**Załącznik 2**

**EGZAMIN MAGISTERSKI**

1. **Tezy egzaminacyjne: językoznawstwo**
2. Welke woordsoorten heeft het Nederlands? Welke bestaan niet in het Pools en omgekeerd welke Poolse woordsoorten bestaan niet in het Nederlands?
3. Waarom passiveert het Nederlands als een typische continentaal Germaanse taal veel vaker dan het Pools? Leg uit.
4. Welke zinsdelen ken je? Geef een voorbeeld van hun functie.
5. Welke zinspolen zijn er in de hoofdzin en de bijzin? Leg uit hoe het gezegde hiermee is verbonden en waarom deze polen verschillen in hoofd- en bijzin.
6. Welke hoofddialecten kent het Nederlands en waar worden ze gesproken?
7. Welk verschil is er tussen sterke en zwakke werkwoorden?
8. Zijn er in het Nederlands veel onregelmatige werkwoorden en welke zijn dat?
9. Noem de belangrijkste types zakelijke brieven op.
10. Hoe drukken Nederlanders en Vlamingen beleefdheid uit? Welke tendenties zijn er sinds Wereldoorlog II te zien?
11. Welke types tolken zijn er? Waar geef je zelf de voorkeur aan en om welke taalkundige redenen?
12. **Tezy egzaminacyjne: literatura**
13. Geef een karakterisering van de vroegste teksten in het Nederlands en plaats ze in de canon van de Nederlandse literatuur.
14. Beschrijf aan de hand van een Middelnederlandse ridderroman de plotstructuur, de symboliek en fantastische elementen ervan; leg uit hoe dit werk functioneerde in de middeleeuwse literaire cultuur.
15. Wat is *intertekstualiteit*? Licht deze term toe aan de hand van door jou gelezen romans uit de canon van de Nederlandse literatuur.
16. Verklaar de termen *parodie*, *pastiche*, *persiflage* en licht ze toe aan de hand van een door jou bestudeerde roman uit de moderne Nederlandse literatuur.
17. Bespreek en vergelijk twee Nederlandse romans over de Tweede Wereldoorlog waarin het probleem van de ambiguë identiteit van de hoofdprotagonist wordt gethematiseerd.
18. Vergelijk aan de hand van door jou gekozen gedichten de poëtica van twee katholieke dichters uit de Nederlandse literatuur.
19. Wat was de *nieuwe zakelijkheid*? Verklaar het literair programma van deze stroming aan de hand van een door jou gelezen roman of verhaal.
20. Vergelijk de tekst van een roman uit de canon van de Nederlandse literatuur met zijn filmadaptatie.
21. Verklaar de term *focalisatie*. Licht deze term toe aan de hand van een door jou gelezen roman uit de periode van het modernisme.
22. Verklaar de termen *utopie* en *dystopie*. Geef een voorbeeld van een tekst uit de Nederlandse literatuur waarin een *utopisch* en/of *dystopisch* maatschappijbeeld wordt beschreven.
23. **Tezy egzaminacyjne: kultura**
24. Wanneer spreek je van een *taal – dialect –sociolect*? Geef een voorbeelden van een dialect en sociolect van het Nederlands.
25. Wanneer is de Nederlandse standaardtaal ontstaan?
26. Vergelijk de taalsituatie in België in de 19de eeuw met die in Nederland in die periode.
27. Wat verstaan we onder het begrip *Vlaamse Beweging*? Welke invloed had deze beweging op de positie van het Nederlands in België?
28. Het begrip *taalgrens* heeft zowel taalkundige als politieke kenmerken. Wat geeft dit begrip in taalkundig opzicht aan? Wat betekent het begrip taalgrens in politiek opzicht? En wat is de speciale Belgische betekenis?
29. Zijn er verschillen tussen de culturen van Nederland en België? Welke? Waarom zou dat zo zijn?
30. Bestaan er in Nederland en België (Vlaanderen) staatskerken? Waarom wel/niet?
31. Nederland staat bekend om zijn tolerantie. Wanneer en waarom is die ontstaan? Hoe zit het met de zgn. ‘gedoogcultuur’?
32. Geef commentaar op de positie van de vrouw in Nederland door de eeuwen heen.
33. Waarom is de ligging aan de Noordzee, aan de monding van de grote rivieren en het feit dat het land grotendeels onder de zeespiegel ligt vormend geweest voor het karakter van de Nederlandse bevolking? Leg uit.