podróże i komunikacja; Zmiany w architekturze i wyglądzie miast i wsi.
--

V. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody dydaktyczne (lista wyboru)	Metody weryfikacji (lista wyboru)	Sposoby dokumentacji (lista wyboru)
WIEDZA			
W_01	Wykład konwencjonalny Dyskusja	Egzamin	Protokół egzaminu
W_02	Wykład konwencjonalny Dyskusja	Egzamin	Protokół egzaminu

UMIEJĘTNOŚCI			
U_01	Wykład konwencjonalny Dyskusja	Egzamin	Protokół egzaminu
KOMPETENCJE SPOŁECZNE			
K_01	Dyskusja	Egzamin	Protokół egzaminu

VI. Kryteria oceny, wagi...

Obecność na wykładzie, egzamin końcowy z treści programowych wykładu.

Skala ocen typowa. Ocena bdb od 80%, ocena db+ od 70 %, ocena db od 60%, ocena dst.+ od 50 %, ocena dst. od 40%.

VII. Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	15
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	30

VIII. Literatura

Literatura podstawowa
Bogucka M., Dzieje kultury polskiej do 1918 r., Wrocław 1991; Bogucka M., Kultura, naród, trwanie: dzieje kultury polskiej od zarania do 1989 roku, Warszawa 2008; Łoziński W., Życie polskie w dawnych wiekach, Kraków 1974; Bogucka M., Dzieje miast i mieszczaństwa w Polsce przedrozbiorowej, Wrocław 1986; Życie religijne i duchowość współczesnych Słowian, pod red. L. Suchanka, Kraków 2002; Jelicz A., Życie codzienne w średniowiecznym Krakowie, Warszawa 1966; Kuchowicz Z., Obyczaje staropolskie XVII-XVIII wieku, Łódź 1975; Dwór polski w XIX w. Zjawisko historyczne i kulturowe, red. J. Baranowski, Warszawa 1992; Vigarello G., Historia zdrowia i choroby: od średniowiecza do współczesności, Warszawa 1997
Literatura uzupełniająca
Baranowski B., Życie codzienne małego miasteczka w XVII i XVIII w., Warszawa 1975; Czapliński W., Życie codzienne magnaterii polskiej w XVII w., Warszawa 1982; Molik W., Życie codzienne ziemiaństwa w Wielkopolsce w XIX i na początku XX w., Poznań 1999;; Borkowska M., Życie codzienne polskich klasztorów żeńskich w XVII-XVIII wieku, Warszawa 1996; Krawczak T., W szlacheckim zaścianku, Warszawa-Siedlce 1993; Kołodziejczyk R., Burżuazja polska w XIX i XX wieku: szkice historyczne, Warszawa 1979; Życie religijne w Polsce pod okupacją 1939-1945. Metropolie wileńska i lwowska, zakony, Katowice 1992.

KARTA PRZEDMIOTU

I. Dane podstawowe

Nazwa przedmiotu	Język łaciński
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Latin
Kierunek studiów	Turystyka kulturowa i krajoznawstwo
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	I
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	stacjonarne
Dyscyplina	Historia
Język wykładowy	polski

Koordynator przedmiotu/osoba odpowiedzialna	Dr hab. Paweł Kras
---	--------------------

Forma zajęć	Liczba godzin	semestr	Punkty ECTS
ćwiczenia	60 (30 + 30)	3-4	4 (2+2)

Wymagania wstępne	Zainteresowanie nauką języka łacińskiego
-------------------	--

II. Cele kształcenia dla przedmiotu

C1 - Przekazanie podstawowej wiedzy na temat gramatyki opisowej języka łacińskiego
C2 - Rozwijanie umiejętności w zakresie samodzielnej tłumaczenia tekstu łacińskiego na język polski (zasady korzystania ze słowników i tablic gramatycznych)
C3 - Omówienie kontekstu historycznego i kulturowego, w jakim powstały analizowane na zajęciach lub samodzielnie teksty łacińskie

III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	Odniesienie do efektu kierunkowego
WIEDZA		
W_01	Student zna podstawy gramatyki języka łacińskiego w zakresie realizowanego programu zajęć	K_W01
W_02	Student zna składnię zdania łacińskiego prostego i złożonego.	K_W01
W_03	Student zna okoliczności powstania analizowanych tekstów źródłowych i ma wiedzę o ich wartości w poznawaniu dziejów i kultury starożytnej i średniowiecznej.	K_W07, K_W08, K_W09
UMIEJĘTNOŚCI		
U_01	Student potrafi samodzielnie przeprowadzić rozbiór logiczny i gramatyczny zdania łacińskiego.	K_U10
U_02	Student potrafi samodzielnie przetłumaczyć omawiany na zajęciach tekst łaciński.	K_U06, K_U10
U_03	Student zna podstawowe słowniki łacińsko-polskie i potrafi z nich korzystać.	K_U01
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_01	Student rozumie potrzebę zdobywania i pogłębiania wiedzy na temat kultury starożytnej i średniowiecznej.	K_K01
K_02	Student ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego, które znalazło swoje odzwierciedlenie w literaturze łacińskiej.	K_K02

IV. Opis przedmiotu/ treści programowe

1. Składnia zdania łacińskiego
2. Słowniki łacińsko-polskie i zasady korzystania
3. Odmiana rzeczownika: deklinacje I-V
4. Odmiana czasownika: koniugacje I-IV
5. Przymiotniki: odmiana i stopniowanie
6. Liczebniki: rodzaje i odmiana
7. Zaimki: rodzaje i odmiana
8. <i>Indicativus praesentis</i>
9. <i>Indicativus imperfecti</i>
10. <i>Indicativus futuri primi</i>
11. <i>Indicativus perfecti</i>
12. <i>Accusativus cum infinitivo</i>
13. <i>Ablativus absolutus</i>
14. Składnia miast
15. Przekład wybranych fragmentów tekstów źródłowych (Caesar, <i>Commentarii de Bello Gallico</i> , Suetonius, <i>De Vita Caesarum</i> , Gallus Anonymus, <i>Gesta principum Polonorum</i>)

V. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody dydaktyczne (lista wyboru)	Metody weryfikacji (lista wyboru)	Sposoby dokumentacji (lista wyboru)
WIEDZA			
W_01	Praca na zajęciach + praca domowa	Sprawdzian pisemny, praca domowa oceniana na zajęciach lub w formie zaliczenia ustnego	Ocena punktowa
W_02	Praca na zajęciach + praca domowa	Sprawdzian pisemny, praca domowa oceniana na zajęciach lub w formie zaliczenia ustnego	Ocena punktowa i opisowa
W_03	Praca na zajęciach + praca domowa	Sprawdzian pisemny, praca domowa oceniana na zajęciach lub w formie zaliczenia ustnego	Ocena punktowa i opisowa
UMIEJĘTNOŚCI			
U_01	Praca na zajęciach + praca indywidualna	Sprawdzian pisemny, praca domowa oceniana na zajęciach	Ocena punktowa i opisowa
U_02	Praca na zajęciach + praca indywidualna	Sprawdzian pisemny, praca domowa oceniana na zajęciach lub w formie zaliczenia ustnego	Ocena punktowa i opisowa
U_3	Praca na zajęciach + praca indywidualna	Praca domowa oceniana na zajęciach lub w formie zaliczenia ustnego	Ocena punktowa i opisowa
KOMPETENCJE SPOŁECZNE			
K_01	Praca na zajęciach i praca domowa w grupie	Praca oceniana na zajęciach lub w formie zaliczenia ustnego	Ocena opisowa
K_02	Praca na zajęciach i praca domowa w grupie	Praca oceniana na zajęciach lub w formie zaliczenia ustnego	Ocena opisowa

VI. Kryteria oceny

1. Aby uzyskać ocenę dostateczną student powinien opanować podstawą wiedzę na temat gramatyki j. łacińskiego, przeprowadzić rozbiór logiczny i gramatyczny prostego zdania łacińskiego, umiejętnie korzystać ze słownika j. łacińskiego, a także przetłumaczyć proste zdania łacińskie na j. polski.
2. Aby uzyskać ocenę dobrą student powinien osiąść dobrą wiedzę na temat gramatyki j. łacińskiego, samodzielnie przeprowadzić rozbiór logiczny i gramatyczny złożonego zdania łacińskiego, umiejętnie korzystać ze słowników j. łacińskiego, a także przetłumaczyć krótki tekst łaciński na j. polski.

3. Aby uzyskać ocenę bardzo dobrą student powinien posiadać bardzo dobrą wiedzę na temat gramatyki j. łacińskiego, samodzielnie przeprowadzić rozbiór logiczny i gramatyczny złożonego zdania łacińskiego, a także przetłumaczyć na j. polski dłuższy tekst łaciński, który nie był omawiany podczas zajęć.
4. Ocenę niedostateczną otrzymuje student, który nie spełnił wymagań określonych w odniesieniu do warunków uzyskania oceny dostatecznej (zob. pkt. 1).

VII. Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	60 (zajęcia) + 10 (konsultacje)
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	60

VIII. Literatura

Literatura podstawowa
O. Jurewicz, L. Winniczuk, J. Żuławska, <i>Język łaciński. Podręcznik dla lektoratów szkół wyższych</i> , Warszawa 2011.
Literatura uzupełniająca
<u>Pomoce gramatyczne:</u> J. Wikarjak, <i>Gramatyka opisowa języka łacińskiego</i> , Warszawa 1978 (i późniejsze wydania) E. Kubicka, <i>Gramatyka języka łacińskiego</i> , Warszawa 2008. <i>Lingua Latina Omnibus</i> : Internet: http://lacina.info.pl
<u>Słowniki:</u> K. Kumaniecki, <i>Słownik łacińsko-polski</i> (różne wydania). A. Jougan, <i>Słownik kościelny łacińsko-polski</i> , wyd. 4, Warszawa 1992. J. Sondel, <i>Słownik łacińsko-polski dla prawników i historyków</i> , wyd. 2. Kraków 2006.
Wybrane źródła do historii starożytnego Rzymu i dziejów średniowiecznej Polski.

KARTA PRZEDMIOTU

I. Dane podstawowe

Nazwa przedmiotu	Rekonstrukcja wojskowo-historyczna
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Military and historical reenactment
Kierunek studiów	Krajoznawstwo i turystyka kulturowa
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	I
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	Stacjonarne
Dyscyplina	Historia
Język wykładowy	Polski

Koordinator przedmiotu/osoba odpowiedzialna	dr Marcin Baranowski
---	----------------------

Forma zajęć(<i>katalog zamknięty ze słownika</i>)	Liczba godzin	semestr	Punkty ECTS
konwersatorium	30	2	2

Wymagania wstępne	W 1- Podstawowe informacje z zakresu historii Polski. W 2- Umiejętność krytycznego myślenia i korzystania ze źródeł wiedzy. W 3- Aktywna postawa w dziedzinie edukacji i samokształcenia.
-------------------	---

II. Cele kształcenia dla przedmiotu

C1- Poszerzenie wiedzy na temat historii Polski oraz ruchu rekonstrukcyjnego.
C2- Wstępne przygotowanie do uczestnictwa w pracach nad organizacją imprez historycznych.
C3- Pogłębienie świadomości o możliwościach, jakie oferują rekonstrukcje historyczne.

III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	Odniesienie do efektu kierunkowego
WIEDZA		
W_01	Student ma uporządkowaną wiedzę ogólną w zakresie wojskowości polskiej oraz organizacji i przebiegu rekonstrukcji historycznych.	K_W07, K_W18
W_02	Student zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji źródeł dotyczących dawnej wojskowości polskiej.	K_W10
UMIEJĘTNOŚCI		
U_01	Student umie samodzielnie zdobywać i pogłębiać wiedzę pod kierunkiem wykładowcy.	K_U07
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_01	Student ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie polskiego dziedzictwa kulturowego.	K_K02

IV. Opis przedmiotu/ treści programowe

1. Turystyka militarna jako nowy kierunek turystyki kulturowej
2. Pojęcie rekonstrukcji i odtwórstwa historycznego, podstawy metodologiczne.
3. Odtwórstwo w ocenie socjologów.
4. Odtwórstwo w ocenie historyków.
5. Charakterystyka ruchu rekonstrukcyjnego w Polsce.
6. Zajęcia z udziałem rekonstruktorów okresu średniowiecza, wojen napoleońskich oraz II wojny światowej.
7. Zajęcia terenowe - uczestnictwo w ćwiczeniach grupy rekonstrukcyjnej w zakresie szermierki i musztry nowożytnej.
8. Zajęcia terenowe - szkolenie na strzelnicy.

V. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody dydaktyczne (lista wyboru)	Metody weryfikacji (lista wyboru)	Sposoby dokumentacji (lista wyboru)
WIEDZA			
W_01	Analiza tekstu/materiału ikonograficznego, dyskusja, praca w grupach.	Zaliczenie	Protokół
W_02			
UMIEJĘTNOŚCI			
U_01	Analiza tekstu/materiału ikonograficznego, dyskusja, praca w grupach.	Zaliczenie	Protokół
KOMPETENCJE SPOŁECZNE			
K_01	Dyskusja	Zaliczenie	Protokół

VI. Kryteria oceny, uwagi

Ocena niedostateczna

(W)- Brak uporządkowanej wiedzy w zakresie wojskowości polskiej oraz organizacji i przebiegu rekonstrukcji historycznych.

Brak znajomości i zrozumienia podstawowych metod analizy i interpretacji źródeł dotyczących dawnej wojskowości polskiej.

(U)- Brak umiejętności samodzielnego zdobywania i pogłębiania wiedzy pod kierunkiem wykładowcy.

Ocena dostateczna

(W)- Wybiórcza wiedza w zakresie wojskowości polskiej oraz organizacji i przebiegu rekonstrukcji historycznych.

Wybiórcza znajomość i zrozumienie podstawowych metod analizy i interpretacji źródeł dotyczących dawnej wojskowości polskiej.

(U)- Słaba umiejętność samodzielnego zdobywania i pogłębiania wiedzy pod kierunkiem wykładowcy.

Ocena dobra

(W)-Podstawowa wiedza w zakresie wojskowości polskiej oraz organizacji i przebiegu rekonstrukcji historycznych.

Podstawowa znajomość i zrozumienie podstawowych metod analizy i interpretacji źródeł dotyczących dawnej wojskowości polskiej.

(U)- Podstawowa umiejętność samodzielnego zdobywania i pogłębiania wiedzy pod kierunkiem wykładowcy.

Ocena bardzo dobra

(W)- Wyczerpująca wiedza w zakresie wojskowości polskiej oraz organizacji i przebiegu rekonstrukcji historycznych.

Pełna znajomość i zrozumienie podstawowych metod analizy i interpretacji źródeł dotyczących dawnej wojskowości polskiej.

(U)- Pełna umiejętność samodzielnego zdobywania i pogłębiania wiedzy pod kierunkiem wykładowcy.

VII. Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	30
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	30

VIII. Literatura

Literatura podstawowa
Bogacki M., <i>O współczesnym „ożywianiu” przeszłości – charakterystyka odtwórstwa historycznego</i> , „Turystyka Kulturowa. Czasopismo internetowe, www.turystykakulturowa.org ”, nr 5/2010, s. 4-27.

Burszta W., Karwacki A., Nowiński J., Szlendak T., <i>Dziedzictwo w akcji. Rekonstrukcja historyczna jako sposób uczestnictwa w kulturze</i> , Warszawa 2012.
Literatura uzupełniająca
Herbst S., <i>Potrzeba historii, czyli o polskim stylu życia</i> , t. II, Warszawa 1978. Kwiatkowski P.T., <i>Pamięć zbiorowa społeczeństwa polskiego w okresie transformacji</i> , Warszawa 2008. Olechnicki K., Szlendak T., Karwacki A., <i>Grupy rekonstrukcji historycznej. Edukacja i konsumowanie przeszłości</i> , Toruń 2016.

KARTA PRZEDMIOTU

I. Dane podstawowe

Nazwa przedmiotu	Tradycje pielgrzymowania w chrześcijaństwie
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Traditions of pilgrimage in Christianity
Kierunek studiów	Krajoznawstwo i turystyka kulturowa
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	I
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	stacjonarne
Dyscyplina	historia
Język wykładowy	polski

Koordinator przedmiotu/osoba odpowiedzialna	Irena Wodzianowska
---	--------------------

Forma zajęć	Liczba godzin	semestr	Punkty ECTS
konwersatorium	30	3	2

Wymagania wstępne	Podstawowe informacje na temat chrześcijaństwa
-------------------	--

II. Cele kształcenia dla przedmiotu

C1 - Zapoznać studenta z dziejami pielgrzymowania od pierwszych wieków chrześcijaństwa do okresu współczesnego
C2 - Prezentacja sanktuariów maryjnych w Polsce i na świecie
C3 - Najważniejsze miejsca pielgrzymkowe związane z kultem Męki Pańskiej
C4 - Przedstawienie najważniejszych miejsc pielgrzymkowych chrześcijan wschodnich w wybranych krajach

III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	Odniesienie do efektu kierunkowego
WIEDZA		
W_01	Student ma podstawową wiedzę o powiązaniach turystyki z innymi dziedzinami nauki (historią religii, religioznawstwem, teologią, historią sztuki, historią literatury).	K_W08
UMIEJĘTNOŚCI		
U_01	potrafi wyszukiwać, analizować i użytkować informacje z zakresu historii kultury materialnej, społecznej i duchowej człowieka przy wykorzystaniu różnych źródeł i sposobów	K_U01
U_02	umie rozpoznawać różne rodzaje wytworów kultury (materialnej, duchowej i społecznej) oraz przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego, miejsca w procesie historyczno- kulturowym	K_U06
U_03	posiada umiejętność przygotowania wystąpień ustnych, w języku polskim, dotyczących zagadnień związanych z historią kultury i zabytkami dziedzictwa kulturowego, a także różnych źródeł: pisanych, ikonograficznych i materialnych	K_U07

IV. Opis przedmiotu/ treści programowe

Zajęcia skupiają się wokół tematów:
- Pielgrzymowanie do Ziemi Świętej
- Wszystkie drogi prowadzą do Rzymu
- Drogi Jakubowe
- Kalwarie - sanktuaria Męki Pańskiej
- Sanktuaria Maryjne na świecie
- Kult świętych Wojciecha, Stanisława i Antoniego na ziemiach polskich

- Miejsca święte wschodniego chrześcijaństwa
- Szlaki pielgrzymkowe prawosławnych i unitów w Polsce

V. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody dydaktyczne (lista wyboru)	Metody weryfikacji (lista wyboru) WIEDZA	Sposoby dokumentacji (lista wyboru)
W_01	Prezentacja dyskusja	kolokwium	Sprawdzone i uzupełnione kolokwium
U_01 U_02 U_03	Prezentacja dyskusja	UMIEJĘTNOŚCI kolokwium	Sprawdzone i uzupełnione kolokwium

VI. Kryteria oceny, uwagi

Obecność na zajęciach - 20%

Prezentacja - 30%

Wyniki kolokwium - 50%

VII. Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	30
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	30

VIII. Literatura

Literatura podstawowa

W. Bednarczuk, *Najpiękniejsze Sanktuaria*, t. 2, 3, 10, 14, 16, 18, Warszawa 2007

Miejsca święte Rzeczypospolitej. Leksykon, red. A. Jackowski, Kraków 1998.

E. Przybył, *Prawosławie*, Kraków 2006, s. 220-242.

Z dawna Polski Tyś Królową. Koronowane wizerunki Matki Bożej. 1717-1996, Szymanów 1996.

W. Zaleski, *Sanktuaria polskie. Katalog encyklopedyczny miejsc szczególnej czci Osób Trójcy Przenajświętszej, Matki Bożej i Świętych Pańskich*, Warszawa 1998.

Literatura uzupełniająca

E. Bilska-Wodecka, *Kalwarie europejskie. Analiza struktury, typów i genezy*, Kraków 2003

F. Bourbon, E. Lavagno, *Ziemia Święta. Przewodnik po Izraelu, Synaju i Jordanii śladami starożytności*, Kielce 2014.

S. Burdziej, W. Miszewski, P. Rochman, *Droga św. Jakuba. Przewodnik pielgrzyma do Santiago de Compostela*, Toruń 2004

M. Dunford, *Podróże z pasją. Rzym*, Warszawa 2010.

J. Gać, *Szlak Francuski do Santiago de Compostela – Przewodnik merytoryczny*, Pelplin 2011

M. Giedz, *Grabarka. Sanktuarium Kościoła prawosławnego*, Warszawa 1987.

L. Nervi, *Pielgrzymując do Fatimy. Przewodnik*, Warszawa 2008.

S. Jadczyk, *Monaster w Jabłecznej. Sanktuarium polskiego prawosławia*, Lublin 1992

A. Kubajak, *Przewodnik po najsłynniejszych sanktuariach maryjnych w Polsce*, Kraków 1997.

H. Manikowska, *Jerozolima – Rzym – Compostela. Wielkie pielgrzymowanie u schyłku średniowiecza*, Wrocław 2008.

A. Mitkowska, *Polskie Kalwarie*, Wrocław 2003.

P. Nowakowski, *Santiago de Compostela. Miejsca Święte*, t. 20, Warszawa 2011.

T. Pulcyn, *Kostomłoty*, Warszawa 1998

A. Radziukiewicz, *Święta góra Grabarka*, Białystok 1998

M. Rosik, *Ziemia Słowa. Biblijny przewodnik po Ziemi Świętej. Izrael – Jordania – Synaj*, Wrocław 2013.

J. Smołucha, A. Smołucha, *Watykan. Miejsca święte*, t. 1, Warszawa 2010.

J. Tomziński, J. Golonka, *Jasna Góra. Sanktuarium MB Jasnogórskiej. Przewodnik*, Częstochowa 2011.

KARTA PRZEDMIOTU

I. Dane podstawowe

Nazwa przedmiotu	Obyczaje codzienności
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Habits of everyday life
Kierunek studiów	Krajoznawstwo i turystyka kulturowa
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	I
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	stacjonarne
Dyscyplina	historia
Język wykładowy	polski

Koordynator przedmiotu/osoba odpowiedzialna	Irena Wodzianowska
---	--------------------

Forma zajęć (<i>katalog zamknięty ze słownika</i>) konwersatorium	Liczba godzin 30	semestr 3	Punkty ECTS 2
--	---------------------	--------------	------------------

Wymagania wstępne	Podstawowe wiadomości z zakresu wiedzy o społeczeństwie
-------------------	---

II. Cele kształcenia dla przedmiotu

Celem zajęć jest zapoznanie studentów ze sposobem życia różnych grup społecznych, przedstawienie tradycji i obyczajów na tle przemian zachodzących od średniowiecza do początku XX wieku.

III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	Odniesienie do efektu kierunkowego
WIEDZA		
W_01	ma uporządkowaną wiedzę w zakresie historii społecznej Polski i Europy, historii życia prywatnego	K_W04
W_02	potrafi wymienić terminy określające grupy społeczne oraz określić czas i charakter ich ewolucji	K_W05
W_03	ma podstawową wiedzę o powiązaniach historii kultury materialnej z historią innych działów kultury, a także z historią życia codziennego	K_W07
UMIEJĘTNOŚCI		
U_01	posiada umiejętność posługiwania się ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i pojęciami z zakresu historii społecznej	K_U05
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_01	rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie, w tym także w zakresie zdobywania i pogłębiania wiedzy na temat dziejów i dorobku kultury materialnej i duchowej	K_K01

IV. Opis przedmiotu/ treści programowe

Zajęcia skupiają się wokół tematów:
1. Życie dworów polskich
2. Przemiany w miastach i miasteczkach od średniowiecza do początków XX wieku
3. Przemiany w życiu wsi
4. Rozrywka i kultura
5. Rozwój medycyny i szpitalnictwa. Epidemie i higiena na przestrzeni wieków
6. Święta i obrzędy polskie
7. Moda i uroda – zmiany kanonu piękna przez wieki
8. Kuchnia – od zaspakajania głodu do sztuki kulinarnej

V. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody dydaktyczne (lista wyboru)	Metody weryfikacji (lista wyboru)	Sposoby dokumentacji (lista wyboru)
WIEDZA			
W_01 W_02 W_03	Prezentacja dyskusja	kolokwium	Sprawdzone i uzupełnione kolokwium
UMIEJĘTNOŚCI			
U_01	Prezentacja dyskusja	kolokwium	Sprawdzone i uzupełnione kolokwium
KOMPETENCJE SPOŁECZNE			
K_01	Prezentacja dyskusja	kolokwium	Sprawdzone i uzupełnione kolokwium

VI. Kryteria oceny, uwagi

Obecność na zajęciach – 20%

Prezentacja – 30%

Wyniki kolokwium – 50%

VII. Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	30
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	30

VIII. Literatura

Literatura podstawowa

Baranowski B., Historia kultury materialnej Polski w zarysie, Wrocław 1979.

