**Załącznik 2 - EGZAMIN LICENCJACKI**

1. **Tezy egzaminacyjne: językoznawstwo**
2. Bespreek de indeling in hulpwerkwoorden, koppelwerkwoorden en zelfstandige werkwoorden. Leg uit en illustreer.
3. Bespreek de soorten ‘er’. Geef daarbij een voorbeeld, benoem ze naar woordsoort en beargumenteer die benoeming
4. Bespreek de gebruikswijzen van de adjectieven.
5. Bespreek de indeling van het telwoorden. Welke soorten bestaan er. Geef telkens een voorbeeld.
6. Welke soorten voornaamwoorden ken je? Geef telkens een voorbeeld.
7. Leg uit: hoofdzin, beknopte bijzin, uitbreidende en beperkende bijzin.
8. Welke niet-werkwoordelijke elementen kunnen behoren tot het gezegde?
9. Leg het verschil tussen nevenschikkende en onderschikkende voegwoorden uit.
10. Kun je iets over de opbouw en de structuur van de zakelijke brief vertellen?
11. Vertel iets over Nederlandse gewoontes in de zakenwereld.

**II Tezy egzaminacyjne: literatura**

1. Wat zijn de vroegste literaire teksten in het Oud- en Middelnederlands en waarom zijn ze vaak tweetalig?
2. Wat is een exempel? Verklaar de functie van deze literaire vorm aan de hand van teksten uit de Middelnederlandse literatuur.
3. Wat zijn strijd- en martelaarsliederen? Verklaar in de context van de literaire cultuur van de Opstand in de Nederlanden.
4. J. van den Vondels *Gysbrecht van Aemstel* en G.A. Bredero’s *Spaanschen Brabander* zijn twee toneelstukken over Amsterdam en de Amsterdammers. Wat zijn de verschillen in de presentering van de stad en zijn inwoners in beide teksten?
5. Wat is de betekenis van de titel *Sinnepoppen*? Verklaar deze titel en vergelijk het werk van Roemer Visscher met andere embleembundels uit de Gouden Eeuw.
6. Illustreer de visie op de mens en maatschappij in het naturalisme. Welke andere kenmerken waren typisch voor deze stroming? Geef een voorbeeld van de naturalistische roman / verhaal in de Nederlandse literatuur.
7. Illustreer aan de hand van gekozen gedichten het poëtisch programma van de dichters van de Generatie van Tachtig. Waarom werden ze “De Grote Vernieuwers” genoemd? Probeer deze stelling kort te verklaren.
8. Geef aan de hand van gekozen teksten een karakteristiek van de activiteiten van de literaire avantgarde tijdens de Eerste Wereldoorlog en van het werk van expressionistische dichters.
9. Beschrijf aan de hand van een gekozen tekst het werk en poëtisch programma van de Vijftigers (bijv. Lucebert).
10. Wat betekent “immigrantenliteratuur”? Welke thema’s zijn typisch voor deze literatuur? Waarom is die literatuur populair geworden in Nederland?
11. **Tezy egzaminacyjne: kultura**
12. Wanneer is de Nederlandse standaardtaal ontstaan?
13. Geef de vijf hoofddialecten van het Nederlands aan. Welke hebben de schrifttaal gevormd?
14. Vergelijk de taalsituatie in België in de 19e eeuw met die in Nederland in die periode.
15. Wat wordt verstaan onder de *taalgrens* in België en hoe is deze tot stand gekomen? Kan de taalgrens nog verschuiven? Verklaar je antwoord.
16. Welke culturele verschillen kun je zien tussen Nederland en België? Hoe zijn deze ontstaan?
17. Waarom is de Eerste Wereldoorlog voor de Belgen “De Grote Oorlog”? Leg uit.
18. Welke invloed heeft de Vlaamse Beweging gehad op de emancipatie van de Vlamingen? Geef voorbeelden uit de geschiedenis van Vlaanderen sinds 1830.
19. Formuleer een hypothese die als verklaringsgrond zou kunnen dienen waarom het Nederlandse vorstenhuis zoveel populairder is dan het Belgische.
20. Waarom lijken Nederlanders zoveel onbeleefder te zijn dan Belgen? Wat is de achtergrond van hun beruchte ‘directheid’?
21. Waarom zijn de laag gelegen gebieden van Nederland en Vlaanderen zoveel rijker dan de hoog gelegen? Verklaar uit de geschiedenis.