**Załącznik 2**

**EGZAMIN MAGISTERSKI**

1. **Tezy egzaminacyjne: językoznawstwo/translatologia**
2. Welke woordsoorten heeft het Nederlands? Welke bestaan niet in het Pools en omgekeerd welke Poolse woordsoorten bestaan niet in het Nederlands?
3. Waarom passiveert het Nederlands als een typische continentaal Germaanse taal veel vaker dan het Pools? Leg uit.
4. Welke zinsdelen ken je? Geef een voorbeeld van hun functie.
5. Welke zinspolen zijn er in de hoofdzin en de bijzin? Leg uit hoe het gezegde hiermee is verbonden en waarom deze polen verschillen in hoofd- en bijzin.
6. Welke hoofddialecten kent het Nederlands en waar worden ze gesproken?
7. Welk verschil is er tussen sterke en zwakke werkwoorden?
8. Zijn er in het Nederlands veel onregelmatige werkwoorden en welke zijn dat?
9. Noem de belangrijkste types zakelijke brieven op.
10. Wat is het verschil  tussen de indirecte structuur en directe structuur van de zakelijke brieven?
11. Welke types tolken zijn er? Waar geef je zelf de voorkeur aan en om welke taalkundige redenen?
12. **Tezy egzaminacyjne: literatura**
13. Geef een karakterisering van de vroegste literaire teksten in het Nederlands en plaats ze in de canon van de Nederlandse literatuur.
14. Beschrijf aan de hand van een Middelnederlandse ridderroman de plotstructuur, de symboliek en fantastische elementen ervan; leg uit hoe dit werk functioneerde in de middeleeuwse literaire cultuur.
15. Er kunnen verschillende soorten vertellers worden onderscheiden. Welke drie? Geef van elk een voorbeeld uit de door jou gelezen boeken.
16. Karakteriseer de oorsprong, plot en symboliek van een geselecteerd dramatisch werk van Joost van den Vondel (bijv. *Gysbrecht van Aemstel*). Beschrijf de ontwikkeling van het theater in Amsterdam tijdens de Gouden Eeuw.
17. Geef voorbeelden van en bespreek het werk van auteurs uit de periode van de Verlichting (bijv. J. van Effen, H. Van Alphen of de briefroman *Sara Burgerhart*)of de Romantiek (bijv. Bilderdijk, Staring, Potgieter).
18. Dorpsromans behoren in de Vlaamse literatuur tot de ‘high brow’ literatuur. In Nederland wordt dit echter als een ‘low brow’ genre beschouwd. Waarom? Geef voorbeelden van belangrijke auteurs van plattelandsliteratuur uit de door jou gelezen werken.
19. Waarom speelden de *Tachtigers* in de Nederlandse literatuur en de groep rond *Van Nu en Straks* in de Vlaamse literatuur zo’n grote rol bij de opkomst van de moderne literatuur? Geef voorbeelden aan de hand van de door jou gelezen boeken.
20. Wat was de betekenis van het tijdschrift *Forum* in het interbellum? Geef de namen en titels van enkele werken van auteurs die verbonden zijn met *Forum*.
21. Geef een karakteristiek van de literatuur over de Tweede Wereldoorlog en de Holocaust in Nederland. Beschrijf een door jou gekozen werk (bijv. *Het Achterhuis* van Anne Frank, een gedicht van J. Campert of een oorlogsroman van Mulisch) en de structuur ervan. .
22. Welke schrijvers worden meestal als ‘de Grote Vijf’ beschouwd voor de periode na de Tweede Wereldoorlog? Welke boeken van hen heb je gelezen en waar gaan die over?
23. **Tezy egzaminacyjne: kultura**
24. Wanneer spreek je van een *taal – dialect – etnolect – sociolect*?
25. Wanneer is de Nederlandse standaardtaal ontstaan?
26. Vergelijk de taalsituatie in België in de 19de eeuw met die in Nederland in die periode.
27. Geef commentaar bij de volgende stelling: “*de Eerste Wereldoorlog was een catalysator van de Vlaamse beweging*”.
28. Wat wordt verstaan onder de *taalgrens* in België en hoe is deze tot stand gekomen? Kan de taalgrens nog verschuiven? Verklaar je antwoord.
29. Vergelijk een drietal nationale culturele identiteitskenmerken van België met Nederland aan de hand van het cultuurkompas van Hofstede
30. Bestaan er in Nederland en België (Vlaanderen) staatskerken? Waarom wel/niet?
31. Nederland staat bekend om zijn tolerantie. Wanneer en waarom is die ontstaan? Hoe zit het met de zgn. ‘gedoogcultuur’?
32. Geef commentaar op de positie van de vrouw in Nederland door de eeuwen heen.
33. Waarom is de ligging aan de Noordzee, aan de monding van de grote rivieren en het feit dat het land grotendeels onder de zeespiegel ligt vormend geweest voor het karakter van de Nederlandse bevolking? Leg uit.