Bogucka M., Dzieje miast i mieszczaństwa w Polsce przedrozbiorowej, Wrocław 1986.

Bogucka M., Kultura, naród, trwanie: dzieje kultury polskiej od zarania do 1989 roku, Warszawa 2008.

Chwalba A., Obyczaje w Polsce od średniowiecza do czasów współczesnych, Warszawa 2016.

Historia życia prywatnego, t. 2: Od Europy feudalnej do renesansu, red. G. Duby, Wrocław-Warszawa-Kraków 2005; t. 3: Od renesansu do oświecenia, red. R. Chartiera, Wrocław-Warszawa-Kraków 2005; t. 4: Od rewolucji francuskiej do I wojny światowej, red. M. Perrot, Wrocław-Warszawa-Kraków 2006.

Łoziński W., Życie polskie w dawnych wiekach, Kraków 1974.

Rietbergen P., Europa. Dzieje kultury, Warszawa 2001.

Literatura uzupełniająca

Blackman C., 100 lat mody, Warszawa 2013.

Bockenheimer K., Przy polskim stole, Wrocław 1998; 2005.

Boucher Fr., Historia mody. Dzieje ubiorów od czasów prehistorycznych do końca XX wieku, Warszawa 2007.

Bruce B., Historia smaku. Jak warzywa i przyprawy budowały fortuny, wywoływały wojny i wpędzały ludzi w szaleństwo, Warszawa 2012.

Domańska-Kubiak I., Zakątek pamięci. Życie w XIX-wiecznych dworach kresowych, Warszawa 2004.

Ferenc E., Polskie tradycje świąteczne, Poznań 2000, 2010.

Gies J., Gies F., Życie w średniowiecznej wsi, Kraków 2018.

Gies J., Gies F., Życie w średniowiecznym mieście, Kraków 2018.

Hryń-Kuśmierk R., Encyklopedia tradycji polskich, Poznań 2000.

Kajzer L., Dwory w Polsce od średniowiecza do współczesności, Warszawa 2010.

Kowecka E., W salonie i w kuchni. Opowieść o kulturze materialnej pałaców i dworów polskich w XIX wieku, Warszawa 1984.

Lebrun F., Jak dawniej leczono. Lekarze, święci i czarodzieje w XVII i XVIII w., Warszawa 1997.

Łoszewski K., Od spódnicy do spodni. Historia mody męskiej, Warszawa 2014.

Łozińska M., W ziemiańskim dworze. Codziennosc, obyczaje, święta, zabawy, Warszawa 2014.

Ogrodowska B., Polskie tradycje i obyczaje rodzinne, Warszawa 2007.
Samsonowicz H., Życie miasta średniowiecznego, Poznań 2017.
Surdacki M., Opieka społeczna w Polsce do końca XVIII wieku, Lublin 2015.
Tannahill R., Historia kuchni, Warszawa 2014.
Toussaint-Samat M., Historia stroju, Warszawa 2011.
Vigarello G., Czystość i brud. Historia ciała od średniowiecza do XX wieku, Warszawa 1996.
Vigarello G., Historia zdrowia i choroby: od średniowiecza do współczesności, Warszawa 1997.

KARTA PRZEDMIOTU

I. Dane podstawowe

Nazwa przedmiotu	Broń i barwa
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	The weapon and the military uniform
Kierunek studiów	Krajoznawstwo i turystyka kulturowa
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	I
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	Stacjonarne
Dyscyplina	Historia
Język wykładowy	Polski

Koordynator przedmiotu/osoba odpowiedzialna	dr Marcin Baranowski
---	----------------------

Forma zajęć(<i>katalog zamknięty ze słownika</i>)	Liczba godzin	semestr	Punkty ECTS
konwersatorium	30	3	2

Wymagania wstępne	W 1- Podstawowe informacje z zakresu historii Polski. W 2- Umiejętność krytycznego myślenia i korzystania ze źródeł wiedzy. W 3- Aktywna postawa w dziedzinie edukacji i samokształcenia.
-------------------	---

II. Cele kształcenia dla przedmiotu

C1- Poszerzenie wiedzy na temat dawnej barwy i broni.
C2- Przygotowanie do rozwijania własnych zainteresowań w tym zakresie.

III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	Odniesienie do efektu kierunkowego
WIEDZA		
W_01	Student ma uporządkowaną wiedzę ogólną w zakresie dawnej broni i barwy	K_W07
W_02	Student zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji źródeł dotyczących dawnej broni i barwy.	K_W10
UMIEJĘTNOŚCI		
U_01	Student umie samodzielnie zdobywać i pogłębiać wiedzę pod kierunkiem wykładowcy.	K_U07
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_01	Student ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie polskiego dziedzictwa kulturowego.	K_K02

IV. Opis przedmiotu/ treści programowe

1. Budowa i ewolucja broni białej, obuchowej i drzewcowej. 2. Budowa i ewolucja uzbrojenia ochronnego. 3. Budowa i ewolucja broni miotającej 4. Budowa i ewolucja broni palnej. 5. Wierzchowce wojskowe. 6. Od "barwy" do munduru wojskowego. 7. Przemiany polskiego munduru wojskowego. 8. Współczesne problemy związane z innowacjami munduru i uzbrojenia.
--

V. Metody realizacji weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody dydaktyczne (lista wyboru)	Metody weryfikacji (lista wyboru)	Sposoby dokumentacji (lista wyboru)
WIEDZA			
W_01	Analiza tekstu/materiału ikonograficznego, dyskusja, praca w grupach.	Zaliczenie	Protokół
W_02			
UMIEJĘTNOŚCI			
U_01	Analiza tekstu/materiału ikonograficznego, dyskusja, praca w grupach.	Zaliczenie	Protokół
KOMPETENCJE SPOŁECZNE			
K_01	Dyskusja	Zaliczenie	Protokół

VI. Kryteria oceny, uwagi

Ocena niedostateczna

(W)- Brak uporządkowanej wiedzy w zakresie dawnej barwy i broni.

Brak znajomości i zrozumienia podstawowych metod analizy i interpretacji źródeł dotyczących dawnej barwy i broni.

(U)- Brak umiejętności samodzielnego zdobywania i pogłębiania wiedzy pod kierunkiem wykładowcy.

Ocena dostateczna

(W)- Wybiórcza wiedza w zakresie dawnej barwy i broni.

Wybiórcza znajomość i zrozumienie podstawowych metod analizy i interpretacji źródeł dotyczących dawnej barwy i broni.

(U)- Słaba umiejętność samodzielnego zdobywania i pogłębiania wiedzy pod kierunkiem wykładowcy.

Ocena dobra

(W)- Podstawowa wiedza w zakresie dawnej barwy i broni.

Podstawowa znajomość i zrozumienie podstawowych metod analizy i interpretacji źródeł dotyczących dawnej barwy i broni.

(U)- Podstawowa umiejętność samodzielnego zdobywania i pogłębiania wiedzy pod kierunkiem wykładowcy.

Ocena bardzo dobra

(W)- Wyczerpująca wiedza w zakresie dawnej barwy i broni

Pełna znajomość i zrozumienie podstawowych metod analizy i interpretacji źródeł dotyczących dawnej barwy i broni.

(U)- Pełna umiejętność samodzielnego zdobywania i pogłębiania wiedzy pod kierunkiem wykładowcy.

VII. Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	30
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	30

VIII. Literatura

Literatura podstawowa
Bogacki M., <i>Broń wojsk polskich w okresie średniowiecza</i> , Zakrzewo 2009.
Gembarszewski B., <i>Żołnierz Polski. Ubiór uzbrojenie i oporządzenie wojska polskiego od wieku XI do 1831 roku</i> , t. I-IV, Warszawa 1960-1966.
Żygulski jun. Z., <i>Broń w dawnej Polsce: na tle uzbrojenia Europy i Bliskiego Wschodu</i> , Warszawa 1982.
Literatura uzupełniająca
<i>Ilustrowane słownictwo materiału uzbrojenia, t. III, Rewolwery, pistolety, szable, lance, bagnety, materiał</i>

pomocniczy do broni i ich części składowe, Oświęcim 2012 [reprint]
Komornicki S., Bielecki Z., Bigoszevs W., Jońca A., *Wojsko Polskie 1939-1945. Barwa i broń*, Warszawa 1984.
Kwaśniewicz W., *Dzieje szabli w Polsce*, Warszawa 2011.
Rousselot L., *Armia napoleońska 1790-1815*, Oświęcim 2011.
Studia z dziejów polskiej techniki wojskowej od XVI do XX wieku, red. J. Wojtasik, Warszawa 2001.
Zabłocki W., *Cięcia szablą prawdziwą*, Warszawa 1989.

KARTA PRZEDMIOTU

I. Dane podstawowe

Nazwa przedmiotu	Miejsca święte judaizmu i islamu
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	The Holy Places of Judaism and Islam
Kierunek studiów	Krajoznawstwo i turystyka kulturowa
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	I stopień
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	stacjonarne
Dyscyplina	Historia
Język wykładowy	polski

Koordinator przedmiotu/osoba odpowiedzialna	Maciej Münnich
---	----------------

Forma zajęć (<i>katalog zamknięty ze słownika</i>)	Liczba godzin	semestr	Punkty ECTS
konwersatorium	30	3	2

Wymagania wstępne	Podstawowa wiedza na temat religii i wyznań
-------------------	---

II. Cele kształcenia dla przedmiotu

C1 - Zapoznanie z bogatą tradycją miejsc sakralnych w judaizmie i islamie
C2 - Zapoznanie ze specyfiką religijną judaizmu i islamu
C3 - Kształtowanie umiejętności wystąpień ustnych dotyczących historii kultury i zabytków

III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	Odniesienie do efektu kierunkowego
WIEDZA		
W_01	Student ma uporządkowaną wiedzę ogólną z zakresu nauk o kulturze i religii (szczególnie judaizmu i islamu), nauk o sztuce oraz powiązania turystyki z tymi dziedzinami i dyscyplinami naukowymi	K_W03
W_02	Posiada wiedzę i opanowaną terminologię z zakresu historii kultury materialnej, szczególnie dotyczącą budownictwa sakralnego judaizmu i islamu. Zna podstawowe dziedziny i kategorie przedmiotów objętych badaniami tej nauki, warsztat badawczy, a także powiązania z historią sztuki, i historią religii	K_W05
UMIEJĘTNOŚCI		
U_01	posiada umiejętność przygotowania wystąpień ustnych, w języku polskim, dotyczących zagadnień szczegółowych związanych z historią religii i zabytkami architektury sakralnej judaizmu i islamu, z wykorzystaniem różnych źródeł: pisanych, ikonograficznych i materialnych; potrafi merytorycznie argumentować i uzasadniać swoje stanowisko	K_U06

IV. Opis przedmiotu/ treści programowe

1. zajęcia wstępne, ogólne wiadomości o judaizmie. 2. Miejsca święte w okresie Sędziów: Sdz 17-18. 3. Świątynia Salomona: 1 Krl 5,15-8,66. 4. Centralizacja kultu za króla Ezechiasza: 2 Krl 18; 2 Krn 29-31; dane z wykopalisk w Arad i Beer-Szewa (Encyklopedia archeologiczna Ziemi Świętej, red. A. Negev, Warszawa 2002, s.32-34; http://ebibletools.com/israel/arad/index.html ; http://ebibletools.com/israel/beersheba/index.html ; http://www.bibleplaces.com/arad.htm ; http://www.bibleplaces.com/beersheba.htm).
--

5. Zniszczenie Świątyni Jerozolimskiej przez Babilończyków: 2 Krl 23,31-25,30. Budowa Świątyni za Heroda: Ant. 15, XI:1-7; BJ 5, V:1-8.
6. Zniszczenie Świątyni przez Rzymian: BJ 5, VI-XIII; 6, I-IX.
7. Synagoga: powstanie, architektura, funkcje
8. Przykłady synagog na ziemiach polskich. Kirkut.
9. Ogólne wiadomości o islamie.
10. Mekka.
11. Meczet: powstanie, architektura, funkcje.
12. Meczet Ommajjadów w Damaszku.
13. Meczety na Wzgórzu Świątynnym w Jerozolimie.
<https://interactive.aljazeera.com/aje/2016/al-aqsa-mosque-jerusalem-360-degrees-tour-4k-video/index.html>
14. Błękitny Meczet w Stambule.
15. zajęcia zaliczeniowe

V. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody dydaktyczne (lista wyboru)	Metody weryfikacji (lista wyboru)	Sposoby dokumentacji (lista wyboru)
WIEDZA			
W_01	Analiza dzieła sztuki	Kolokwium	Uzupełnione i ocenione kolokwium
W_02	Analiza dzieła sztuki	Kolokwium	Uzupełnione i ocenione kolokwium
UMIEJĘTNOŚCI			
U_01	Analiza dzieła sztuki Ćwiczenia praktyczne	Prezentacja Sprawdzenie umiejętności praktycznych	Plik prezentacji Karta oceny

VI. Kryteria oceny, uwagi

1. Dla analizy dzieła sztuki (obiektu architektonicznego): Znajomość kontekstu religijnego danego obiektu, jego rola w danej religii, ponadto znajomość historii obiektu, jego twórców, stylistyki. Posługiwanie się terminologią z zakresu historii kultury materialnej. Oceniania jest jakość prezentacji przedstawiającej ww. punkty dla obiektów niedostępnych osobiście. Na koniec semestru oceniane jest kolokwium dotyczące omawianych zabytków architektury sakralnej (ocena dostateczna od 51%, dobra od 67%, bardzo dobra od 83%).
2. Dla ćwiczeń praktycznych: Umiejętność zaplanowania wyjazdu, znalezienie środków podróżowania, zaplanowanie czasu/noclegów, ustalenie kosztów. Umiejętność podjęcia się roli przewodnika w grupie, tak przy oprowadzaniu w rzeczywistym obiekcie, jak i podczas prezentacji wirtualnej.

VII. Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	30
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	30

VIII. Literatura

Literatura podstawowa
A. Unterman, Żydzi. Wiara i życie, Łódź 1989.
J. Danecki, Podstawowe wiadomości o islamie, Warszawa, 1998.
Literatura uzupełniająca
T. Jelonek, Dzieje Świątyni Jerozolimskiej, Kraków 2004.
K. Armstrong, Krótka historia islamu, Wrocław, 2004.
M. Hattstein, P. Delius, Islam: sztuka i architektura, Warszawa 2012.

KARTA PRZEDMIOTU**I. Dane podstawowe**

Nazwa przedmiotu	Turystyka kulinarna
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Culinary tourism
Kierunek studiów	Krajoznawstwo i turystyka kulturowa
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	I stopnia
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	stacjonarne
Dyscyplina	Nauki humanistyczne - historia
Język wykładowy	polski

Koordynator przedmiotu/osoba odpowiedzialna	Arkadiusz Stasiak
---	-------------------

Forma zajęć	Liczba godzin	semestr	Punkty ECTS
konwersatorium	30	3	2

Wymagania wstępne	Ogólna wiedza na temat historii europejskiej kultury.
-------------------	---

II. Cele kształcenia dla przedmiotu

C1 - Poznanie tradycyjnych kuchni narodowych oraz lokalnych kultur i obyczajów z nimi związanych.
C2 - Zdobywanie wiedzy na temat produktów turystycznych powstałych w związku z turystyką kulinarną i enoturystyką.

III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	Odniesienie do efektu kierunkowego
WIEDZA		
W_01	zna podstawową terminologię nauk humanistycznych, zwłaszcza związaną z dziedzictwem materialnym i społecznym człowieka	K_W01
W_02	ma uporządkowaną wiedzę ogólną, obejmującą terminologię, teorie i metodologię z zakresu historii życia prywatnego	K_W02
W_03	ma podstawową wiedzę o powiązaniach historii kultury materialnej z historią innych działów kultury, a także z historią życia codziennego, historią sztuki.	K_W03
W_04	ma podstawową wiedzę o instytucjach kultury zajmujących się dziejami kultury materialnej i materialnym dziedzictwem dziejów człowieka, a także orientację we współczesnym życiu kulturalnym.	K_W04
W_05	ma podstawową wiedzę o instytucjach kultury związanych z turystyką i orientację we współczesnym życiu kulturalnym związanym z różnymi rodzajami turystyki	K_W05
UMIEJĘTNOŚCI		
U_01	potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje z zakresu historii kultury materialnej i społecznej człowieka przy wykorzystaniu różnych źródeł i sposobów	K_U01
U_02	umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności profesjonalne związane z wybraną sferą działalności kulturalnej, medialnej, promocyjno-reklamowej	K_U02
U_03	umie samodzielnie zdobywać wiedzę o krajobrazie geograficznym i kulturowym, a następnie czynić te obserwacje przedmiotem badań naukowych, biorąc pod uwagę wskazówki opiekuna naukowego	K_U03
U_04	umie rozpoznawać różne rodzaje wytworów kultury (materialnej, duchowej i społecznej) oraz przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego, miejsca w procesie historyczno- kulturowym	K_U05

KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_01	rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie, w tym także w zakresie zdobywania i pogłębiania wiedzy na temat dziejów i dorobku kultury materialnej i społecznej.	K_K01
K_02	ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy	K_K02

IV. Opis przedmiotu/ treści programowe

Tematyka obejmuje dwa obszary wiedzy: Pierwszy to tradycyjne kuchnie narodowe: elitarne (staropolska (magnacka), francuska)) i egalitarne (węgierska współczesna i dawna, włoska, hiszpańska). Tradycje te dotyczą samych posiłków, ale także ich spożywania i przyrządzania, a w efekcie będą próbą przedstawienia lokalnych kultur i obyczajów. Drugi obszar został określony przez fakt, że turystyka kulinarna, jako forma turystyki kulturowej to także produkt turystyczny obejmujący: targi żywności, festiwale kulinarne, muzea poświęcone tradycyjnym potrawom, a przede wszystkim szlaki kulinarne. Turystyka kulinarna i enoturystyka (turystyka winiarska) stały się inspiracją przy tworzeniu wielu takich tras turystycznych. Poznanie tych produktów także będzie celem zajęć.
--

V. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody dydaktyczne (lista wyboru)	Metody weryfikacji (lista wyboru)	Sposoby dokumentacji (lista wyboru)
WIEDZA			
W_01	Dyskusja	Referat	Plik z referatem
W_02	Dyskusja	Referat	Plik z referatem
W_03	Dyskusja	Referat	Plik z referatem
W_04	Dyskusja	Referat	Plik z referatem
W_05	Dyskusja	Referat	Plik z referatem
UMIEJĘTNOŚCI			
U_01	Ćwiczenia praktyczne	Sprawdzenie umiejętności praktycznych	Plik sprawozdania
U_02	Ćwiczenia praktyczne	Sprawdzenie umiejętności praktycznych	Plik sprawozdania
U_03	Ćwiczenia praktyczne	Sprawdzenie umiejętności praktycznych	Plik sprawozdania
U_04	Ćwiczenia praktyczne	Sprawdzenie umiejętności praktycznych	Plik sprawozdania
KOMPETENCJE SPOŁECZNE			
K_01	Dyskusja	obserwacja	Plik sprawozdania
K_02	Dyskusja	obserwacja	Plik sprawozdania

VI. Kryteria oceny, uwagi

F1 Ocena ciągła – bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność na zajęciach (aktywność, kontrola obecności)

F2 Kolokwium pisemne (test otwarty, zamknięty) – co najmniej 60% poprawności

VII. Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	30
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	30

VIII. Literatura

Literatura podstawowa
Magdalena Woźniczko, Tadeusz Jędrusiak, Dominik Orłowski, Turystyka kulinarna, Warszawa 2015.
J. Dumanowski, A. Pawlas, J. Poznański, Sekrety kuchmistrzowskie Stanisława Czernieckiego. Przepisy z

najstarszej polskiej książki kucharskiej z 1682 roku, Warszawa 2010. Kucharz doskonały. Pożyteczny dla zatrudniających się gospodarstwem, Warszawa, Muzeum Pałac w Wilanowie; Toruń, Uniwersytet Mikołaja Kopernika, 2012. Maja Łozińska, Smaki dwudziestolecia. Zwyczaje kulinarne, bale i bankiety, Warszawa, PWN 2011. Historia naturalna jedzenia. Między antykiem a XIX wiekiem, pod red. Beaty Możejko, Gdańsk, Muzeum Historyczne Miasta Gdańska, Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego, 2012 Andrzej Kozioł, Smaki polskie czyli jak się dawniej jadło. Z przepisami do wykorzystania we współczesnej kuchni, Kraków : Wydawnictwo WAM, 2008. Stanisław Czerniecki, Compendium ferculorum albo Zebranie potraw, Warszawa, Muzeum Pałac w Wilanowie, 2010.
Literatura uzupełniająca
Marlena De Blasi, Smaki północnej Italii. Włoskie opowieści i wspaniałe przepisy, Kraków, Wydawnictwo Literackie, 2011. Marlena De Blasi, Smaki południowej Italii. Wspaniałe przepisy i włoskie opowieści, Kraków, Wydawnictwo Literackie, cop. 2010. Andrea Ciucci, Smaki Biblii. Przepisy kulinarne dla każdego, Częstochowa, Edycja Świętego Pawła, 2012. „Mówią Wieki” 12 (grudzień) 2009 (599). „Przegląd Historyczny”, z. 4, 2011 (w całości poświęcony tradycjom kulinarnym).

KARTA PRZEDMIOTU

I. Dane podstawowe

Nazwa przedmiotu	Formy osadnictwa i ich rozwój przestrzenny
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Forms of the settlement and their spatial development
Kierunek studiów	Krajoznawstwo i turystyka kulturowa
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	I
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	stacjonarne
Dyscyplina	Historia
Język wykładowy	polski

Koordynator przedmiotu/osoba odpowiedzialna	Jacek Chachaj
---	---------------

Forma zajęć (<i>katalog zamknięty ze słownika</i>)	Liczba godzin	semestr	Punkty ECTS
wykład	15	4	1

Wymagania wstępne	Znajomość podstawowych pojęć z geografii
-------------------	--

II. Cele kształcenia dla przedmiotu

C1 - Zapoznanie studentów z formami osadnictwa i ich rozwojem przestrzennym na przestrzeni wieków
C2 - Przedstawienie kierunków przemian i ich przyczyn, kontekstu cywilizacyjno-kulturowego i rytmu zmian wewnętrznych
C3 - Kształtowanie i rozwijanie umiejętności posługiwania się metodami kartograficznymi i statystycznymi w badaniach historycznych

III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	Odniesienie do efektu kierunkowego
WIEDZA		
W_01	Student ma uporządkowaną wiedzę w zakresie rozwoju różnych typów osadnictwa	K_W04
W_02	Student ma uporządkowaną wiedzę i opanowaną terminologię z zakresu rozwoju różnych typów osadnictwa, warsztat badawczy tej dziedziny nauki, a także powiązania z historią życia codziennego, historią sztuki, nauką wojskowo-historyczną, historią religii i Kościoła	K_W05
W_03	Student ma podstawową wiedzę w zakresie rozwoju różnych typów osadnictwa na terenie Polski i świata oraz o metodach i narzędziach pozyskiwania danych o krajobrazie geograficznym	K_W10
UMIEJĘTNOŚCI		
U_01	Student posiada umiejętność posługiwania się ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i pojęciami z zakresu badań nad rozwojem różnych form osadnictwa	K_U04
U_02	Student umie rozpoznawać różne rodzaje pozostałości po dawnych formach osadnictwa oraz przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację w celu określenia ich oddziaływania społecznego, oraz miejsca w procesie historyczno- kulturowym	K_U05

IV. Opis przedmiotu/ treści programowe

Geneza, rozwój, rozprzestrzenianie się i zanik różnych formy osadnictwa Źródła i metody badań nad rekonstrukcją krajobrazu osadniczego i metody prezentacji badań. Typy osadnictwa różnego typu z uwzględnieniem zróżnicowania chronologicznego, geograficznego, kulturowego (osadnictwo pierwotne, typy osad wiejskich i osiedli miejskich, oraz innych form pojawiających się na przestrzeni wieków.
--

V. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody dydaktyczne (lista wyboru)	Metody weryfikacji (lista wyboru)	Sposoby dokumentacji (lista wyboru)
WIEDZA			
W_01	Wykład	Egzamin ustny	Raport z wynikami
W_02	Wykład	Egzamin ustny	Raport z wynikami
W_03	Wykład	Egzamin ustny	Raport z wynikami
UMIEJĘTNOŚCI			
U_01	Wykład	Egzamin ustny	Raport z wynikami
U_02	Wykład	Egzamin ustny	Raport z wynikami

VI. Kryteria oceny, wagi

Ocena bardzo dobra: Wyczerpująca wiedza w zakresie form osadnictwa, a także i ich rozwoju w czasie i przestrzeni; całkowita i samodzielna interpretacja faktów

Ocena dobra: Podstawowa wiedza w zakresie form osadnictwa, a także i ich rozwoju w czasie i przestrzeni; podstawowa interpretacja faktów

Ocena dostateczna: Elementarna wiedza w zakresie form osadnictwa, a także i ich rozwoju w czasie i przestrzeni; minimalna interpretacja faktów

Ocena niedostateczna: Brak wiedzy lub niedostateczna wiedza w zakresie form osadnictwa, a także i ich rozwoju w czasie i przestrzeni; brak kompetencji interpretacji faktów

VII. Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	15
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	30

VIII. Literatura

Literatura podstawowa i uzupełniająca
S. Arnold, Geografia historyczna, Warszawa 1951. J. Burszta, Od osady słowiańskiej do wsi współczesnej. O tworzeniu się krajobrazu osadniczego ziem polskich i rozplanowaniu wsi, Wrocław 1958. M. Dobrowolska, Przemiany środowiska geograficznego Polski do XV wieku, Warszawa 1961. T. Dunin-Wąsowicz, Klimat jako czynnik kształtujący środowisko człowieka w średniowieczu, w: Problemy nauk pomocniczych historii, t. 3, Katowice 1974, s. 17-35. M. Kiełczewska-Zaleska, Geografia osadnictwa. Zarys problematyki, wyd. 3, [Warszawa 1978]. T. Kozaczewski, Rozplanowanie, układ przestrzenny i rozwój miasta średniowiecznego, Wrocław 1973. Z. Kulejowska-Topolska, Oznaczenia i klasyfikacje miast w dawnej Polsce (XVI-XVIII w.), - Czasopismo Prawno-Historyczne, 8 (1956), s. 253-268. M. Kulesza, Zagadnienia morfogenezy i rozplanowania miast średniowiecznych w Polsce, Łódź 2011. T. Lalik, Organizacje sąsiedzkie średniowiecznej wsi polskiej – wieś, opole, parafia, - Kwartalnik Historii Kultury Materialnej, 24 (1976), s. 440-456. Z. Podwińska, Zmiany form osadnictwa wiejskiego na ziemiach polskich we wczesnym średniowieczu. Żreb, wieś, opole, Wrocław-Warszawa-Kraków-Gdańsk 1971. M. Słoń, Miasta podwójne i wielokrotne w średniowiecznej Europie, Wrocław 2010. B. Zaborski, O kształtach wsi polskich i ich rozmieszczeniu, Kraków 1927.

KARTA PRZEDMIOTU

I. Dane podstawowe

Nazwa przedmiotu	Historia piśmiennictwa turystyczno-krajoznawczego
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	History of tourist and sightseeing literature
Kierunek studiów	Krajoznawstwo i turystyka kulturowa
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	I
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	stacjonarne
Dyscyplina	historia
Język wykładowy	polski

Koordinator przedmiotu/osoba odpowiedzialna	Beata Obsulewicz-Niewińska
---	----------------------------

Forma zajęć	Liczba godzin	semestr	Punkty ECTS
wykład	15	4	1

Wymagania wstępne	Ogólna orientacja w teorii literackiej turystyki kulturowej. Podstawowa orientacja w literaturze polskiej i powszechnej. Umiejętność komunikacji interpersonalnej; Postawa procytelnicza i prospołeczna.
-------------------	---

II. Cele kształcenia dla przedmiotu

C. 1. Zapoznanie ze specyfiką literackiej turystyki kulturowej: pojęciem, metodyką i miejscem w obszarze wartości humanistycznych i życiu społeczno-kulturowym.
C2. Zapoznanie z gatunkami literackimi związanymi z podróżowaniem. Dzieje tych gatunków w literaturze polskiej i powszechnej. Zapoznanie z polskimi muzeami literackimi w Polsce i poza nią.
C3. Wyrabianie postawy samokształceniowej i twórczej w dziedzinie kulturowo-turystycznej przestrzeni literackiej.

III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	Odniesienie do efektu kierunkowego
WIEDZA		
W_01	Student zna podstawową terminologię z zakresu literackiej turystyki kulturowej. Ma podstawową wiedzę o roli literackiej turystyki kulturowej w obszarze turystyki jako dziedziny życia społeczno-kulturalnego, rozpoznaje gatunki literackie związane z opisem doświadczenia podróży, zna muzea literackie w Polsce i poza nią.	K_W02
UMIEJĘTNOŚCI		
U_01	Student potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę na temat związków literatury o tematyce podróżniczej i rozwijać umiejętności animatora w obszarze literackiej turystyki kulturowej, korzystając ze wskazówek i zaleceń uzyskiwanych na zajęciach.	K_U03
U_02	Student umie rozpoznać różne rodzaje wytworów kultury mogących służyć jako źródła do swobodnego poruszania się w obszarze literackiej turystyki kulturowej oraz potrafi określić ich przydatność dla badań naukowych.	K_U05
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_01	Ma świadomość konieczności posiadania rzetelnej wiedzy i solidnego warsztatu badawczego z zakresu wiedzy o literackiej turystyce kulturowej, dziejach literatury światowej ze szczególnym uwzględnieniem literatury polskiej oraz współczesnych metod badań nad literaturą jako podstawą produktu turystycznego.	K_K04

IV. Opis przedmiotu/ treści programowe

a. Literackie przewodniki i szlaki turystyczne – artefakty literackie.
b. Opisy podróży w literaturze (od antyku po współczesność)
c. Gatunki literackie związane z opisem doświadczenia podróży
d. Literacka turystyka kulturowa – geneza i dzieje pojęcia
e. Muzea literackie w Polsce i poza Polską
f. Funkcja muzeów literackich
g. Najwybitniejsi polscy twórcy literatury podróżniczej

V. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody dydaktyczne (lista wyboru)	Metody weryfikacji (lista wyboru)	Sposoby dokumentacji (lista wyboru)
WIEDZA			
W_01	Wykład konwersatoryjny	Egzamin ustny	protokół
UMIEJĘTNOŚCI			
U_01, U_02	Dyskusja	Obserwacja	Raport z obserwacji
KOMPETENCJE SPOŁECZNE			
K_01	Dyskusja	obserwacja	Raport z obserwacji

VI. Kryteria oceny, wagi

1. Aktywna obecność na wykładzie 50 %.
2. Zaliczenie egzaminu 50 %.

VII. Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	15
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	45

VIII. Literatura

Literatura podstawowa
1.A. Kowalczyk, S. Kulczyk, <i>Turystyka literacka</i> , w: <i>Turystyka zrównoważona</i> , red. A. Kowalczyk, Warszawa 2010, s. 231-248;
2.P. Zmyślony, <i>Literatura jako podstawa tworzenia produktu turystycznego</i> , „Problemy Turystyki” 2001, nr 1-2, s.21-30;
3. P. Zmyślony, <i>Wpływ sztuki filmowej na rozwój nowych produktów turystycznych w Polsce</i> , "Problemy Turystyki" 2001, nr 3/4, s. 21-30;
4. <i>Polskie muzea literackie. Przewodnik</i> , oprac. W. Kordaczuk, L. Ujazdowska, wyd. II, Warszawa 2011.
Literatura uzupełniająca
1.W. Czaplińska, <i>Magiczne miejsca literackiej Europy</i> , Wrocław 2002;
2. K. Buczkowska, <i>Literatura podróżnicza faktu niedocenianą niszą turystyki literackiej</i> , "Turystyka Kulturowa" 1/2009;
3. <i>Podróż i literatura 1864-1914</i> , red. E. Ihnatowicz, Warszawa 2008;
4. D. Czaja, <i>Gdzieś dalej, gdzie indziej</i> , Wołowiec 2010.
5. <i>Słownik terminów literackich</i> , oprac. T. Kostkiewiczowi, M. Głowiński i in., Wrocław 2008.

KARTA PRZEDMIOTU

I. Dane podstawowe

Nazwa przedmiotu	Krajobraz demograficzny
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Demographic landscape
Kierunek studiów	Krajoznawstwo i turystyka kulturowa
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	I
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	stacjonarne
Dyscyplina	Historia
Język wykładowy	polski

Koordinator przedmiotu/osoba odpowiedzialna	Piotr Rachwał
---	---------------

Forma zajęć(<i>katalog zamknięty ze słownika</i>)	Liczba godzin	semestr	Punkty ECTS
wykład	30	4	4

Wymagania wstępne	Podstawowa wiadomości z zakresu wiedzy o społeczeństwie
-------------------	---

II. Cele kształcenia dla przedmiotu

Celem wykładu jest przekazanie wiedzy na temat krajobrazu demograficznego współczesnej Polski i świata, a także uświadomienie odbiorcom złożoności procesów ludnościowych i ich wpływu na różnorodne sfery życia człowieka, ze szczególnym uwzględnieniem szeroko pojętej turystyki.

III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	Odniesienie do efektu kierunkowego
WIEDZA		
W_01	Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu fakty i procesy stanowiące podstawową wiedzę w zakresie przemian ludnościowych, zarówno w aspekcie historycznym jak i sytuacji współczesnej	K_W01
W_02	zna w zaawansowanym stopniu wybrane zagadnienia z zakresu wiedzy szczegółowej dotyczącej demografii i demografii historycznej	K_W04
W_03	zna i rozumie w zaawansowanym stopniu wybrane elementy z podstaw wiedzy z zakresu krajoznawstwa i turystyki kulturowej	K_W10
UMIEJĘTNOŚCI		
U_01	potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje umiejętności oraz planować działania na przyszłość dotyczące własnego rozwoju	K_U04

IV. Opis przedmiotu/ treści programowe

Po zaliczeniu wykładu student posiada wiedzę na temat sytuacji demograficznej współczesnego świata, a szczególnie Polski. Potrafi opisać procesy ludnościowe zachodzące na terenie naszego kraju i umieścić je w szerszym spektrum przemian ludnościowych, a także wyrazić swoją opinię o nich. Umie definiować zjawiska o charakterze masowym. Ma świadomość przemian demograficznych zachodzących w Polsce i innych rejonach świata, oraz ich wpływu na kształtowanie różnych sfer życia człowieka, zwłaszcza turystyki. Treści:

- Populacja i jej kategorie.
- Główne nurty teoretyczne w demografii.
- Źródła i problemy badawcze w analizie przemian ludnościowych.
- Rozwój liczebny i rozmieszczenie ludności świata.
- Rozwój liczebny i rozmieszczenie ludności Polski.
- Transformacja demograficzna.
- Ogólna charakterystyka struktury ludności świata według kryterium języka i narodowości.

Starzenie się społeczeństw. Ruch wędrowniczy i naturalny ludności. Predykcje procesów ludnościowych na świecie i w Polsce. Wpływ przemian demograficznych na turystykę. Statystyka ruchu turystycznego w Polsce.

V. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody dydaktyczne (lista wyboru)	Metody weryfikacji (lista wyboru)	Sposoby dokumentacji (lista wyboru)
WIEDZA			
W_01	Wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny	Obserwacja, egzamin	Raport z obserwacji/Karta egzaminacyjna
W_02	Wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny	Obserwacja, egzamin	Raport z obserwacji/Karta egzaminacyjna
W_03	Wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny	Obserwacja, egzamin	Raport z obserwacji/Karta egzaminacyjna
UMIEJĘTNOŚCI			
U_01	Dyskusja	Obserwacja, egzamin	Raport z obserwacji/Karta egzaminacyjna

VI. Kryteria oceny

Egzamin ustny, na podstawie treści omówionych na wykładzie oraz wskazanej literatury przedmiotu. Student odpowiada na trzy wylosowane pytania.

VII. Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	30
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	15

VIII. Literatura

Literatura podstawowa
Holzer J. Z., Demografia, Warszawa 2008 (i późniejsze wydania);
J. Balicki, E. Frątczak, Ch. B. Nam, Przemiany ludnościowe, fakty- interpretacje- opinie, Warszawa 2007.
Literatura uzupełniająca
Ekonomika turystyki, red. A. Panasiuk, Warszawa 2006;
M. Okólski, Demografia. Podstawowe pojęcia, procesy i teorie w encyklopedycznym zarysie, Warszawa 2004;
Społeczny wymiar turystyki, red. Elżbieta Kościak, Wrocław 2011;
W. Stanton's, The Rapid Growth of Human Populations 1750-2000: Histories, Consequences, Issues, Nation by Nation, 2003;
D. Szymańska, Geografia osadnictwa, Warszawa 2013.

KARTA PRZEDMIOTU

I. Dane podstawowe

Nazwa przedmiotu	Turystyka obiektów przemysłowych i technicznych
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Tourism of industrial and technical facilities
Kierunek studiów	Krajoznawstwo i turystyka kulturowa
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	I stopnia
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	stacjonarne
Dyscyplina	historia
Język wykładowy	polski

Koordinator przedmiotu/osoba odpowiedzialna	Andrzej Niewiński
---	-------------------

Forma zajęć (<i>katalog zamknięty ze słownika</i>)	Liczba godzin	semestr	Punkty ECTS
konwersatorium	30	4	2

Wymagania wstępne	Podstawowe wiadomości z zakresu wiedzy o społeczeństwie
-------------------	---

II. Cele kształcenia dla przedmiotu

C1 - Celem konwersatorium jest wprowadzenie studentów w problematykę genezy miast i wsi w Polsce średniowiecznej w kontekście procesów urbanizacyjnych średniowiecznej Europy. Zaowocować powinien umiejętnością określania funkcji różnorodnych obiektów i układów osadniczych w przestrzeni municypalnej, rozumieniem znaczenia sieci obiektów sakralnych dla rozwoju i transformacji ośrodków miejskich. Poznają również najnowsze wyniki badań nad socjotopografią miast polskich w średniowieczu.
C2 - Uczestnicy wykładu zostają zapoznani z rolą mieszczaństwa w życiu społecznym średniowiecznej Polski, wkładem mieszczaństwa w rozwój ekonomiczny i kulturalny społeczeństwa oraz monarchii w średniowieczu.
C3 - Zapoznanie z kształtującymi się w średniowieczu ośrodkami miejskimi jako złożonymi strukturami socjoekonomicznymi, socjokulturowymi i urbanistycznymi skutkować powinno umiejętnością wskazania paralel i kontrastów w życiu miast dawnych i współczesnych.

III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	Odniesienie do efektu kierunkowego
WIEDZA		
W_01	Ma pogłębioną wiedzę o specyfice przedmiotowej i metodologicznej nauk humanistycznych. Zna terminologię związaną z problematyką podejmowaną na zajęciach.	K_W02
W_02	Ma uporządkowaną, pogłębioną wiedzę, obejmującą terminologię podejmowaną na konwersatorium. Ma pogłębioną wiedzę o powiązaniach historii i jej dyscyplin z innymi naukami humanistycznymi, pozwalającą na integrowanie perspektyw właściwych dla kilku dyscyplin naukowych.	K_W05
UMIEJĘTNOŚCI		
U_01	Potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i integrować informacje z wykorzystaniem różnych źródeł oraz formułować na tej podstawie krytyczne sądy. Umie samodzielnie zdobywać wiedzę i poszerzać umiejętności badawcze oraz podejmować autonomiczne działania zmierzające do rozwijania zdolności i kierowania własną karierą zawodową.	K_U07
U_02	Potrafi przeprowadzić krytyczną analizę i interpretację różnych rodzajów wytworów kultury właściwych dla historii, stosując	K_U06

	oryginalne podejścia, uwzględniające nowe osiągnięcia humanistyki, w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego, miejsca w procesie historyczno-kulturowym.	
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_01	Rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie, potrafi inspirować i organizować proces uczenia się innych osób	K_K01

IV. Opis przedmiotu/ treści programowe

Tematyka konwersatorium dotyczy przestrzennego rozwoju miast i wsi. Ukazuje genezę powstawania ośrodków miejskich i wiejskich w perspektywie socjologicznej, ekonomicznej, kulturotwórczej. Analizowane jest również zagadnienie tworzenia się układów osadniczych w przestrzeni geopolitycznej średniowiecznej Polski i Europy oraz struktura komunikacyjna generowana w obrębie przestrzeni miejskiej (ulice, place itp.). Przybliżone i objaśnione zostaje zjawisko lokacji. Osobnym problemem jest rola sieci kościelnej w rozwoju spacjalnym i topograficznym średniowiecznego polis (procesualny, dynamiczny charakter ewolucji związków sieci kościelnej i czynników urbanistycznych) prezentowana na konkretnych przykładach wybranych ośrodków miejskich. Akcentowane są symboliczne wartości ewokowane przez obiekty i ich układy w przestrzeni miejskiej. Problematyka wykładu obejmuje również zagadnienia mieszczaństwa jako grupy społecznej o zróżnicowanej wewnętrznej strukturze. Prezentowana jest rola mieszczaństwa w rozwoju ośrodków miejskich w Polsce, udział poszczególnych grup wchodzących w skład klasy mieszczańskiej w tworzenie polskiej państwowości, gospodarki, kultury etc.

V. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody dydaktyczne (lista wyboru)	Metody weryfikacji (lista wyboru)	Sposoby dokumentacji (lista wyboru)
WIEDZA			
W_01 W_02	Wykład konwersatoryjny	kolokwium	Sprawdzone i ocenione kolokwium
UMIEJĘTNOŚCI			
U_01	Ćwiczenia praktyczne	Zaliczenie ustne	Sprawozdanie z zaliczenia ustnego
U_02	Dyskusja	Zaliczenie ustne	Raport z dyskusji
KOMPETENCJE			
K_01	Dyskusja	Zaliczenie ustne	Raport z dyskusji

VI. Kryteria oceny, uwagi

Na ocenę **niedostateczną**:

Student nie posiada podstawowej wiedzy z zakresu historii gospodarczej i społecznej Polski XIII-XIV w. Student nie ma orientacji w zasobie wytworów kultury będących źródłami historycznymi dla epoki średniowiecza na ziemiach polskich w XIII-XIV w. i nie dysponuje wiedzą na temat podstawowych metod ich analizy oraz interpretacji.

Student nie potrafi wypowiadać się na tematy związane z historią gospodarczą i społeczną Polski średniowiecznej z merytorycznie trafnym uzasadnieniem swoich tez i wniosków, nie jest w stanie odwołać się do poglądów uznanych badaczy tej dziedziny oraz nie umie wskazać różnych możliwości interpretacyjnych poruszanych zagadnień.

Na ocenę **dostateczną**:

Student poprawnie definiuje i stosuje tylko część pojęć z zakresu omawianej problematyki.

Student dysponuje jedynie uproszczoną wiedzą z zakresu historii gospodarczej i społecznej Polski XIII-XIV w.

Student ma niepełną orientację w zasobie wytworów kultury będących źródłami historycznymi dla epoki średniowiecza na ziemiach polskich w XIII-XIV w. i nie dysponuje pełną wiedzą na temat podstawowych metod ich analizy oraz interpretacji.

Student z trudem potrafi wypowiadać się na tematy związane z historią gospodarczą i społeczną Polski średniowiecznej z merytorycznym uzasadnieniem swoich tez i wniosków, dysponuje ograniczoną

możliwością odwołania się do poglądów uznanych badaczy tej dziedziny oraz wskazania różnych możliwości interpretacyjnych omawianych przez siebie zagadnień.

Na ocenę **dobrą**:

Student zna podstawową terminologię z zakresu omawianej problematyki.

Student ma dobrą orientację w zasobie wytworów kultury będących źródłami historycznymi dla epoki średniowiecza na ziemiach polskich w XIII-XIV w. i dysponuje wystarczającą wiedzą na temat podstawowych metod ich analizy oraz interpretacji.

Student sprawnie potrafi wypowiadać się na tematy związane z historią gospodarczą i społeczną Polski średniowiecznej z merytorycznie trafnym uzasadnieniem swoich tez i wniosków, dysponuje dużą możliwością odwołania się do poglądów uznanych badaczy tej dziedziny oraz wskazania różnych możliwości interpretacyjnych omawianych przez siebie zagadnień.

Na ocenę **bardzo dobrą**:

Student wykazuje rozległą i gruntowną znajomość terminów i pojęć z zakresu omawianej problematyki.

Student dysponuje gruntowną i rozległą wiedzą z zakresu omawianej problematyki.

Student ma doskonałą orientację w zasobie wytworów kultury będących źródłami historycznymi dla epoki średniowiecza i biegle zna podstawowe metody ich analizy oraz interpretacji.

Student opanował umiejętność formułowania wyczerpujących i perfekcyjnych w formie wypowiedzi na tematy związane z historią gospodarczą i społeczną Polski w XIII-XIV w. i dysponuje obszerną wiedzą na temat podstawowych metod ich analizy z zastosowaniem bezbłędnie dobranej merytorycznej argumentacji swoich tez i wniosków, z możliwością odwołania się do szerokiego spektrum poglądów formułowanych przez uznanych badaczy tej dziedziny oraz z propozycjami własnych interpretacji omawianych zagadnień.

VII. Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	30
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	10

VIII. Literatura

Literatura podstawowa
Architektura Wrocławia, t. I: Urbanistyka, t. II: Świątynia, pod red. J. Rozpędowskiego, Wrocław 1995-1997.
Bobiński S., Urbanistyka polskich miast przedlokacyjnych, Warszawa 1975.
Civitates Principales. Wybrane ośrodki władzy w Polsce wczesnośredniowiecznej. Katalog wystawy, Gniezno 1998.
Ecclesia et civitas. Kościół i życie religijne w mieście średniowiecznym, pod red. H. Manikowskiej, H. Zaremskiej, Warszawa 2002.
Goliński M., Socjotopografia późnośredniowiecznego Wrocławia, Wrocław 1997.
Klasztor w mieście średniowiecznym i nowożytnym. Materiały z międzynarodowej konferencji naukowej zorganizowanej w Turawie w dniach 6-8 V 1999 r. przez Instytut Historii Uniwersytetu Opolskiego i Instytut Historyczny Uniwersytetu Wrocławskiego, pod red. M. Derwicha, A. Pobóg-Lenartowicz, Wrocław-Opole 2000.
Krasnowolski B., Z badań nad architekturą i urbanistyką krakowskiego Kazimierza w okresie późnośredniowiecznym i nowożytnym, - Rocznik Krakowski 55(1989), s. 103-112.
Krasnowolski B., Miasta Ziemi Krakowskiej, chronologia procesów osadniczych i typologia układów urbanistycznych, Kraków 2004.
Miasto zachodniosłowiańskie w XI-XII wieku. Społeczeństwo-kultura, pod red. L. Leciejewicza, Wrocław 1991.
Miasta doby feudalnej w Europie środkowo-wschodniej. Przemiany społeczne a układy przestrzenne, pod red. A. Gieysztor i T. Rosłanowskiego, Warszawa-Poznań-Toruń 1976.
Miasta polskie w średniowieczu i czasach nowożytnych, pod red. P. Gołdyna, Kraków 2008.
Miasto jako fenomen społeczny i kulturowy. Zbiór studiów, pod red. C. Kardasa, J. Możdżeń, M. Spychaj, Toruń 2012.

Michałowski R., *Princeps fundator. Studium z dziejów kultury politycznej w Polsce X-XIII wieku*, wyd. 2, Warszawa 1993.

Pianowski Z., *"Sedes regni principales"*. Wawel i inne rezydencje piastowskie do połowy XIII wieku na tle europejskim, Kraków 1994.

Piekalski J., *Od Kolonii do Krakowa. Przemiana topografii wczesnych miast*, Wrocław 1999.

Rajman J., *Kraków: zespół osadniczy, proces lokacji, mieszczanie do roku 1333*, Kraków 2004.

Samsonowicz H., *Pojęcie przestrzeni w mieście średniowiecznym*, [w:] *Problemy Nauk pomocniczych historii*, t. III, Katowice 1974, s. 7-15.

Śliwiński B., *Początki Gdańska. Dzieje ziem nad zachodnim brzegiem Zatoki Gdańskiej w I połowie X wieku*, Gdańsk 2009.

Terra Incognita Archeologiczne studia nad średniowieczną i nowożytną wsią, pod red. W. Świątosławskiego, Łódź 2011.

Ulica, plac i cmentarz w publicznej przestrzeni średniowiecznego i wczesnonowożytnego miasta Europy Środkowej, pod red. S. Krabatha, J. Piekalskiego, K. Wachowskiego, Wrocław 2011.

Urbańczyk P., *Plac miejski – skutek czy warunek powstania miasta?*, - *Kwartalnik Historii Kultury Materialnej* 40(1992), s. 283-288.

Widawski J., *Miejskie mury obronne w państwie polskim do początków XV wieku*, Warszawa 1973.

Wiesiołowski J., *Socjotopografia późnośredniowiecznego Poznania*, Poznań 1997.

Zarębska T., *Badania historyczno-urbanistyczne metodą analiz przestrzennych*, - *Kwartalnik Historii Kultury Materialnej* 43(1995), s. 15-24.

Literatura uzupełniająca

Drabina J., *Historia miast śląskich w średniowieczu*, Kraków 2000.

Berdecka A., *Lokacje i zagospodarowanie miast królewskich w Małopolsce za Kazimierza Wielkiego 1333-1370*, 1992.

Czerner R., *Zabudowy rynków. Średniowieczne bloki śródrynkowe wybranych dużych miast Śląska*, Wrocław 2002.

Goliński M., *Podstawy gospodarcze mieszczaństwa wrocławskiego w XIII wieku*, Wrocław 1991.

Malczewski J., *Miasta między Wisłoką a Sanem do początku XVI w.*, Rzeszów 2006.

Ostrowski W., *Zespoły zabytkowe a urbanistyka*, Warszawa 1980.

Parczewski M., *Początki sąsiedztwa. Pogranicze etniczne polsko-rusko-słowackie w średniowieczu*, Rzeszów 1996.

Samsonowicz H., *Życie miasta średniowiecznego*, Poznań 2012.

Sedes regni principales. Materiały z konferencji Sandomierz 20-21 października 1997, pod red. B. Trelińskiej, Sandomierz 1999.

KARTA PRZEDMIOTU

I. Dane podstawowe

Nazwa przedmiotu	Stan i rozmieszczenie ludności świata
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Size and Distribution of Population
Kierunek studiów	Krajoznawstwo i Turystyka Kulturowa
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	I
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	stacjonarne
Dyscyplina	Historia
Język wykładowy	polski

Koordinator przedmiotu/osoba odpowiedzialna	Piotr Rachwał
---	---------------

Forma zajęć	Liczba godzin	semestr	Punkty ECTS
konwersatorium	30	4	2

Wymagania wstępne	brak
-------------------	------

II. Cele kształcenia dla przedmiotu

C1 - Przekazanie wiedzy na temat stanu zaludnienia i struktury ludności wybranych państw i regionów, z uwzględnieniem szerokiego kontekstu historycznego. C2 - Wykształcenie umiejętności pozyskiwania informacji na temat stanu i struktury ludności poszczególnych państw oraz ich późniejszego przetworzenia i wykorzystania w przygotowaniu oferty turystycznej.

III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	Odniesienie do efektu kierunkowego
WIEDZA		
W_01	Absolwent zna i rozumie w zaawansowanym stopniu fakty i procesy stanowiące podstawową wiedzę w zakresie przemian ludnościowych, zarówno w aspekcie historycznym jak i sytuacji współczesnej	K_W01
W_02	Absolwent zna i rozumie w zaawansowanym stopniu wybrane zagadnienia z zakresu wiedzy szczegółowej dotyczącej demografii i demografii historycznej	K_W04
W_03	Absolwent zna i rozumie w zaawansowanym stopniu wybrane elementy z podstaw wiedzy z zakresu krajoznawstwa i turystyki kulturowej	K_W10
UMIEJĘTNOŚCI		
U_01	Absolwent potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje umiejętności oraz planować działania na przyszłość dotyczące własnego rozwoju	K_U04

IV. Opis przedmiotu/ treści programowe

Sytuacja ludnościowa na świecie – regiony i kontynenty. Źródła informacji o zjawiskach ludnościowych: badania pełne, rejestracja bieżąca, rejestry, badania częściowe. Internetowe bazy danych: GUS, Eurostat, ONZ, INED. Koncepcja ludności zastójowej i ustabilizowanej. Przejście epidemiologiczne i teorie umieralności, zróżnicowanie umieralności w Europie oraz innych regionach świata. Migracje zewnętrzne i wewnętrzne. Proces starzenia się ludności i społeczno-ekonomiczne konsekwencje przemian struktury wieku ludności.
--

V. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody dydaktyczne (lista wyboru)	Metody weryfikacji (lista wyboru)	Sposoby dokumentacji (lista wyboru)
WIEDZA			
W_01	Wykład konwersatoryjny/dyskusja/prezentacja multimedialna	Obserwacja, referat	Oceniowane referaty i pliki zaliczeniowe
W_02	Wykład konwersatoryjny/dyskusja/prezentacja multimedialna	Obserwacja, referat	Oceniowane referaty i pliki zaliczeniowe
W_03	Wykład konwersatoryjny/dyskusja/prezentacja multimedialna	Obserwacja, referat	Oceniowane referaty i pliki zaliczeniowe
UMIEJĘTNOŚCI			
U_01	Wykorzystanie aplikacji bazodanowych i arkuszy kalkulacyjnych	Sprawdzenie umiejętności praktycznych	Oceniowane i archiwizowane pliki ćwiczeniowe

VI. Kryteria oceny,

Podstawą oceny będzie przygotowany referat oraz wykonywane w trakcie zajęć ćwiczenia.

VII. Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	30
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	20

VIII. Literatura

Literatura podstawowa
Kędelski Mieczysław, Paradysz Jan, Demografia, Poznań 2006.
Literatura uzupełniająca
M. Okólski, Demografia. Podstawowe pojęcia, procesy i teorie w encyklopedycznym zarysie, Warszawa 2004; A.P. Lubowiecki-Vikuk, Demograficzne tendencje i ich wpływ na rozwój turystyki i rekreacji w regionie krajów Europy Środkowo-Wschodniej, Zeszyty Naukowe. Wyższa Szkoła Handlu i Usług w Poznaniu, 19(2010). B. Chyrowicz, Przedłużanie życia jako problem moralny, Lublin 2008. Dodatkowo bazy danych: Eurostat, GUS, INED, ONZ.

KARTA PRZEDMIOTU

I. Dane podstawowe

Nazwa przedmiotu	Piśmiennictwo podróżnicze
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Travel Literature
Kierunek studiów	Krajoznawstwo i turystyka kulturowa
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	I
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	stacjonarne
Dyscyplina	historia
Język wykładowy	polski

Koordinator przedmiotu/osoba odpowiedzialna	Joanna Szady
---	--------------

Forma zajęć (<i>katalog zamknięty ze słownika</i>)	Liczba godzin	semestr	Punkty ECTS
konwersatorium	30	4	2

Wymagania wstępne	Ogólna orientacja w teorii turystyki kulturowej Umiejętność komunikacji interpersonalnej i informatycznej Postawa procytelnicza i prospołeczna
-------------------	--

II. Cele kształcenia dla przedmiotu

Zapoznanie ze specyfiką kulturowej turystyki literackiej: pojęciem, metodyką i miejscem kulturowej turystyki literackiej w obszarze wartości humanistycznych i życiu społeczno-kulturowym
Zapoznanie z kulturowymi kompetencjami przewodnika w domenie kulturowej turystyki literackiej oraz teoretyczno-praktyczne przygotowanie do pełnienia roli przewodnika w przestrzeni określonej kulturą literacką i potrzebami (kompetencjami) wykwalifikowanego turysty
Wyrobienie postawy samokształceniowej i twórczej w dziedzinie kulturowo-turystycznej przestrzeni literackiej

III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	Odniesienie do efektu kierunkowego
WIEDZA		
W_01	Student zna podstawową terminologię z zakresu kulturowej turystyki literackiej. Ma podstawową wiedzę o roli kulturowej turystyki literackiej w obszarze turystyki jako dziedziny życia społeczno-kulturalnego	K_W02
UMIEJĘTNOŚCI		
U_01	Student potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności animatora w obszarze literackiej turystyki kulturowej, korzystając ze wskazówek i zaleceń uzyskiwanych na zajęciach	K_U03
U_02	Student umie rozpoznać różne rodzaje wytworów kultury mogących służyć jako źródła do swobodnego poruszania się w obszarze kulturowej turystyki literackiej oraz potrafi określić ich przydatność dla badań naukowych i praktyki turystycznej danego regionu kulturowego	K_U05
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_01	Ma świadomość konieczności posiadania rzetelnej wiedzy i solidnego warsztatu badawczego z zakresu wiedzy o kulturowej turystyce literackiej, dziejach literatury światowej ze szczególnym uwzględnieniem literatury polskiej oraz współczesnych metod badań nad literaturą jako podstawą produktu turystycznego	K_K04

IV. Opis przedmiotu/ treści programowe

Literackie przewodniki i szlaki po świecie: literatura podróżnicza podstawą turystyki; opis podróży w mediach; podróżnicy o podróżach, dziecko specyficznym adresatem marketingu podróżniczego; turystyka filmowa; podróż literackim szlakiem miasta; literacki produkt turystyczny w świetle tradycyjnych i nowoczesnych mediów informacyjnych

V. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody dydaktyczne (lista wyboru)	Metody weryfikacji (lista wyboru)	Sposoby dokumentacji (lista wyboru)
WIEDZA			
W_01	Praca z tekstem	Kolokwium	Ocenione kolokwium
UMIEJĘTNOŚCI			
U_01	Analiza tekstu	Praca pisemna	Plik z pracą
KOMPETENCJE SPOŁECZNE			
K_01	Metoda projektu	Przygotowanie / wykonanie projektu	Karta oceny projektu

VI. Kryteria oceny, wagi

niedostateczna: brak wiedzy z zakresu literackiej turystyki kulturowej, brak umiejętności w rozpoznawaniu i tworzeniu literackiego produktu literackiego; brak świadomości i potrzeby obserwowania literackiego i filmowego rynku turystycznego

dostateczna: minimalna wiedza z zakresu literackiej turystyki kulturowej, minimalne rozpoznawanie produktu literackiego; przypadkowa potrzeba obserwowania literackiego i filmowego rynku turystycznego

dobra: podstawowa wiedza z zakresu literackiej turystyki kulturowej, rozpoznawanie i niesamodzielne tworzenie produktu literackiego; inspirowana potrzeba obserwowania literackiego i filmowego rynku turystycznego

bardzo dobra: pełna wiedza z zakresu literackiej turystyki kulturowej, rozpoznawanie i samodzielne tworzenie produktu literackiego; własna potrzeba obserwowania literackiego i filmowego rynku turystycznego

VII. Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	30
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	10

VIII. Literatura

Literatura podstawowa
A. Kowalczyk, S. Kulczyk, Turystyka literacka, w: Turystyka zrównoważona, red. A. Kowalczyk, W-wa 2010, s. 231-248; P. Zmyślony, Literatura jako podstawa tworzenia produktu turystycznego, „Problemy Turystyki” 2001, nr 1-2, s.21-30; P. Zmyślony, Wpływ sztuki filmowej na rozwój nowych produktów turystycznych w Polsce, "Problemy Turystyki" 2001, nr 3/4, s. 21-30
Literatura uzupełniająca
W. Czaplińska, Magiczne miejsca literackiej Europy, Wrocław 2002; K. Buczkowska, Literatura podróżnicza faktu niedocenianą niszą turystyki literackiej, "Turystyka Kulturowa" 1/2009; przykładowe: reportaże, czasopisma, przewodniki turystyczne, portale, blogi, programy (podróżnicze)

KARTA PRZEDMIOTU

I. Dane podstawowe

Nazwa przedmiotu	Historia szlaków literackich
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	History of literary routes
Kierunek studiów	Krajoznawstwo i turystyka kulturowa
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	I
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	stacjonarne
Dyscyplina	historia
Język wykładowy	polski

Koordinator przedmiotu/osoba odpowiedzialna	Joanna Szady
---	--------------

Forma zajęć (<i>katalog zamknięty ze słownika</i>)	Liczba godzin	semestr	Punkty ECTS
konwersatorium	30	4	2

Wymagania wstępne	Ogólna wiedza z zakresu historii literatury Podstawowa wiedza z zakresu komunikacji literackiej Postawa procytelnicza i prospołeczna
-------------------	--

II. Cele kształcenia dla przedmiotu

Zapoznanie ze specyfiką opisu krajobrazowego w literaturze oraz literackimi obrazami miast
Zapoznanie z sylwetkami ludzi kultury, których miejsca pobytu i twórczości stały się miejscami generującymi ruch turystyczny oraz z miejscami o legendzie stworzonej i podtrzymywanej przez literaturę
Wyrabianie twórczej postawy w dziedzinie kulturowej przestrzeni literackiej

III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	Odniesienie do efektu kierunkowego
WIEDZA		
W_01	Znajomość terminologii z zakresu wiedzy o literaturze i współczesnych tekstach kultury	K_W02
UMIEJĘTNOŚCI		
U_01	Umiejętność rozpoznawania różnych rodzajów wytworów kultury jak podstawy do tworzenia literackich szlaków turystycznych	K_U05
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_01	Poszanowanie dla tradycji dorobku literackiego i współczesnych dokonań kulturotwórczych	K_K04

IV. Opis przedmiotu/ treści programowe

idea "czytania miasta" jako podstawa szlaku turystycznego, inspiracje literackie w turystyce, krakowski i lubelski krajobraz literacki jako wzorce zagospodarowania przestrzeni literackiej, przykłady budowy produktu turystycznego w oparciu o wybrane teksty literackie
--

V. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody dydaktyczne (<i>lista wyboru</i>)	Metody weryfikacji (<i>lista wyboru</i>)	Sposoby dokumentacji (<i>lista wyboru</i>)
WIEDZA			
W_01	Praca z tekstem	Kolokwium	Ocenione kolokwium
UMIEJĘTNOŚCI			
U_01	Analiza tekstu	Praca pisemna	Plik z pracą

KOMPETENCJE SPOŁECZNE			
K_01	Metoda projektu	Przygotowanie / wykonanie projektu	Karta oceny projektu

VI. Kryteria oceny, wagi

Ocena bardzo dobra: pełna wiedza o społecznych czynnikach wpływających na formy opisu krajobrazu kulturowego i interpretacja zjawisk geograficznych kreujących formy opisu krajobrazowego
Ocena dobra: częściowa wiedza o społecznych czynnikach wpływających na formy opisu krajobrazu kulturowego i interpretacja zjawisk geograficznych kreujących formy opisu krajobrazowego
Ocena dostateczna: znikoma wiedza o społecznych czynnikach wpływających na formy opisu krajobrazu kulturowego i interpretacja zjawisk geograficznych kreujących formy opisu krajobrazowego
Ocena niedostateczna: brak wiedzy o społecznych czynnikach wpływających na formy opisu krajobrazu kulturowego i interpretacji zjawisk geograficznych kreujących formy opisu krajobrazowego

VII. Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	30
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	10

VIII. Literatura

Literatura podstawowa
U. Myga-Piątek, Krajobrazy kulturowe. Aspekty ewolucyjne i typologiczne, Katowice 2012; M. Wawrzyniak, Czytanie miasta - idea produktu turystyki literackiej na przykładzie Łodzi, "Turystyka kulturowa" 3 (2010)
Literatura uzupełniająca
Obrazy stolic europejskich w piśmiennictwie polskim, red. A. Tyszka, Łódź 2010; Materialne i niematerialne Dziedzictwo Lubelszczyzny jako podstawa rozwoju turystyki kulturowej, red. G. Godlewski, J. Roszak, Warszawa 2016 oraz wybrane przykłady szlaków literatury w wybranych miastach i regionach

KARTA PRZEDMIOTU

I. Dane podstawowe

Nazwa przedmiotu	Tanatoturystyka i monumentalistyka
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Tanatomism and Monuments tourism
Kierunek studiów	Krajoznawstwo i turystyka kulturowa
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	I stopnia
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	stacjonarne
Dyscyplina	historia
Język wykładowy	polski

Koordinator przedmiotu/osoba odpowiedzialna	Zbigniew Eugeniusz Niebelski
---	------------------------------

Forma zajęć (<i>katalog zamknięty ze słownika</i>)	Liczba godzin	semestr	Punkty ECTS
konwersatorium	30	4	2

Wymagania wstępne	Ogólna orientacja w kulturze, komunikatywność, aktywność poznawcza
-------------------	--

II. Cele kształcenia dla przedmiotu

C.1. Zapoznanie studenta z ważnymi dla polskiego narodu miejscami śmierci indywidualnej i zbiorowej
C.2. Nabycie umiejętności konstruowania opowieści (tekstu i wypowiedzi)
C.3. Wyrabianie postawy samokształceniowej i twórczej

III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	Odniesienie do efektu kierunkowego
WIEDZA		
W_01	Student zna podstawową terminologię z zakresu turystyki kulturowej związanej ze śmiercią oraz ma wiedzę o roli kulturowej tego rodzaju turystyki jako dziedziny życia społeczno-kulturalnego	K_W02
W_02	Zna miejsca śmierci, pochówków i pomników wielkich Polaków: władców, dyplomatów, polityków, twórców kultury; miejsca polskich masowych tragedii, m.in.: obozy koncentracyjne, łagry	K_W03
W_03	Ma podstawową wiedzę o powiązaniach historii i kultury z turystyką kulturową	K_W08
UMIEJĘTNOŚCI		
U_01	Student potrafi posługiwać się zdobytą wiedzą w kreowaniu pamięci o miejscach śmierci i pomnikach	K_U02
U_02	Umie łączyć tanatoturystykę z historią, kulturą, historią sztuki i indywidualnymi losami ludzi	K_U07
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_01	Student jest świadom konieczności posiadania rzetelnej wiedzy i solidnego warsztatu badawczego z zakresu wiedzy o kulturowej turystyce	K_K01
K_02	Rozumie potrzebę kultywowania pamięci o ważnych miejscach związanych ze śmiercią wybitnych Polaków	K_K02

IV. Opis przedmiotu/ treści programowe

Zajęcia prezentują miejsca naznaczone śmiercią (masową lub indywidualną): ze szczególnym uwzględnieniem nekropolii, miejsc pochówków wielkich ludzi, masowych zbrodni, katastrof oraz wzniesionych tam pomników, połączone z elementami historii zdarzeń, historii sztuki i biografistyką. Akcent główny położony na polskie nekropolie (Cmentarze: Łyczakowski, Na Rossie, Powązki, Rakowicki,

cmentarze na Zachodzie z mogiłami znanych Polaków), miejsca innych pochówków królów, polityków, dyplomatów, hierarchów kościoła (m.in. katedry Warszawy, Krakowa, Gniezna i Poznania, Wawel, Skalka i in.), tragiczne miejsca męczeństwa i śmierci, jak niemieckie obozy koncentracyjne, na wschodzie - łagry. Tematyka zawsze łączona z losami indywidualnymi ludzi.

V. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody dydaktyczne (lista wyboru)	Metody weryfikacji (lista wyboru)	Sposoby dokumentacji (lista wyboru)
WIEDZA			
W_01 W_02 W_03	Praca indywidualna (pod kierownictwem) w przygotowaniu wraz z prezentacją-reportażem. Praca z tekstem i obrazem oraz dyskusja	Kolokwium, sprawdzian ustny	Elektroniczne lub papierowe wydruki referatu-prezentacji. Protokół z oceną
UMIEJĘTNOŚCI			
U_01 U_02	Praca indywidualna (pod kierownictwem) w przygotowaniu wraz z prezentacją-reportażem. Praca z tekstem i obrazem oraz dyskusja	Kolokwium, sprawdzian ustny	Elektroniczne lub papierowe wydruki referatu-prezentacji. Protokół z oceną
KOMPETENCJE SPOŁECZNE			
K_01 K_02	Dyskusja	Obserwacja	Protokół z oceną

VI. Kryteria oceny, wagi...

Ocena na podstawie obecności na zajęciach weryfikowanej na podstawie listy obecności (dopuszczalne trzy nieobecności w semestrze), aktywności na zajęciach, poziomu przygotowanego referatu-reportażu, zapoznał się z literaturą przedmiotu oraz wiedzy na sprawdzianie ustnym

Ocena niedostateczna: student nie ma podstawowej wiedzy z zakresu omawianych zagadnień, nie zrobił referatu, nie zna literatury przedmiotu;

Ocena dostateczna: student posiada podstawową wiedzę z omawianego zakresu, referat na słabym poziomie, mierna znajomość literatury

Ocena dobra: student dobrze orientuje się w omawianych zagadnieniach, ma dobrą orientację w literaturze przedmiotu, zaprezentował dobry referat;

Ocena bardzo dobra: student bardzo dobrze zna poruszaną na zajęciach problematykę, zna literaturę i potrafi o niej dyskutować, przygotował bardzo interesujący referat i inteligentnie go zaprezentował

VII. Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	30
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	15

VIII. Literatura

Literatura podstawowa
Tanaś Sławoj, Tanatoturystyka. Od przestrzeni śmierci do przestrzeni turystycznej, 2013
Kolbuszewski Jacek, Cmentarze, Wrocław 1996
Grodziska-Ożóg K., Cmentarz Rakowicki w Krakowie (1803-1939), Kr. 1987
Kosman Marcei, Cmentarze dawnego Wilna, Toruń 1994
Małachiewicz E, Cmentarz na Rossie w Wilnie, Wrocław 1993
Giller Agaton, Groby polskie w Irkucku, Kraków 1864
Grodziska Karolina, Polskie groby na cmentarzach Londynu, Kraków 1995

Wachsmann Nikolaus, Historia nazistowskich obozów koncentracyjnych, 2016 Applebaum Anne, Gułag, 2005 Jerzy Supady, Życie i śmierć w łagrach sowieckich, 2001 Zuzanna Bogumił, Pamięć Gułagu, Krak. 2012
Literatura uzupełniająca
Przekazana zostanie studentom na zajęciach w formie wydruku papierowego

KARTA PRZEDMIOTU

I. Dane podstawowe

Nazwa przedmiotu	Objazd naukowo-warsztatowy
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Scientific tour
Kierunek studiów	Krajoznawstwo i turystyka kulturowa
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	Studia I stopnia
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	Stacjonarne
Dyscyplina	Historia
Język wykładowy	Polski

Koordinator przedmiotu/osoba odpowiedzialna	Marcin Karkut
---	---------------

Forma zajęć (<i>katalog zamknięty ze słownika</i>)	Liczba godzin	semestr	Punkty ECTS
zajęcia terenowe	24	IV	1

Wymagania wstępne	Brak wymagań wstępnych
-------------------	------------------------

II. Cele kształcenia dla przedmiotu

Celem objazdu naukowo-warsztatowego jest zapoznanie studenta z praktyczną stroną organizacji przedsięwzięć turystycznych, a także charakterystyką krajowego ruchu turystycznego.
--

III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	Odniesienie do efektu kierunkowego
UMIEJĘTNOŚCI		
U_01	umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności profesjonalne związane z wybraną sferą działalności kulturalnej, medialnej, promocyjno-reklamowej	K_U02
U_02	umie samodzielnie zdobywać wiedzę o krajobrazie geograficznym i kulturowym, a następnie czynić te obserwacje przedmiotem badań naukowych, biorąc pod uwagę wskazówki opiekuna naukowego	K_U03
U_03	umie rozpoznawać różne rodzaje wytworów kultury (materialnej, duchowej i społecznej) oraz przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego, miejsca w procesie historyczno- kulturowym	K_U06
U_04	posiada umiejętność przygotowania prac pisemnych, w szczególności opracowań o charakterze turystyczno-krajoznawczym, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych a także różnych źródeł: pisanych, ikonograficznych i materialnych	K_U09
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_01	rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie, w tym także w zakresie zdobywania i pogłębiania wiedzy	K_K01
K_02	uczestniczy w życiu kulturalnym obejmującym poznawanie, popularyzowanie i utrwalanie dziedzictwa kulturowego, korzystając z różnych mediów i różnych form aktywności	K_K03
K_03	potrafi myśleć i działać w sposób przedsiębiorczy oraz kreatywny na polu promocji oraz ochrony dziedzictwa kultury	K_K06

IV. Opis przedmiotu/ treści programowe

Student zapoznaje się ze sposobami organizacji turystyki krajowej, a także, w zależności od odwiedzanego miejsca, poznaje jego historię.
--

V. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody dydaktyczne (lista wyboru)	Metody weryfikacji (lista wyboru)	Sposoby dokumentacji (lista wyboru)
WIEDZA			
W_01	Dyskusja	Obserwacja	Karta zaliczeniowa
UMIEJĘTNOŚCI			
U_01	Dyskusja	Obserwacja	Karta zaliczeniowa
U_02	Metoda obserwacji uczestniczącej	Obserwacja	Karta zaliczeniowa

VI. Kryteria oceny, wagi

Zaliczenie bez oceny na podstawie udziału w zajęciach i aktywnego udziału w dyskusji ze specjalistami.

VII. Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	24
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	0

VIII. Literatura

Literatura podstawowa
Nie dotyczy
Literatura uzupełniająca
Nie dotyczy